

NOVINY KRAJE

BRNO-SEVER

Královo Pole, Ponava, Sadová, Soběšice, Česká, Kuřim, Lelekovice

NOVINYKRAJE.CZ

Hlavně nesmíte zblbnout z prvního úspěchu, říká Simona Stašová

Skvělá divadelní herečka, jejíž představení jsou permanentně vyprodána, protagonistka nezapomenutelných rolí nejoblíbenějších českých filmů, stačí zmínit Pelíšky či Musíme si pomáhat. Simona Stašová je slavná herečka a dcera jedné ještě slavnější – Jiřiny Bohdalové. „Máma je ta pravá herečka, narozená jako herečka, a já jsem měla to štěstí, že mi byla vždycky velkou inspirací a že mi vždy pomáhala,“ říká.

Vloni jste se ve Zlíně prošla po Červeném koberci, letos vystoupáte na festivalové pódium, kde si přvezmete nejvyšší festivalové ocenění – Zlatý stříveček, za mimořádný přínos kinematografii pro děti a mládež. Jak se na tento okamžik těšíte?

Je to pro mě veliký den. Uvědomuju si, kdo všechno z velkých osobností a kumštýřů přede mnou Zlatý stříveček dostal, a už ten fakt sám o sobě, že budu v takovéhle společnosti, je pro mě veliké vyznamenání. Jsou to takové milníky v životě, kdy se člověk ohlíží za svou práci, ví, že podstatnou část svého života má za sebou, a je samozřejmě moc rád, že si jeho práce lidé všimli. Děkuji všem, kdo se zasloužil o to, že tuto poctu budu moci prožít. Moc se na ten den těším.

V roce 2005 si pro festivalový Zlatý stříveček přijela

i vaše maminka Jiřina Bohdalová. Teď budete mít stejnou sošku. Už jste se jí pochlubila? A co vám na to řekla?

To je právě jeden z těch momentů, který mě nefalšovaně uvádí v úžas. Nikdy bych si nepomyslela, že budu jednou poctěna tak jako moje maminka. Věřte, že jsem do těchto výšin nikdy nemířila. A musím jí touto cestou poděkovat, že jsem jí mohla být dnes už 70 let nablízku a mohla jí pozorovat a nasávat, což dělám dodnes. Protože máma je ta pravá herečka, narozená jako herečka, a já jsem měla to štěstí, že mi byla vždycky velkou inspirací a že mi vždy pomáhala. Ona sama tvrdí, že mi nikdy nepomáhala, ale to není pravda.

Jak vám pomáhala?

V mých začátcích se různě zmínala a já jsem dostávala malé



Foto | Lenka Hatašová

příležitosti, jak se tuto profesi naučit. Například mě seznámila s panem Darkem Vostřelem, který si mě vzal pod křídlo, a jezdili jsme s jeho hudební komedií, kde on hrál spisovatele a já jeho sekretářku. Jezdili s námi ještě Eva Pilarová a Milan Drobný, kteří nejen zpívali, ale i hráli, a pro mě to byla neuvěřitelná zkušenost. Stejně tak

mi dala svůj komický dialog profesora a žákyně, který pro ni napsal Vladimír Dvořák, a já jsem s Jiřím Lírem jezdila po estrádách a poutích. Tam jsem se například mohla mockrát dívat na pány Felixe Holzmannu, Lubomíra Lipského, Josefa Beka a mnoho mnoho dalších.

Pokračování na straně 5

INZERCE

30 let — 30 hitů

CHINASKI

NA VELODROMU

14 | 6 | 2025

BRNO

Vstupenky na chinaski.cz

BOHEM

ČPP

cityZEN

HITRADIO

HITRADIO

OČKO STAR

NFCtron

deník.cz

euro



NEJVĚTŠÍ
KONCERT
NA MORAVĚ
ZA 30 LET

KOUPÍM MOTO ČESKOSLOVENSKÉ VÝROBY

Stadion
Jawetta
Pařez
Jawa
ČZ
atd.



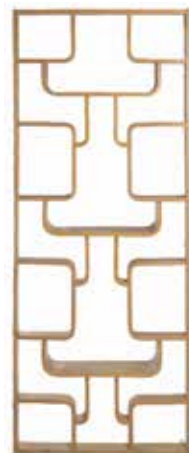
V původním náleзовém stavu, koroze, nekompletní. Popřípadě náhradní díly k těmto motocyklům.

Děkuji za nabídku Tel.: 722 491 746

RV2500955/03

DOBŘE ZAPLATÍM ZA TATO KŘESLA A TUTO STĚNU

tel. 608 081 696, p. Adámek



RV2500850/02

Inzerce v těchto novinách pro vás zajistí:





Michal NOVÁK
739 724 774
novak@regvyd.cz

Tomáš KARAL
732 530 071
karal@regvyd.cz

Karel MAREK
606 740 730
k.marek@regvyd.cz

REGIONÁLNÍ VYDAVATELSTVÍ **CHCIINZERC.CZ**

Lentiamo

Široký výběr
dioptrických slunečních brýlí

Teď o 50 % levnější



Optika Lentiamo
Radnická 376/11, 602 00 Brno

Po - Čt: 10 - 18 | Pá: 10 - 17
+420 775 727 552, radnicka@lentiamo.cz

RV2500434/06

65

ZLÍN FILM FESTIVAL



29/5 — 4/6/2025

Mezinárodní
festival filmů
pro děti a mládež

FESTIVAL PRO CELOU RODINU

Přijďte si s námi užít jedinečný
program a nezapomenutelnou
festivalovou atmosféru.

