

NOVINY KRAJE

NOVOJIČÍNSKO

Nový Jičín, Starý Jičín, Kunín, Mořkov, Hodslavice, Libhošť, Hostašovice, Šenov u Nového Jičína

NOVINYKRAJE.CZ

Jiří Hadaš: Kouzelník musí mít charisma

Profesionální kouzelník a iluzionista Jiří Hadaš se moderní magii věnuje už přes dvacet let. Je držitelem několika prestižních ocenění z magických soutěží u nás i v zahraničí. Téměř deset let je také prezidentem Českého magického svazu – organizace, která sdružuje české a slovenské kouzelníky a fanoušky magie.

Juraj Aláč

Začneme otázkou klasika, jako z filmu Pelíšky: „Jak dlouho se tomu věnujete?“

Prakticky od malička... už opravdu dlouho. Kouzlit mě učil otec už od školky, takže to bude nějakých 45 let! A jako poloprofesionál a profesionál, kdy jsem si požádal o živnostenský list, to bude 26 let.

Jaké jsou vaše nejoblíbenější triky, kterými zaručeně ohromíte publikum?

Mezi má nejoblíbenější kouzla patří ta, při kterých je zapotřebí interakce diváků, která využívám během mých tzv. Stand Up Magic show. A možná vás překvapím, ale kouzlo, kterým spolehlivě vyrazím dech a získám pozornost, je klasické novinové kouzlo. Před zraky diváků noviny roztrhám a následně je zase spojujím. Hodně staré kouzlo, ale pořád s velkým efektem.

A také nesmím zapomenout na má představení pro děti, buď samostatná kouzelnická představení,

nebo projekt Kouzelný karneval, u kterých nemám nejoblíbenější kouzla, ale tato vystoupení si vždy s dětmi užívám na 100 procent.

Jak se pozná dobrý a kvalitní kouzelník? Co musí splňovat?

Jedno důležité měřítko může být podle toho, že diváci jeho předváděná kouzla neodhalí a vystoupení je baví. Ale jinak těch faktorů může být po odborné stránce více. To už ale musí hodnotit odborná porota při soutěžích, které pořádá Český magický svaz. Nejvyšší soutěží u nás je Mistrovství České republiky v moderní magii, kde se hodnotí podle celosvětových tabulek FISM.

Kolik lidí se kouzlení a magii u nás věnuje profesionálně?

Přesná čísla samozřejmě nevím, můžu je odhadem doplnit podle počtu členů Českého magického svazu, kde se nás sdružuje kolem 400 kouzelníků a příznivců moderní magie, ale kouzelníků a lidí, co je baví moderní magie jako koníček, je



podle mě ještě tak minimálně dalších 150. A profesionálů, kteří to mají opravdu jako svou práci, bude tak do 50 kouzelníků.

Jsou všichni členové Českého magického svazu? Název je to magický, ale jakou úlohu svaz plní?

Moc bych si přál, aby byli všichni našimi členy, ale především mladší generace už nemá ten pocit potřeby sdružovat se v jakékoliv organizaci. Samozřejmě si uvědomuji, že je to dané i moderní dobou, kdy tito mladí lidé jsou více v online světě a stačí jim komunikovat s kouzelníky přes nejrůznější sociální sítě, a tak nemají právě tu potřebu sdružování. Což je ale škoda, protože přímo Český magický svaz má dlouholetou tradici už více než 50 let.

Hlavním cílem je samozřejmě rozvoj magického umění, pořádáme odborné semináře a workshopy, soutěžní festivaly a kouzelnické přehlídky a vydáváme vlastní magazín Moderní magie, který vychází čtyřikrát do roka. Všichni členové si mezi sebou navzájem předávají své zkušenosti. A představte si, že třeba můj velký vzor Zdeněk Schejbal, kterému osobně říkám guru, má 91 let a pořád je magie jeho velkým koníčkem a má přehled i o moderních kouzlech, a když potřebuji s něčím poradit, vím, že se na něj můžu kdykoliv obrátit.

Pokračování na straně 5

Hurááá do Aquapalace!

Pobyty v největším aquaparku v Čechách!

aquapalacehotel.cz | info@aquapalacehotel.cz | +420 225 108 888

Revitalizace budovy pokračuje modernizací interiéru

NOVÝ JIČÍN | Revitalizace budovy na Suvorovově ulici 152 v Novém Jičíně pokračuje. Město nyní upravuje vnitřní prostory, za tři a půl milionu korun zrekonstruuje sociální zařízení a vybuduje nové kuchyňky. Práce na obnově rozsáhlého objektu byly rozděleny do tří etap. Začaly loni výměnou oken a zateplením fasády a letos pokračují úpravami a rekonstrukcí vnitřních prostor.

„Třetí etapa, která má následovat příští rok, má být finančně nejnáročnější. Jde o instalaci fotovoltaiky, zateplení střechy a rekonstrukci vnitřních rozvodů, instalací, topení, osvětlení, dešťové kanalizace a přípojky plynu,“ informoval místostarosta Václav Dobrozemský. Radnice si podala na Ministerstvo životního prostředí žádost o dotaci, která by mohla uhradit až 45 procent nákladů na celou opravu a modernizaci.