Více na **www.zlinfest.cz**

JEDINEČNÉ FILMY

pro všechny generace, veřejnost
i školní kolektivy

EXKLUZIVNÍ PREMIÉRY

české i světové, setkání s tvůrci
i herci

MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE

pečlivě vybrané filmy z celého
světa

FILM INDUSTRY

inspirace a networking pro
filmové profesionály a studenty

ZLÍN FEST PULSE

speciální program pro mladé
publikum každý den – celý den

ZÁŽITKY PRO VŠECHNY

koncerty, gaming, workshopy,
besedy, výstavy a mnoho dalšího



MINISTERSTVO
KULTURY



zlín.s kraj



SKODA | 130



TIRAŽ

NOVINY KRAJE vydává Regionální vydavatelství s.r.o., Na louce 603/6, 111 01 Praha 10 – Dolní Měcholupy, IČ 27846717, DIČ CZ27846717. Místo vydání: Brno. Neoproděné. Šéfredaktor: Ivo Čermák. Neoproděné fotografie jsou z archivu redakce.
Registace u MK ČR – MK ČR E 22957. Inzerce: Michal Novák, 739 724 774, novak@regvyd.cz; Vladimír Musial, 606 792 490, musial@regvyd.cz; Tomáš Karal, 732 530 071, karal@regvyd.cz. Nevýžádané příspěvky nevracíme.
Reklamacce na dodávky novin: 739 724 774, reklamacce@regvyd.cz. Tisk: MAFRAPRINT, Petrůvina, tel.: 734 517 178. Korektury: Ilona Vítková. DTP: Josef Omelka, Studio 87, spol. s r.o. Vydání 2025/5 vychází 23. 5. 2025. Uzávěrka dalšího vydání 6. 6. 2025.
Vydavatel neodpovídá za správnost údajů inzerátů a nebere žádnou finanční ani hmotnou odpovědnost za zveřejnění inzerátů a jeho následky. Obsah inzerce se nemusí shodovat s názorem vydavatelství.

RV2500512/03

Léto bude plné festivalů a zábavy



K letním měsícům neodmyslitelně patří festivaly. Ať už filmové, nebo hudební, vždy jde o výbornou příležitost k zábavě, společenskému setkání i podpoře kultury a cestovního ruchu. Stačí si vybrat hudební styl, sladit s kamarády termíny a vyrazit za neopakovatelnými zážitky.

Juraj Aláč

Začalo to majálesy v různých městech republiky a postupně se počty venkovních hudebních akcí zvyšují a veřejné produkce se prodlužují a proměňují na festivaly. Spousta lidí se stejným hudebním vkusem, pivo, rychlé občerstvení a zábava všude kolem – taková je specifická atmosféra, kterou si nenechají ujít lidé všech věkových kategorií. Každý si totiž v nabídce letních akcí dokáže vybrat tu správnou podle svého gusta.

Hudba na vinicích potěší celou republiku

Zatímco tradiční festivaly, jako jsou Rock for People v Hradci Králové, Votvírák v Milovicích,

Colours of Ostrava či Beats for Love v Dolních Vítkovicích nebo Masters of Rock ve Vizovicích, patří ke klasickým několikadenním, spíše víkendovým festivalům, na hudební scéně se už šestým rokem objevuje festival prolínající se celou republikou a celým létem. Hudba na vinicích s Raiffkou 2025 totiž láká návštěvníky na kulturní zážitky spojené s vínem.

„Poprvé si lidé letos v létě zajdou na některé koncerty populárního seriálu do kutnohorských galerijních zahrad, které zaštití Vinné sklepy Kutná Hora. Hudba na vinicích doplní tradiční jihočeské zastávky ve vinařstích Sonberk v Popicích, Lahofér

v Dobšicích u Znojma, Chateau Valtice, nevynechá ani Vinařství Zlomek & Vávra v Boršicích a dosud jedinou lokaci v Čechách v podobě Vinařství Johann W. v Třebívicích. Připraveno je 52 koncertů, 19 kapel, 4 kraje a 6 vinařství,“ láká za pořadatele na festival pod širým nebem Tomáš Staněk s tím, že koncerty začínají od května a potrvají až do září pod jednou značkou. Na scénách zahrají hvězdy jako Tros Discotequos, nestárnoucí Čechomor, Queenie v čele s českým Freddie Mercuryem Michalem Kluchem, rebelští Wahnouti, populární Jeleni nebo roztančení Míg 21. Uslýšíte také Davida Kollera na sólové dráze, mistra improvizací hry se slovy Tomáše Kluse, královnu českého popu Lucii Bílou nebo Vojtu Dyka či slovenské No Name a Adama Ďuricu.

Ať už zvolíte jakýkoli festival, myslete na svoje zdraví a bezpečně si užijte léto plné hudby.

KRÁTCE

Výsledky přijímaček

Těžší přijímačky, ale více přijatých žáků v prvním kole. Tak rozhodlo ministerstvo školství letošní přijímačky na střední školy. Téměř 160 tisíc žáků se výsledky jednotlivých přijímacích zkoušek dozvěděly 15. května.

Úspěšně se podařilo umístit na střední školu 94 procent uchazečů, což je o jedno procento více než loni. Tři čtvrtiny žáků se dostaly na školu, kterou měly uvedenou v preferencích na prvním místě. Protože byly přijímací zkoušky z matematiky těžší než vloni, žáci získali méně bodů a tím se průměrně snížil celkový počet bodů nutných pro přijetí.

ala

novinykraje.cz

ČÍSLO MĚSÍCE

602

V jarním kole celorepublikové Sbírký potravin se podařilo vybrat 540 tun potravin a 62 tun drogistického zboží. Dohromady 602 tun pomoci tak na několik týdnů uleví tisícům lidí po celé zemi. Do sbírky se zapojilo více než 5100 dobrovolníků z řad charitativních organizací, zaměstnanců obchodních řetězců a státní správy i veřejnosti.

DATUM MĚSÍCE

16. květen
1868

V tento den byl položen základní kámen Národního divadla v Praze, a symbolicky tak byla zahájena jeho stavba. Poklepaly na něj osobnosti české politiky, kultury a vědy, třeba Bedřich Smetana, František Palacký nebo Karel Sladkovský. Celkem má divadlo 21 základních kamenů z celého Česka a jsou vidět v podzemí budovy. Stavba částečně financovaná ze sbírek trvala 13 let, před otevřením divadlo vyhořelo. V plné kráse se ale zaskvělo dva roky po požáru, v listopadu 1883.

NEJVĚTŠÍ FILMOVÉ FESTIVALY 2025

- Filmový festival Zlín: 29. května – 6. června
- Filmový festival Karlovy Vary: 4.–12. července
- Letní filmová škola, Uh. Hradiště: 25.–31. července
- Signal Festival, Praha: 16.–19. října
- Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava: 24. října – 2. listopadu
- Ekofilm, Brno: říjen

NEJVĚTŠÍ HUDEBNÍ FESTIVALY 2025

- Rock for People, Hradec Králové: 12.–14. června
- Votvírák, Milovice: 19.–22. června
- JATKA Fest, zámek Pacov: 27.–28. června
- Mighty Sounds, Tábor: 27.–29. června
- Masters of Rock, Vizovice: 10.–13. července
- Colours of Ostrava, Ostrava: 16.–19. července
- Hudba na vinicích, celá ČR: 23. května – 20. září

Efektivní třídění

KRÁLOVO POLE | Radnice městské části Královo Pole se připojila k projektu efektivního třídění odpadu door to door. Obyvatelé rodinných a bytových domů si tak mohou nově objednat svoz popelnice na tříděný odpad od svých dveří. Přidělení nádob i svoz jsou uhrazeny v rámci povinného každoročního komunálního poplatku za odpady a svoz provádí svozová společnost jednou týdně. Žádost stačí poslat na Odbor životního prostředí Magistrátu města Brna e-mailem na matejlikova.katerina@brno.cz nebo telefonicky na 542 174 550.

Družstevní bydlení

Brno připravuje několik lokalit pro výstavbu družstevního bydlení, které družstevníci získají do vlastnictví za cenu nákladů. Ceny jednotlivých bytů tak budou výrazně přijatelnější než u komerčního bydlení. Cílem města je tímto způsobem pomoci zejména mladým párům a rodinám, aby se v Brně stabilizovaly a získaly dostupné bydlení. Nejdál postoupila příprava u Kamenného vrchu, který je před výběrem zhotovitele a s počátkem prací se počítá na jaře příštího roku. Zájemci se mohou o byty hlásit do 4. června. **red**



**MÁM SKVĚLOU PRÁCI
A ČAS ŽÍT SVŮJ ŽIVOT.
PŘIDEJ SE K NÁM!**



VÍCE INFO:
tel.: 731 804 507,
e-mail: navratilova@regvyd.cz

Zahrádkářům přistaví kontejnery na bioodpad

KRÁLOVO POLE | V návaznosti na zákaz pálení bioodpadu se vedení královopolské radnice rozhodlo pomoci zahrádkářům v jeho likvidaci. Zatím je ve vytipovaných lokalitách naplánován první termín přistavení kontejneru, a to na sobotu 31. května. Další budou naplánovány dle zájmu. Jedno ze stanovišť, na parkovišti STAREZ ve Vodové ulici, však již má termíny stanoveny na celý zbytek zahrádkářské sezony.