Nemovitost v areálu technických služeb má 82 místností, které město pronajímá. Nájemci nebytové prostory využívají jako sklady, kanceláře a hudební zkušebny.



Kromě rozsáhlé revitalizace prochází objekt průběžnou úpravou interiéru. „V některých místnostech děláme nové omítky, pokládáme podlahovou krytinu, natíráme radiátory nebo měníme dveře,“ uvedla Eva Friedecká z bytového odboru města.

V létě se v celé čtyřpodlažní budově zrekonstruuje sociální zařízení. „Součástí prací jsou i nové rozvody vody, elektřiny a odpady. A samozřejmě obklady, dlažba a sanitární keramika. Provedeme i stavební úpravy, aby na každém patře mohl vzniknout prostor pro stravování,“ doplnila Daniela Koričanská z odboru rozvoje a investic.

Celkovou revitalizaci nemovitosti si vyžádal havarijný stav oken a špatný vzhled objektu. ma

Kopřivnice zve na výstavu jízdních kol

KOPŘIVNICE | Muzeum nákladních automobilů Tatra zve všechny milovníky historie a cyklistiky na jedinečnou výstavu s názvem Do pedálů... aneb na kole více než 200 let. Návštěvníci se mohou těšit na pestrý přehled historických kol mapující jejich vývoj.

Výstava představuje sbírku kol ze soukromé kolekce Petra Šimpacha. „Kompletní kolekce Repeko Cycles čítající více než dvacet kol je doplněna o vzácné exponáty zapůjčené od dalších soukromých sběratelů. Celkem tak je k vidění pětatřicet kol různého typu a stáří,“ přiblížila Lucie Kazlepková, edukátorka Muzea nákladních automobilů Tatra.

Návštěvníky čeká nejen československá i zahraniční produkce, ale i doplňky a příslušenství, které k jízdním kolům neodmyslitelně patří – dynamy, lampy, sedadla, řídítka či nářadí. Výstava nabídne také dobové fotografie a dokumenty, které dokreslují vývoj cyklistiky v průběhu dvou



století. „Mezi nejvýznamnější exponáty patří profesionálně zrenovované vysoké kolo z roku 1884 a věrné repliky předchůdců dnešních bicyklů vyráběných na počátku devatenáctého století. Nejobsáhleji jsou zastoupena kola z třicátých let dvacátého století, raritou výstavy je například kolo Baťa vyrobené ve Zlíně ve třicátých letech nebo kolo Tatra,“ doplnila Lucie Kazlepková.

Součástí stálé expozice muzea je unikátní sbírka historických motocyklů sběratele Miroslava Rybičky. Po dobu konání výstavy Do pedálů... aneb na kole více než 200 let tak bude v muzeu zastoupen vývoj hned tří dopravních prostředků. Výstava „Do pedálů...“ potrvá do 28. září. ma

BRÝLOVÉ OBRUBY



včetně dioptrických skel

BŘEZEN 2025 | ZÁŘÍ 2025

pojištěncům od 19 let
nabízíme příspěvek
ve výši **1 500 Kč**
na nákup dioptrických brýlí
v certifikovaných optikách

213 zdravotní
RBP pojišťovna

www.rbp213.cz • infolinka 800 213 213

Zdravíme vás!

REGIONÁLNÍ VYDAVATELSTVÍ

Lze INZERCI zahrnout do režimu NÁHRADNÍHO PLNĚNÍ?

ANO!

Pro více informací nám napište na info@regionalnivydavatelstvi.cz

hudební komedie

SOPRA NISTKY

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN
malá scéna

Tábory na léto vybírejte už teď, volná místa rychle mizí



Letní prázdniny jsou sice za pár měsíců, ale naplánovat program pro děti je potřeba co nejdříve. Nejen kvůli termínům dovolené rodičů či prarodičů, ale především kvůli samotným dětem. Po školních povinnostech si totiž zaslouží odpočinek, a ideálně s partou kamarádů. A není asi lepších aktivit, než jsou letní tábory. Jejich nabídky jsou i letos velmi široké, volná místa ale rychle ubývají.

Juraj Aláč

Společný čas strávený s dětmi nebo vnoučaty si rodiny plánují hlavně na letní prázdniny, aby si za dva měsíce mohli oddechnout od školy, nabrat síly a prožít společně zážitky. Už začátkem února se začaly objevovat nabídky volnočasových aktivit na letošní léto. Ať už se jedná o příměstské, nebo pobytové tábory, volná místa rychle mizí a některé tábory přijímají pouze náhradníky.

Vybírejte podle zájmu dítěte, nejen podle ceny

Vybrat správný tábor pro děti není nic složitého. Ať už zvolíte příměstský, nebo pobytový, cena je pro většinu rodin klíčová. Odvíjí se od typu ubytování, stravování a programu, který táboroví vedoucí připravují. Správný tábor musí dětem zajistit komfortní pobyt a dodržování přísných hygienických norem, které během léta mohou zkontrolovat hygienici.

Jak se mění děti, mění se i zaměření táborů. V módě je třeba tábor multimediální, taneční, fotografický, záchrannářský nebo tábory v některé ze zoologických zahrad. Vybrat se dá vždy podle zájmu dětí a finančních možností rodičů.