V březnu totiž vstoupila v platnost novela zákona o ochraně ovzduší, která je v tomto směru sladěna se zákonem o odpadech. Od 1. března tak platí definitivní zákaz pálení listí, trávy a další biomasy na otevřeném ohni za účelem jejich likvidace. Při tomto spalování totiž dochází k uvolňování nebezpečných látek do ovzduší a obtěžování dýmem okolí. Obce mají povinnost zajistit celoroční místo sběru zeleného



odpadu od dubna 2019, a to buď v kompostárnách, nebo bioplynových stanicích. **ala**

SVOZ BIOODPADU

Termín svozu bioodpadu:
sobota 31. května

U Antonička	8:00–9:00
Myslínova	9:30–10:30
Mánesova	11:00–11:30
Kolejní	12:00–13:00
U odárny	13:30–14:30

Svoz bioodpadu v ul. Vodova,
parkoviště STAREZ:

pá-po: 6.–9. června
pá-po: 29. srpna – 1. září
pá-po: 26.–29. září
pá-po: 10.–13. října
pá-po: 7.–10. listopadu
pá-po: 21.–24. listopadu

BRNĚNSKO originální produkt má 6 nových nositelů

TIŠNOV / HRUŠKY | Regionální značka BRNĚNSKO má ve svém portfoliu sedm nových originálních produktů od šesti žadatelů. Kávové oříšky od Evoříšky, brambory od Agro Fabičovic, sušené maso Jerky jak bejk, vejce a bio hovězí maso z Konečně Farmy, kytice z lokálně pěstovaných květin



Plantě a zážitek kultury a folkloru z Vinotěky za obecnákem. „Na certifikaci se tentokrát sešly až na jednu výjimku samé potraviny, všechny s nepochybnitelnou kvalitou i vztahem k regionu, což je příjemné vidět i ochutnat. A květiny pěstované v zahradě proslulého kláštera Rosa Coeli to krásně rámuje,“ pochválila průběh

jednání certifikační komise Jana Galuščáková z celostátní Asociace regionálních značek. Značka BRNĚNSKO originální produkt je udělována v prstenci okolo Brna od roku 2021 a aktuálně ji nese 48 skupin výrobků a 3 zážitky. Koordinátorem je MAS Slavkovské bojiště ve spolupráci s dalšími čtyřmi místními akčními skupinami z území značky. **red**

Město zakoupilo další chytré koše

KRÁLOVO POLE | Chytré koše se v místní části Královo Pole osvědčily. V polovině dubna tak radnice nechala nainstalovat další dva. Najdete je na ulici Purkyňova u dopravního uzlu MHD (křižovatka Purkyňova-Skácelova) a na ulici Jarmily Kurandové.

„V Králově Poli je včetně těchto dvou už 8 chytrých košů a určitě budeme jejich počet postupně zvyšovat. Jeden vyjde na 215 tisíc korun a dosud fungují všechny bez servisního zásahu. Jako ostatní mobiliář jsou ale i tyto koše terčem sprejerů,“ uvedla mluvčí královopolské radnice Olga Pelcová.



Chytré koše po naplnění samy zavolají svozovou službu a ta nepotřebuje k jejich vývozu žádnou speciální techniku. Foto | MČ Královo Pole

Tzv. chytré odpadkové koše mají v sobě zabudovaný lis, čímž

automaticky zmenšují objem odpadu. Šetří tak náklady na vývoz a díky fotovoltaiickému panelu a zabudované baterii nepotřebují připojení k elektrině a pracují zcela samostatně. Po naplnění si dokonce samy přivolají přes dispečink svoz. Koše mají sice objem 125 litrů, díky zabudovanému lisu ale pojmu až 568 litrů odpadu. Je to dáno především charakterem odpadu, který lidé do pouličních košů vyhazují – často jde o kelímky, prázdné obaly nebo krabice od pizzy. Chytré koše jsou navíc uzavřené, a vítr tak odpadky z nich nemůže odnést a rozfoukat po okolí. **red**

Hlavně nesmíte zblbnout z prvního úspěchu, říká Simona Stašová

Dokončení ze strany 1

Jste pravidelným hostem Zlín Film Festivalu. Jaký je vůbec váš vztah ke Zlínu a festivalu?

Zlín je v mém srdci. Ve Zlínských filmových ateliérech jsem natočila pár filmečků. Zlín je moje pravidelná divadelní štace. Mám tady vybudované si a svoje publikum, rozumíme si a stává se, že je divadlo tak rychle vyprodané, že musíme dát hned druhé představení, což je neskutečně příjemný pocit. Zlínský filmový festival je návrat do míst, která miluju a kde se cítím jako doma.

Vy jste především divadelní herečka, film si vás ale přesto našel. Pelíšky, Musíme si pomáhat, Román pro ženy... Vaše filmové role jsou strhující, ty divadelní zase stále vyprodané. Co je klíčem k tomu stát se herečkou, která zapůsobí?

To je strašně těžké takhle říct. Především člověk nesmí zblbnout z prvního úspěchu. Je to běh na dlouhou trať. Každým novým projektem člověk začíná od začátku, jakoby to, co udělal předtím, neexistovalo. Nahoru na chvíli se dostaneme lehko, ale udržet se v té samé úrovni, nebo ji ještě posunout výš, je už o hodně těžší. Nejpěknější je, když se vám to povolání stane koníčkem, kde není zas tak důležitý cíl, ale ta cesta k němu. To každodenní trápení na zkouškách, ať už ve filmu, nebo v divadle. To přemýšlení o tom, jaký má scénář, ten příběh, smysl, jak uchopit tu svou roli, to

setkávání se s režisérem a kolegy herci. Často jsou v tom procesu obsaženy i slzy a určitá beznaděj, ale tím se člověk nesmí nechat srazit na zem, a když už na tý zemi je, tak vstát a jít dál. Je to trochu jako život sám.