Na letní rekreaci můžete získat příspěvek

Řada zaměstnavatelů přispívá rodičům na úhradu letních táborů, někdy dokonce v plné výši v rámci poskytovaných benefitů. Finanční příspěvek na tábory tak pomáhá zaměstnaným rodičům zajistit dětem smysluplný program a hlídání. Městské úřady pak přispívají sociálně slabým rodinám nebo pěstounům v rámci odlehčovacího pobytu. Na dětské tábory rovněž přispívají zdravotní pojišťovny, výše příspěvku je zpravidla od 500 do 1500 korun.

Jak vybrat správný tábor?

- Bezpečnost – tábor je nahlášen na hygienickou stanici, zdravotnické zařízení a na obecní úřad. Vedoucí jsou proškoleni a dbají na bezpečnost dětí.
- Cena – transparentní informace, co pobyt zahrnuje. Žádné doplňky v průběhu konání tábora, kapesné je pro potřebu dítěte.
- Důvěryhodnost – dejte na doporučení známých a zjistěte si reference o provozovateli, napoví vám jeho ochota poskytnout včas všechny požadované informace.
- Hygiena – tábor nad 30 dětí a déle než na 5 dní musí být nahlášen na hygienickou stanici, ta provádí i kontroly.
- Program – už podle názvu se dá obvykle zjistit zaměření tábora, program by měl být různorodý s dostatkem pohybu na čerstvém vzduchu a měl by zajistit též rozvoj dítěte.
- Strava – jídelníček je samozřejmě součástí tábora včetně neomezeného pitného režimu.
- Zdravotní zajištění – zdravotník musí být v dosahu 24 hodin, pořadatelé musí mít informace o zdravotní způsobilosti dětí.

KRÁTCE

Známe nejlepší filmy

Nejlepším filmem, který se vloni u nás natočil, je podle rozhodnutí České filmové a televizní akademie snímek *Vlny*. Získal celkem šest sošek Českého lva, rovnou dvě za režii a scénář bral tvůrce Jiří Mádl. Z filmových herců si *Lva* odnesli Oldřich Kaiser, Pavla Beretová, Tatiána Pauhofová a Stanislav Majer. Hned dva *Lvy* získal kostýmní výtvarník a scénograf Jan Kadlec za snímek *Amerikánka*. V televizních kategoriích bodovaly krimi *Metoda Markovič: Hoje* a komediální seriál *Dobré ráno, Brno!*

Amerického Oscara za nejlepší film roku 2024 získal snímek *Anora*, který bral celkem pět zlatých sošek. Jde o příběh sexuální pracovnice, která si od svatby s ruským oligarchou slibuje svou „pohádku o Popelce“.

novinykraje.cz

ČÍSLO MĚSÍCE

46 165

To je částka průměrné mzdy v České republice v loňském roce, která se zvýšila meziročně o 7,1 procenta. Na výplatní pásce tak lidem v průměru přibýlo 3 044 korun. Po zohlednění inflace se jedná o růst 4,6 procenta. Vyplývá to z údajů Českého statistického úřadu. Obecně platí, že dvě třetiny zaměstnanců na průměrnou mzdu nedosáhnou. Vloni byla nejvyšší v informačních a komunikačních činnostech, kde dosahovala 83 tisíc korun.

DATUM MĚSÍCE

27. 3. 1357

V tento den byl za účasti císaře a krále Karla IV. slavnostně otevřen hrad Karlštejn. Stavba trvala 9 let, základní kámen byl údajně položen 10. června 1348. Následné budování hradu ale probíhalo až do roku 1365. Vnitřní výzdoba hradu a kaple sv. Kříže byla dokončena v roce 1367. Od roku 1918 je hrad ve vlastnictví státu a v roce 1962 byl vyhlášen národní kulturní památkou.



Kopřivnice si připomínají Zdeňka Buriana

KOPŘIVNICE | Sto dvacáté výročí narození Zdeňka Buriana, jednoho z nejvýznamnějších místních rodáků, si připomíná město Kopřivnice. Malíři a ilustrátorovi je věnována nejen projekce a instalace místních výtvarnic ve výstavním pavilonu, ale také výstava v Lašském muzeu. Výstava na počest Zdeňka Buriana je k vidění od 11. února, tedy dne výročí Burianova narození, až do 6. dubna. Vystaveny jsou originály obrazů a ilustrací, které jsou majetkem města Kopřivnice.

„Zdeněk Burian byl malíř s obdivuhodným darem. Z pouhého detailu dokázal stvořit celý svět. Maloval krajiny, které nikdy ne navštívil, zvířata, která nikdo neviděl. Ilustroval dobrodružnou literaturu a proslavil se vědeckými rekonstrukcemi prehistorie,“ uvedla vedoucí Lašského muzea Věra Vahalíková. ma



**MÁM SKVĚLOU PRÁCI
A ČAS ŽÍT SVŮJ ŽIVOT.
PŘÍDEJ SE K NÁM!**



VÍCE INFO:
tel.: 731 804 507,
e-mail: navratilova@regvyd.cz



Nejnovější informace
a mnohé další
najdete na Facebooku.
facebook.com/novinykraje

Nový Jičín usiluje o prodej přístavby Hotelu Praha

NOVÝ JIČÍN | Novojičínská radnice plánuje prodat přístavbu Hotelu Praha. Aby k tomu však mohlo dojít, musí budovu ze 70. let minulého století oddělit od historického hotelu. V plánu je rovněž změna regulačního plánu městské památkové rezervace, který řeší využití staveb a pozemků v památkově chráněném území města. O vyhlášení nabídkového řízení na prodej novodobé přístavby Hotelu Praha by měli zastupitelé rozhodnout ještě letos v červnu.