V letošním roce slavíte krásné 70. narozeniny. Kdyby se o vašem životě točil film, jakého režiséra byste si přála?

Svého syna Marka Ciccottiho. Ale obávám se, že on by nepracoval se mnou. Je vystudovaný scénarista a režisér, je moc šikovný, ale pracovat s maminkou je asi velmi svízelné. Tak třeba se mi ten sen jednou vyplní.

Jakou hereckou radu by dala vaše dnešní sedmdesátileté já svému já, které právě dokončilo DAMU a míří na divadelní prkna?

Dala bych mu sebevědomí a zároveň bych řekla: „Nezblbni, je to běh na dlouhou trať.“

Nelze se nezeptat na roli maminky Šebkové ve filmu Pelíšky, která se stala nezapomenutelnou. Ale herec se nemůže zastavit u jedné role. Cítíte někdy, že diváci mají tendenci spojovat vás hlavně s určitým typem postav – třeba dobrušskou maminkou jako v Pelíšcích? Jak jste se s tím vyrovnávala?

Víte, Pelíšky jsem natočila v pětačtyřiceti letech a s takovým úspěchem jsem už nepočítala. Byla jsem spokojená s tím, co mám. Dabovala jsem Barbru



Streisand, hrála jsem v divadle ABC pěkné role, v rozhlasu jsem natáčela krásné role, čas od času jsem natočila nějaký filmeček, televizní inscenaci a myslela jsem si, že to je vrchol mé kariéry. A najednou přišly Pelíšky a všechno se to roztočilo ještě do jiných rozměrů. Po čase jsem si uvědomila, že spíš musím brzdit a rozhodnout se, co vlastně od toho života chci. A kde je mě nejvíc potřeba. Dnes už cítím, že je to především jeviště.

Film Pelíšky se stal českou legendou, jeho hlášky zlidověly a film neodmyslitelně patří k vánočnímu televiznímu programu. Koukáte o Vánocích také doma na Pelíšky? A máte nějakou svoji oblíbenou hlášku?

S oblibou ráda říkám, že teď už můžu zaklepat bačkorama, protože po mně tady zbudou Pelíšky. A ne jenom po mně. Díváme se na Pelíšky, pokud máme zapnutou televizi, a když zrovna nerozdáváme dárky nebo si nepovídáme, necháváme to vždy náhodě, jak se ten Štědrý večer zrovna vyvrbí. A oblíbenou hlášku? Je jich tam spousta... možná ...a skláří nebudou mít co žrát.

Stala jste se symbolem ženy, která umí s nadhledem, humorem a grácií prožívat druhou půlku života. Jak na to? Poradíte nám?

V tom má zase prsty moje maminka. Pokud máte maminku, které je 94 let a která je v plné síle, tak nemáte nárok skuhrat. Humor

a nadhled vám pomáhají překonat to, co moc dobře víte, že vás čeká.

Zlín Film Festival je určený hlavně dětem a mládeži. Máte ráda pohádky nebo filmy pro mladé – jako herečka i jako divák?

Jako každý z nás mám ráda pohádky. A některé si nenechám nikdy ujít. A to především chytré a geniální filmové pohádky s panem Janem Werichem, jako je Císařův pekař Pekařův císař a Byl jednou jeden král. Na rozdíl od Pelíšků přesně vím, kdy běží v televizi, a dám si i budík na upozornění.

Pokud by vám dal režisér na výběr, zda byste si v pohádce zahrála hodnou princeznu, nebo zlou čarodějnici – jakou roli byste zvolila a proč?

Vzhledem k tomu, že hodnou princeznu jsem nikdy nehrála, tak bych si ji vybrala. Ale vážně, dnes už bych si ráda zahrála babičku od jedné nebo druhé.

Kdybyste měla na jeden večer možnost „vstoupit“ do jakéhokoliv filmu a žít v něm jako jeho postava – jaký film by to byl a proč?

Byl by to film „Cena za něžnost“ se Shirley MacLaineovou a Jackem Nicholsonem. Za prvé bych se ráda sešla s Jackem Nicholsonem, a za druhé tuto hru inscenujeme s Mirkem Etzlerem na jevišti. Je to překrásný hluboký a smysluplný příběh, který má i fantastický humor. Zvu vás, přijďte se podívat.

red

SIMONA STAŠOVÁ

Vystudovala DAMU, po škole působila v angažmá v Jihočeském divadle v Českých Budějovicích. Čtrnáct let byla v angažmá v divadle E. F. Buriana. Od roku 1990 má stále angažmá v Městských divadlech pražských, hostovala čtyři roky v Činoherním klubu v Praze.