**Nový regulační plán
umožní objekt využívat
k bydlení a k provozování
služeb**

„Téměř rok pracujeme na přípravě prodeje přístavby Hotelu Praha. Zastupitelé už loni odsouhlasili změnu regulačního plánu, protože přístavba je v něm vedena jako multifunkční kulturní centrum. My chceme tuto kategorii rozšířit o další možnosti využití objektu, aby investoři měli větší možnosti pro realizaci svých záměrů. Nová podoba regulačního plánu, která umožní budovu využít k bydlení a k provozování služeb, by měla být schválena



Prodej přístavby je závislý na samostatném zápisu do katastru nemovitostí. Foto | město Nový Jičín

v prvním pololetí letošního roku,“ uvedl místostarosta Václav Dobrozemský s tím, že aktuálně se připravují vlastní podmínky prodeje v rámci nabídkového řízení.

Podnikají se také kroky k oddělení přístavby od secesního hotelu. Rozhodnutí stavebního úřadu o rozdělení budov poslouží k jejich samostatnému zápisu do katastru nemovitostí, což umožní jejich nabídnutí zájemcům ke koupi. Hotel Praha s přístavbou býval krajským zařízením, ale poté, co jej přestala využívat hotelová škola, zůstal zavřený. Od 1. ledna 2013 získalo celý objekt do svého majetku město Nový Jičín, které chtělo přístavbu přestavět na kulturní dům. Práce byly rozděleny do tří etap, přičemž realizována byla pouze první.

„Tato budova je pro nás nevyužitelná. Pracovní skupina, která projekt na přestavbu objektu na kulturní dům revidovala, v roce 2022 vydala doporučení, aby se v záměru nepokračovalo. Stavebně technický průzkum zjistil závažné nedostatky na nosné konstrukci nemovitosti, uvnitř budoucího hlavního sálu jsou navíc nosné betonové sloupky, které by narušovaly vizuální kontakt s půdím. A to není zdaleka všechno,“ uvedl starosta Stanislav Kopecký.

Město Nový Jičín plánuje vybudovat kulturní dům s restaurací Nové Slunce, kterou odkoupilo od soukromého vlastníka za 28 milionů korun. Aktuálně připravuje studii investičního záměru. ma

Příbor hostí výstavu skotského výtvarníka Pattersona

PŘÍBOR | Galerie Jane McAdam Freud v Příboře představuje významnou výstavu Out West | Balance skotského výtvarníka Iaina Pattersona. Slavnostní vernisáž se uskutečnila 7. února, samotnou výstavu lze navštívit do 6. dubna.

„Moje práce se snaží oslovovat diváka prostřednictvím skutečné i domnělé zkušenosti a tělesnosti. Neplánuji obrazy předem, ale spoléhám se na spontánní impulsy a prožitky. Témata ke mně přicházejí jako primární podněty ze světa přírody a hudby, improvizované hudby,“ popisuje svůj přístup k tvorbě Iain Patterson.

Iain Patterson získal jak vysokoškolské, tak i postgraduální vzdělání na Edinburgh College of Art, které absolvoval v roce 1970. Získal cestovní stipendium



Ateliér výtvarníka s vystavenými obrazy.
Foto | město Příbor

Andrewa Granta, které mu umožnilo navštívit v sedmdesátých letech Československo, Jugoslávii a Albánii. V letech 1977–2008 působil jako pedagog na College of Art v Edinburghu, vyučoval také figurativní kresbu a pravidla kompozice v malbě a anatomii

pro studenty prvního ročníku postgraduálního studia. Jeho práce byly v předchozích letech k vidění v Muzeu architektury v polské Vratislavi i v Galerii výtvarného umění v Ostravě, kde díky iniciativě Kabinetu architektury nejen vystavoval, ale také přednášel na téma Architektura bez architektů. Před pár lety se Patterson přestěhoval do skotského East Lintonu, kde pokračuje ve své tvůrčí aktivitě a také ve spolupráci s Kabinetem architektury s cílem představit svoji tvorbu i na dalších místech Evropy.

Výstava vznikla v rámci dlouhodobého projektu Kabinetu architektury ve spolupráci s ateliérem architektura a městem Příbor. Záštitu nad výstavou převzal starosta města Jan Malík. ma

Jiří Hadaš: Kouzelník musí mít charisma

Dokončení ze strany 1

Co je nejdůležitější dovedností kouzelníka? Jsou to jeho ruce a pohyby, nebo technické pomůcky?

Samozřejmě prioritou jsou jeho ruce a dovednosti. Tomu ale předchází mnoho hodin nácviků a trénování, studia a také množství předvedených kouzel před diváky. Různé pomůcky a rekvizity mu pomáhají pak k lepší show. A nesmíme také opomenout, že každý kouzelník musí mít charisma.

Kdo je lepším divákem – děti, nebo dospělí?

Jednoznačně děti, protože daleko více projevují emoce. Ale současně jsou také nejtěžším divákem, protože jsou upřímní. Pokud je kouzelník nezaujme, začnou vyrušovat a zlobit a neřeší, že to je neslušné. Dospělý divák přece jen ze slušnosti vydrží až do konce a nakonec i zatleská.

Když někomu učaruje magie – dá se někde studovat, naučit, existují nějaké kurzy? Jak se dá v kouzelnictví stále zlepšovat?

Já vždy každému říkám, že pro začátek stačí navštívit knihovnu a půjčit si tam nějakou kouzelnickou knihu. Podle ní se dají naučit hezká kouzla pro pobavení kamarádů. Pokud vás to dále bude bavit, můžete kontaktovat Český magický svaz a my rádi doporučíme některý z českých klubů nebo poradíme nějakého kouzelníka z blízkého okolí.

S některými kolegy máme své vlastní kurzy, některé jsou online, ale já raději upřednostňuji reálná setkání, takže jezdím se svou

školou kouzel, což je takový malý workshop převážně pro děti, po celé republice.

Samozřejmě je to stejné jako třeba ve sportu. Trénink dělá mistry! Český magický svaz pořádá pro kouzelníky různá setkání, která jsou vždy spojena s odborným seminářem nebo workshopem, pořádáme festivaly a soutěže, kde si mohou poměřit své „síly“ před odbornou porotou, a nesmíme zapomenout na to, že se samotný kouzelník musí chtít sám zlepšovat a posouvat dál. Je to potřeba, protože i my musíme jít s dobou a snažit se pořád o nová kouzla.

Na sociálních sítích řada kouzelníků ukazuje a vysvětluje svoje triky veřejnosti – není to škoda? Co lidi přitahuje k magii?

Je to velká škoda! Lidi na moderní magii přece přitahuje právě to tajemno, záhada, jak to kouzlo může být. Nemyslím si, že je k něčemu dobré, když se kouzla tak jednoduše prozrazují jen kvůli získávání followerů a velkému počtu zhlédnutí videí. Diváci tak přicházejí o iluze.

Mě vždy nejvíce po vystoupení potěší, když za mnou přijdou diváci s tím, že se chtějí zeptat, jak jsem udělal nějaké kouzlo. To je doslova pro mě odměna, protože to svědčí o tom, že je zaujalo a že se jim líbilo. A kdybych jim to prozradil, tak by mohli být zklamaní a už by to pro ně nebylo tím velkým a zajímavým kouzlem.

Co je nejvyšší metou kouzelníků? Je to třeba angažmá v Las Vegas nebo něco podobného?

Lidi na moderní magii přitahuje právě to tajemno, záhada, jak to kouzlo může být.

”

Pro mladší kouzelníky může být metou získání titulu Mistr České republiky v moderní magii, který uděluje Český magický svaz v rámci mistrovství pořádaného jednou za čtyři roky. Na angažmá v Las Vegas asi nikdo přímo z českých kouzelníků úplně nepomyslí. Pro každého z nás je tou pomyslnou metou co největší počet vystoupení, mít to jako svou práci a bavit diváky. A za odměnu si pak jezdíme do Las Vegas odpočinout, pobavit se a čerpat třeba i inspiraci.

Kdybych chtěl vidět kvalitní kouzelnické vystoupení – co je pro to potřeba udělat? Existují soutěže, přehlídky, show? Dá se kouzelnické vystoupení objednat a připravit na klíč?

V každém případě doporučuji vždy si získat nějaké reference, sledovat daného kouzelníka na sociálních sítích, v médiích a podobně. I když se jako Český

magický svaz snažíme, aby co nejvíce kouzelníků mělo tu nejlepší úroveň, přesto to nemůžeme u všech zaručit. U kouzelníků je to stejné jako v každém jiném oboru, vždy se objeví i někdo, kdo si myslí, že když si koupí rekvizity, které předvede divákům, že je hned kouzelník. Ale takový si jen na kouzelníky hraje.

Samozřejmě se dá kouzelnické vystoupení objednat na nejrůznější akce a příležitosti. Docela často právě firmy mají specifická přání a chtějí předvést kouzlo na klíč třeba s jejich produkty, nebo dokonce přímo i s ředitelem či majitelem firmy. V takovém případě ale opravdu doporučuji, aby se klienti obrátili na profesionální kouzelníky nebo poptali reference třeba i přímo u mě jako prezidenta Českého magického svazu, kdy jim rád poradím a doporučím některého z kolegů, aby pak vše dopadlo podle jejich představ.

Kde mohou vidět čtenáři v nejbližší době třeba právě vás a vaše vystoupení?