Ve filmu či na televizních obrazovkách ji diváci mohli vidět ve filmech Pelíšky, Musíme si pomáhat, Muži v naději, Sebe milenc, Román pro ženy, Život je život, Láska je láska, Přítelkyně z domu smutku a mnoha dalších. Získala řadu ocenění, např. divadelní cenu Thálie (2006 – Drobečky z perníku). V roce 2014 obdržela první místo v divácké anketě TÝTÝ. Byla třikrát nominována na Českého lva (Pelíšky, Román pro ženy, Lída Baarová). Vyhrála první místo v rozhlasové soutěži Neviditelný herec (Mirandolina). Na mezinárodních filmových festivalech v San Franciscu a v Soulu získala v roce 2014 cenu za nejlepší ženský herecký výkon v hlavní roli ve filmu Sebe milenc.

Dovolené jsou za odměnu i povinnost

Dva měsíce letních prázdnin jsou obdobím, kdy se i v Česku zpomalí čas a lidé myslí především na sebe a svůj odpočinek. Děti by měly zažít dobrodružství na táboře, týden u prarodičů a pak společnou rodinnou dovolenou u moře nebo na chalupě. To je obvyklý model českých rodin a jejich plány na letní měsíce.

Juraj Aláč

Dovolená patří k nejoblíbenějším obdobím roku a ta letní je nejen za odměnu, ale téměř povinností. Školní prázdniny navíc dovolují užít si společný čas, vyrazit na výlety, k moři, na chalupu – prostě být spolu déle než víkend. Dovolená má být dobou, kdy si člověk odpočine od práce, odbourá stres a mozku i tělu dopřeje nové podněty formou různých zážitků.

Schengenský prostor se rozšířil, k moři už bez hraničních kontrol

Novinkou letošního roku je, že od 1. ledna jsou Bulharsko a Rumunsko plně součástí schengenského prostoru, a lze tak z Česka projet k Černému i Egejskému moři po pozemních komunikacích bez jediné hraniční kontroly.

„Konec hraničních kontrol vítají zejména letní návštěvníci Bulharska, Rumunska či pevninského Řecka, kteří místo letecké přepravy volí své auto či autobus s cestovní kanceláří. Týdenní pobyty v Bulharsku v červnu v hotelu s all inclusive autobusem se pohybují okolo 10 tisíc korun na osobu, což ve srovnání s leteckými zájezdy a průměrnou cenou na osobu okolo 17 tisíc korun je už pro rodinu výrazná úspora,“ popsala ředitelka Asociace českých cestovních kancelářích a agentur Kateřina Chaloupková. Bez kontrol na hranicích se Češi dostanou i k moři do Chorvatska, Itálie či Polska.

Dovolená na poslední chvíli

Řada Čechů v posledních letech plánuje svoji dovolenou podle aktuální nálady a časových možností. V době internetu



a možnosti rezervace ubytování on-line se mohou rozhodnout během okamžiku. „Zájem o cesty s cestovními kancelářemi je celkem stabilní. Zhruba polovina cestovatelů dává přednost cestovní kanceláři. Druhá část si organizuje dovolenou sama. First moment se stal velmi populárním prodejním nástrojem. Ti, co vědí, kdy budou mít dovolenou, mohou ušetřit až 30 procent z běžných cen a využívají toho. S Last minute je to trochu složitější, jedná se o doprodej a letos nabídka nebude nijak silná,“ upozorňuje Jan Papež z Asociace cestovních kancelářích České republiky. Podle něho je navíc společnost rozdělená na ty,

kterí hledají především cenu, a na ty, kteří hledají kvalitu a zážitky. Nůžky mezi těmito dvěma skupinami se stále více rozvírají. Pro cestovní kanceláře jsou ale zajímavé obě skupiny.

Aby se dovolená vydařila

Co nejméně stresových situací při odjezdu na dovolenou zajistí včasná kontrola všech potřebných věcí. Pokud cestujete do zahraničí, zkontrolujte si platnost cestovních dokladů či občanského průkazu. Nutností pro cestu do zahraničí je uzavřít cestovní pojištění. Připojistit si můžete také storno dovolené, cestu autem, odpovědnost, svého domácího mazlíčka, pokud cestuje s vámi, ale také rizikové sporty. Věnujte pozornost tomu, co jednotlivé položky zahrnují.

Pak už stačí jen pohlídat včasný příjezd na letiště či nádraží, abyste na dovolenou skutečně odjeli a dokonale si ji užili.

novinykraje.cz

KŘÍŽOVKA | VYHRAJTE VSTUPENKY NA ZLÍN FILM FESTIVAL – Zlínský (znění v tajence) před Velkým kinem letos rozzáří dvě nové hvězdy. Budou patřit Lindě Rybové a Sašovi Rašilovi jako ocenění za jejich filmovou kariéru, kterou oba zahájili ve velmi mladém věku.