Pokud mě čtenáři budou chtít opravdu vidět, doporučuji sledovat mé webové stránky nebo Instagram a Facebook, kde aktuálně přispíváme kalendář akcí, kterých je opravdu mnoho. Právě teď v době karnevalů a maškarních bálů jezdíme po celé ČR s mým pořadem Kouzelný karneval, s mou asistentkou předvedeme iluze v rámci několika společenských plesů, na jaře opět vyrazíme do divadel s autorským pořadem Pohádkové kouzlování a už se moc těším na léto, kdy budu jako kouzelník a moderátor provázet největším festivalem pro děti Festáček ve 13 městech.



Při společném kouzlení s princeznou Arabelou – Janou Nagyovou.



Jiří Hadaš s asistentkou Renatou při vystoupení Quick Change. Foto | 2x archiv Jiřího Hadaše

V tajence najdete konec citátu režiséra a spisovatele Woodyho Allena: „Mysli srdcem, ne hlavou. V hlavě jsou šedé buňky, v srdci je krev. Krev koluje, vyzná se...“

POMŮČKA: ENNA, OCHS, OTTA, TORR	CITOSLOVCE VÝZVY K TICHU	MUŽSKÉ JMÉNO (26.3.)	ZKR. LETIŠTĚ DENVER	HIRŠALOVO DÍLO (1976)		INIC. DIRIGENTA MÁCALA	DIVADELNÍ AKADEMIE	AMERIČAN (SLANG.)	HLE (NÁŘEČNÉ)	JMÉNO HERCE ROMANČÍKA	MONOPOLNÍ ORGANI- ZACE	SPZ ANCONY (ITÁLIE)		JAPON. SÍDLO NA OSTROVĚ HONŠŮ	STARŠÍ JEDNOTKA BAROMET- RICKEHO TLAKU	ZIMNICE	SPZ PRAHY MĚSTA
ZÁKLADNÍ ČÍSLOVKA					Z VELKÉ DÁLKY								NORSKÉ SÍDLO				
KYT					FRANCOUZSKÝ BRADAVKA								ITALSKÝ FILM (G. P.GRIFFI)				
	BADYÁN					MOJI			ANGL. PŘEDLOŽKA (NA)				MALAJSKÝ OSTROV				
	SÍDLO NA SICÍLII					ŠRÁMKOVO JMÉNO			AKADEMIE VĚD				POSTAVA OPE- RY RŮŽOVÝ KAVALÍŘ				BELGICKÝ HOUSLOVÝ VIRTUOS
SPZ ENNEPE (NĚMECKO)			DOMYŠLIVÝ ČLOVĚK							PLETENEC VLASŮ				INIC. NOSITELE NC ZA LÉK. Z ROKU 1977			
			JAPON. DĚLKOVÁ MÍRA							SLANINA				ANGLICKY JEDNA			
NÁLEVKVA ODSAVACÍ				KÓD KOREJSKÉ REP.			NÁČRTNÍK	VŠE							STAROŘÍM- SKÁ MINCE		
				ČÁST PRAHY 9											HÝKAVCI		
NEOLOUPIT									ČÁST ŽENSKÉHO TĚLA					DRUH HVĚZDY			
									VĚZT SE					ČESKÁ REPUBLIKA			
SPZ ALESSAN- DRIE (ITÁLIE)			TAJENKA 1									NAŠÍ ŘEČI					
			KULTOVNÍ FILM									ČÁST VĚTY					
	ŘÍMSKY 1551	DROBNOST									VOZKOVO CITOSLOVCE			MYS USA (HAVAJI)			
		DRAVEC									AMER. FILM (B. GILBERT)			SLOVEN. POLIT. STRANA (ZKR.)			
NEKŇUBA					ZKR. STŘEDO- EVROPSKÉHO ČASU (ANGL.)					CHEM. ZN. ZANIKLÉHO PRVKU NORIA			ZN. KŘEMIKU			INIC. CIOLKOV- SKÉHO	NĚMECKÉ ŽENSKÉ JMÉNO
					ČÁST NEW YORKU					DARY							
DRŇI					DĚTSKÉ CITOSLOVCE				DRN (ZAST. NĀŘ)						PŘEDLOŽKA		
					SPZ TREBIŠOVA				OPSAT						SLOVESNÝ PODKLAD OPERY		
DOMÁČKY LEONA				TRKNUTÍ					ZVÁŽIT								
				SPZ KOMÁRNA					BIFL								
MPZ IZRAELE			SLEPIČI SLABIKA				TAJENKA 2							ANGL. LED			
			JIST (DĚTSKY)				ZKR. DUTÉ MÍRY (DECILITR)								SILNĚ TOUŽIT		
	OTEVŘENÁ OHNISTÉ	SPZ HUMENNÉ			ODDĚLIT NOŽEM									KÓD BARBADOSU		NA ONO MÍSTO	VESTIBUL
		DOMÁČKY HELENA			KRÁTKÉ KABÁTY									SPZ PŘEŠOV			
SPZ KUTNÉ HORY				ALVEOLA									OZDOBA JELENA				
				KÓD ČINY									SPZ OKRESU BLANSKO				
NESPOKO- JENEC							ČESKÁ STÁTNÍ NORMA				POSTAVA OPERY: DVOŘÁK - VANDA						
							KÓD TONGA				PŘESTOŽE						
JASNÁ MODŘ OBLOHY								NÁPOR CHOROBY						EVROPAN			
NIGERSKÉ SÍDLO				ČÁSTICE				BIDLA						ČESKÝ VÝROBCE NEALKOHO- LICKÝCH NÁPOJ[Ů]			

Znění tajenky pošlete s kontaktem na vás (jméno, příjmení, adresa a kontaktní telefon) na e-mail tajenky@regvyd.cz do 4. 4. 2025.

Užití osobních údajů poskytlých účastníkem na řadu (jméno), příjmení, adresu a kontaktní telefonní číslo e-mail (telefonní číslo) a číslo účtu. Účastník odesláním zprávy souhlasí se zpracováním svých osobních údajů (jméno, příjmení, e-mail, telefonní kontakt a adresa), a to ve smyslu Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů (GDPR). Uvedené osobní údaje je nutné zpracovávat za účelem správy dat souvisejících s vyhlášením vybraných lajistů klíčových zajišťované správcem. Tyto údaje budou správcem zpracovávány pouze po dobu nezbytně nutnou, po vyhlášení budou ihned odstraněny.

			5	1		7	
4	1		7				
			8		4		
2				5		8	
		2	6				
						5	3
6	3				8		
	7				2	6	

5			7	6			
3			8		5		
	7					4	6
				5		1	2
		2					5
	3	5		1			
8							1
			1		6		

8		6		7		3	
	2					1	
5	1	8		4	3		
			6				5
				1	4		
	3	2		6		8	
			5				
		7			8		

Zahrady se probouzejí a chtějí péči

Po zimních měsících nebývá na zahradu zrovna radostný pohled. S jarem se ale zašedlé záhony začínají barvit prvními kvítky. Zahrada se probouzí, a to je signál, že je nejvyšší čas vzít do ruky nářadí a pustit se do práce. Po několikaměsíční pauze vegetačního klidu se v chalupářích ozývají kutilské geny, díky nimž se pak s elánem vrhnou do zvelebování svého venkovního obýváku.

Juraj Aláč

Březen a duben jsou obdobím, kdy vysazujeme stromy a keře, sázíme zeleninu, bylinky i květiny, hnojíme, prořezáváme a odstraňujeme plevel. Kde ale začít? Prvně zkontrolujeme rostliny, jak přestály zimu. Ošetříme je, zastříhneme a přihnojíme. Zvláštní péči potřebuje trávník. Je třeba ho vyhrabat, přihnojit a holá místa dosít, ideálně když se teploty pohybují kolem 10 stupňů Celsia.

**Máte pochybnosti?
Zavolejte si na pomoc
odborníka**

Zahrada je pro lidi především koníčkem, ale ne všechny zásady bývají ku prospěchu. Především při jarním stříhání stromů je potřeba dodržovat aspoň

základní pravidla, abychom dřevinám neublížili. „Jelikož každý člověk nese odpovědnost za své stromy, rozhodně doporučuji obrátit se s dotazem na profesionála v případě, že zvažujeme či potřebujeme zásah na vzrostlém stromě. Například zredukovat starý strom svépomocí či z něj odstranit větev většího průměru je totiž vždy zdrojem budoucích problémů. Dále bych určitě doporučil konzultaci s profesionálem v případě, že si nevíme rady s řezem ovocných stromů, a to jak všech zakládacích, tak i udržovacích či zmlazovacích,“ radí arborista Tomáš Tecl. „Napáchané škody se napravují velice těžko, a pokud je to možné, je to převážně otázka řady let. Většinou mají ale špatně

provedené zásahy na dřevinách pouze dva efekty, a to snížení provozní bezpečnosti a zkrácení doby dožití stromu,“ dodává arborista Tecl.

**Případnou stavbu
dobře naplánujte**

Pokud zatoužíte po změně a naplánujete si třeba stavbu nového přístřešku, kůlny, záhonů nebo bazénu, počítejte s tím, že po každém zásahu se zahrada potřebuje „vzpamatovat“. Jakmile na trávník vjede bagr nebo nákladní auto, počítejte s následnou obnovou trávníku a jeho okolí v řádu týdnů. Pokud máte v úmyslu začít cokoli stavět nebo opravovat, a to s využitím služeb stavebních firem, je nejvyšší čas zadat poptávku a domluvit termíny na léto, aby plánovaná stavba bazénu nepřišla na řadu až po sezoně, což dokáže pořádně pokazit léto především dětem.

Ať už se do práce na zahradě pustíte na vlastní pěst, nebo zadáte práci odborníkům, cíl jarních prací je vždy stejný. Připravit



si místo, kde budete odpočívat a trávit čas s rodinou či přáteli při grilování, u bazénu nebo hraním s dětmi. Práce na zahradě už nebývá dřinou a povinností, ale i formou relaxace.

Olympiáda v Itálii – lístky jsou v prodeji

Světovou sportovní událost v příštím roce pořádá Evropa. XXV. zimní olympijské hry bude hostit italské Milano, Cortina d'Ampezzo, ale také Val di Fiemme, Bormio, Anterselva nebo Livigno. Tam všude budou sportovci v únoru 2026 bojovat o olympijské medaile. První vstupenky už získali registrovaní zájemci v rámci slosování, v březnu spustili organizátoři předprodej na paralympijské hry a od 8. dubna odstartuje volný prodej zbylých vstupenek. Jejich cena se bude pohybovat od 30 do 100 euro. Na paralympijské hry seženou fanoušci většinu vstupenek od 10 do 35 euro.