POMŮČKA: ANEL, MARO, ROL	KOVOVÁ FIGURKA, JEDEN ZE SYMBOLŮ DUBROVNIKA	ŠPEKÁČEK	DRUH SPORTOVCE	SÍDLO HORNÍ VOLT	TAMODTUD	ŠUMIVÉ VÍNO	SPZ TEPLIC	MRAVNÍ ZÁKLAD	NEALKOHO- LICKÝ NÁPOJ	ORG. SLOUČ. ODVOZENÁ OD UHLOVODÍKU	TEL. SPOL. ŠPANĚLSKA	BYVALÝ ITALSKÝ AUTOMOBIL- OVÝ ZÁVODNÍK	ANGL. ANTÉNA	PERVITIN (SLANG.)	INICIÁLY MALÍŘE KOSÁRKA
ŘÍMSKY 1105				LOŽE						IMITACE					
PORTUGAL- ŘEKA				UCHAZEČI						MALÝ LEON					
				ODBORNÍK NA LADĚNÍ						SBÍRKA PÍSEMNOSTÍ					
ČESKÝ ARCHITEKT				KÓD TOKELAU			OHMATÁNÍ				SPZ LITOMĚŘIC				BALKÁNSKÁ VÁHOVÁ JEDNOTKA
				NAŠ DIPLOMAT A POLITIK (JAN)							FARNOSTI				
OŠULIT							RUSKY ČTYŘICET					ŘECKÉ OZNAČENÍ NOREM			
												DIVOKÉ PRASE			
	OBAL NA LÉČIVA ZE ŽELATINY	MUŽSKÉ JMÉNO													
		ČEKAT													
DIVADEL. HRA J. ORTONA (1964)															
NEJMOCNĚJŠÍ BOHYNĚ V ZÁPADNÍ ASII			POZDRAV												
			VĚNOVATI												
ROMÁN A. CAMUSE (1956)				ROZHL. SPOL. DAKHOMIE		MEZINÁ- RODNÍ KÓD VANUATU	CITOSLOVCE PODIVU	JIHOVÝ- CHOD		JAPON. OBJEM. MIRA			SNÍŽENÝ TÓN		
				POSTAVA OPE- RY: ČERTOVA STĚNA				ŠABLONA		MAROCKÁ OBJEM. MIRA			ITAL. PROZAIK		
TAJENKA 2					ANGL. HLASOVAT					TÝRANÁ					
					SPZ ROVIGO (ITÁLIE)					CHEM. ZN. BERKELIA					
LÉTA										BOUŘIT					
KDO SE ZABÝVÁ ETIKOU					PALIVO					V LIBOVOLNÝ ČAS					

Znění tajenky pošlete s kontaktem na vás (jméno, příjmení, adresa a kontaktní telefon) na e-mail tajenky@regvyd.cz do 6. 6. 2025. Luštitel odesláním znění tajenky uděluje sprdci (Regionální vydavatelství, s.r.o., IČ: 27846717) souhlas se zpracováním svých osobních údajů (jméno, příjmení, e-mail, telefonní kontakt a adresa), a to ve smyslu Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů (GDPR). Uvedené osobní údaje je nutně zpracovávat za účelem sprdvy dat souvisejících s vyhlášením vybraných luštitelů křížovky zajišťované správcem. Tyto údaje budou správcem zpracovávány pouze po dobu nezbytně nutnou, po vyhlášení budou ihned odstraněny.

Muzea se výjimečně otevřou i v noci

Ve dnech od 16. května až do 14. června se po celé republice uskuteční 21. ročník Festivalu muzejních nocí. Letos se do akce zapojí 681 institucí a 205 měst. Fenomén Muzejních nocí patří ve velkých evropských metropolích již řadu let ke stálým prezentacím kulturního dědictví zvláště atraktivním způsobem. Muzea a galerie nabízejí nočním návštěvníkům kromě prohlídek svých stálých expozic a výstav také řadu doprovodných i kulturních programů a stávají se místy mimořádných a nečekaných zážitků a setkávání.

Organizace Festivalu muzejních nocí se od roku 2005 ujímá Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., ve spolupráci s Ministerstvem kultury a dalšími subjekty. Tato významná kulturní událost každoročně zastřešuje aktivity muzeí a galerií, které svým návštěvníkům kromě prohlídek stálých expozic a aktuálních výstav nabízejí řadu doprovodných programů. Ve spolupráci s muzejními institucemi se jí účastní např. knihovny, památkové nebo církevní objekty, divadla či kulturní domy, které jsou



jinak přístupné pouze pro návštěvníky konkrétních akcí. Ačkoli je termín konání festivalu přesně stanoven, některá muzea a galerie se k němu připojí před i po jeho oficiálním termínu. A přestože má každá organizace na výběr, zda a jakou částku bude na symbolickém

vstupném vybírat, až na výjimky volí tradičně bezplatný vstup, příp. vstupné dobrovolné.

Festival muzejních nocí se koná u příležitosti Mezinárodního dne muzeí, který připadá na 18. května, po celý měsíc ale mají lidé možnost slavit společně

s muzei a galeriemi v celé republice. Přehled všech Muzejních nocí pořádaných v České republice je k dispozici na webových stránkách projektu.

ala

www.muzejninoc.cz

Evropa se bude muset změnit. O možnostech další podpory se jednalo v Brně

V souvislosti s děním ve světě čelí i Evropská unie rostoucím bezpečnostním a ekonomickým výzvám, na které musí co nejrychleji zareagovat. Zapotřebí je mimo jiné komplexní modernizace a důraz na inovace napříč celým kontinentem. V brzké době tak nepůjde jen o navyšování investic do obrany, průmyslu či zemědělství, ale o celkovou transformaci regionů směrem k digitální budoucnosti, udržitelné infrastruktuře a chytrým řešením, která zajistí jejich dlouhodobou konkurenceschopnost a odolnost.