**Vstupenky pouze
na oficiálních stránkách
a jen elektronicky**

Vstupenky na sportovní utkání si mohou fanoušci zakoupit po celém světě pouze prostřednictvím jediné vyhrazené platformy zřízené organizačním výborem her. Pro fanoušky je k dispozici celkem 1,5 milionu vstupenek, které jsou dostupné pouze v digitální

podobě přes oficiální web organizátorů. Sportovní nadšenci pak mohou nakoupit speciální balíčky se vstupenkami, které zároveň obsahují další služby jako ubytování, stravu, dopravu a další služby, kdy výhradním a oficiálním poskytovatelem je jen společnost On Location. V Česku je jejím autorizovaným obchodním zástupcem pouze společnost IBTravel.

Český olympijský výbor důrazně varuje před nákupem vstupenek jinou formou. „V případě, že se rozhodnete k nákupu vstupenek od neoficiálního prodejce, hrozí vám, že vstupenky prodané anebo získané v rozporu s těmito podmínkami prodeje vstupenek budou zrušeny, a to bez náhrady v souladu s obchodními podmínkami. Další přepravek vstupenek

**Termín XXV. zimní
olympiády:
6. až 22. února 2026**



mimo oficiální kanály může mít za následek i občanskoprávní nebo trestněprávní postih pachatele podle italského práva,“ uvádí webové stránky Českého olympijského výboru (ČOV).

V Itálii bude Českou republiku reprezentovat zhruba stovka sportovců, optimistická čísla mluví dokonce až o 130 účastnících. Podpořit je mohou čeští fanoušci

jednodušeji než na jiných olympijských hrách. „Čím dříve si lístky a ubytování zajistí, tím lépe. Věřím, že se na hry dostane maximum fanoušků. Lidé jsou zvyklí jezdit do Itálie na lyže, i když tam olympijské hry nejsou. Takhle si zalýžují, a ještě budou mít zážitek. Pro Čechy je to obrovská šance vidět hry naživo,“ dodal šéf olympijské mise Martin Doktor. red

AKČNÍ SLEVA NA SUCHÉ PALIVOVÉ DŘEVO!

TVRDÉ DŘEVO SUCHÉ
vhodné k okamžitému topení
Štípaná polínka 33 cm nebo 50 cm
Štípaná polena 1 m

1 950 Kč / 1 sypaný metr
2 400 Kč / skládaný metr

TVRDÉ DŘEVO – nesušené
polínka 50 cm **1 340 Kč**
polínka 33 cm **1 390 Kč**
polínka 25 cm **1 490 Kč**
MĚKKÉ DŘEVO – nesušené
polínka 50 cm **1 000 Kč**
polínka 33 cm **1 050 Kč**
polínka 25 cm **1 100 Kč**
TVRDÉ DŘEVO – suché
Polínka 50 cm nebo 33 cm **1 950 Kč**
Cena je uvedena za 1PRMS (prostorový metr sypaný)
vč. DPH. Odběrné množství 5-20 PRMS.
METROVKY SKLÁDANÉ
Tvrdé dřevo **1 750 Kč**
Tvrdé suché dřevo **2 400 Kč**
Měkké dřevo **1 300 Kč**
Cena je uvedena za 1PRMR (prostorový metr rovnáný)
vč. DPH. Odběrné množství 10 PRMR.

DOPRAVA ZDARMA
CENÍK PLATÍ DO VYPRODÁNÍ ZÁSOB

+420 739 572 972
objednavky@drevohabrovany.cz

www.drevohabrovany.cz

TERMOLUX

OKNA | DVEŘE | PLAST | HLINÍK

Děláme termoluxusní okna

8 komor
3 těsnění

NYNÍ MIMOŘÁDNÉ SLEVY

nová
zelená
úsporám

TEĎ JE NEJLEPŠÍ ČAS
KE KOUPI

Tel.: 571 685 920 | Hranická 792, Valašské Mezíříčí
obchod.okna@termolux.cz

www.termolux.cz

Vážení zákazníci,

využijte oblíbenou akci na **jarní servisní prohlídku**.
Včetně diagnostiky, kontroly podvozku, náplní či
stavu akumulátoru ji pro vás máme **jen za 499 Kč**.

Objednejte se ještě dnes online nebo telefonicky.

Do konce dubna můžete navíc využít až **40%
zvýhodnění na vybraný sortiment Škoda
Originálního příslušenství**.

Kontaktujte nás, se vším vám rádi poradíme.

Váš autorizovaný servisní partner Škoda:

AUTOKLEVER spol. s r.o.
Hřbitovní 996/5
741 01 Nový Jičín
Tel.: 556 414 281
www.autoklever.cz



SKODA

Service

Svěží start do nové sezóny

S jarní servisní prohlídkou jen za **499 Kč**

Akce platí od 3. 3. do 30. 4. 2025.