Právě podpora konkurenceschopnosti, modernizace a inovací patří stále mezi klíčové evropské priority, a na evropské úrovni proto vznikají nové iniciativy a nástroje, jak tyto oblasti podpořit. O možnostech a dalším směřování EU jednali v polovině dubna v Brně zástupci českých podnikatelů, regionálních osobností a odborníci z veřejné i soukromé sféry s europoslanci



Danuši Nerudovou a Ondřejem Krutílkem. Uzavřená diskuze u kulatého stolu přinesla nejen řadu zajímavých požadavků, ale i odpovědi na otázky, co se v Unii chystá. „Nový rozpočet, který se týká období 2028–2034, se vyjednává už teď. Vedeme diskuze o objemu financí a hledání zdrojů

evropského rozpočtu, protože zhruba 30 procent rozpočtu je vyhrazeno na splacení pandemické půjčky, která vznikla za covidu. Celá Unie má přitom rozpočet srovnatelný s Dánskem, a přitom je určen pro 27 států Evropy. Je proto jasné, že se musí změnit přístup k dotační politice,“ uvedla europoslankyně Danuše Nerudová s tím, že i nadále však zůstane prioritou a ústředním tématem rozvoj regionů a návaznost na průmysl, inovace, konkurenceschopnost a dostupnost bydlení.

Kvalita života se v Česku výrazně zvýšila, některé dotace už nebudou třeba

Evropská unie dlouhodobě podporuje tzv. strukturálně postižené regiony, kde se díky dotacím daří v posledních letech zvyšovat kvalitu života jeho obyvatel. Pro Česko ale brzy nastane doba, kdy už na tuto podporu nedosáhne, řešením by nově mohla být podpora pro tranzitní regiony. „Evropská

unie nejsou jenom peníze, ale i pravidla. Ten vztah je velmi úzký. Peněz je málo a výzev víc, než by bylo zdravé. Musíme se připravit, že v České republice si díky evropským penězům budeme nově dělat ne to, co chceme, ale co potřebujeme. Zároveň je nezbytné přispívat k ujníní celku a přemýšlet v širších souvislostech,“ uvedl europoslanec Ondřej Krutílek s tím, že EU není bankomat a k podpoře konkurenceschopnosti a obratyschopnosti je třeba mobilizovat i soukromý kapitál a veřejné zdroje využívat primárně na veřejné statky. Obce a města tak mohou i nadále počítat s finanční podporou například při budování bezpečné silnice nebo energetické infrastruktury. Dotace privátním firmám na nákup elektromobilů ale budou nejspíš minulostí. Přeměna financování je nevyhnutelná, nemělo by však dojít k zastavení rozbehnutých projektů. Budou se ale muset přizpůsobit novým ujnijním prioritám.

red



KOUZELNÝ POBYT v lázních

Příroda, tak svěží, mocná, plná života a krásných barev nás přímo vybízí k zastavení, k hlubokému nadechnutí, až beze-zbytku naplněné plíce zabolí. Takovou sílu má i příroda, do které jsou posazeny naše lázně. A nejen příroda vůkol, ale i její velkolepé dary, které využíváme pro přípravu těch nejčistších přísad pro lázeňské procedury.

Přijďte se nadechnout přírody.



Sírný pramen plný zdraví

Doporučujeme vyzkoušet

MINIRELAX

(4 dny / 3 noci)

4 lázeňské procedury

1 osoba

polopenze

6 240,- Kč

SENIORSKÁ RELAXACE

(5 dní / 4 noci)

5 lázeňských procedur

1 osoba

polopenze

8 490,- Kč

Samostatné ubytování a plná penze s dopltkem.



E. info@hotel-kostelec.cz, T. 577 152 159

www.hotel-kostelec.cz

MĚSTO HODONÍN HLEDÁ NOVÉ LÉKAŘE A PSYCHOLOGY

MOŽNOST ZÍSKÁNÍ DOTACE A NÁVRATNÉ
FINANČNÍ VÝPOMOCI AŽ DO CELKOVÉ VÝŠE
1,5 MIL. Kč

Dotaci lze použít na pořízení
technického vybavení a provoz
ordinace, personální náklady a další

Podání žádostí od 1.4.2025 do 30.9.2028

BLIŽŠÍ INFORMACE

518 316 110, 518 316 458
www.hodonin.eu

Hudba na vinicích

12. 6. ČECHOMOR • 13. 6. TROS DISCOTEQUOS
26. 6. KRHUT & KOZUB S KAPELOU
10. 7. JELEN • 18. 7. QUEENIE • 19. 7. ADAM ĎURICA
25. 7. DAVID KOLLER • 26. 7. MUZIKÁLY NARUBY
8. 8. HRADIŠŤAN & JAVORY BEAT
15. 8. MIG 21 • 16. 8. POLETÍME? & UDG
22. 8. TOMÁŠ KLUS

Vinařství Sonberk
Popice

VSTUPENKY V SÍTI
xticket.cz
PŘÁVĚ V PRODEJI

**LÉTO
2025**