

NOVINY KRAJE

NOVOJIČÍNSKO

Nový Jičín, Starý Jičín, Kunín, Mořkov, Hodslavice, Libhošť, Hostašovice, Šenov u Nového Jičína

NOVINYKRAJE.CZ

Hlavně nesmíte zblbnout z prvního úspěchu, říká Simona Stašová

Skvělá divadelní herečka, jejíž představení jsou permanentně vyprodána, protagonistka nezapomenutelných rolí nejoblíbenějších českých filmů, stačí zmínit Pelíšky či Musíme si pomáhat. Simona Stašová je slavná herečka a dcera jedné ještě slavnější – Jiřiny Bohdalové. „Máma je ta pravá herečka, narozená jako herečka, a já jsem měla to štěstí, že mi byla vždycky velkou inspirací a že mi vždy pomáhala,“ říká.

Vloni jste se ve Zlíně prošla po Červeném koberci, letos vystoupáte na festivalové pódium, kde si převezmete nejvyšší festivalové ocenění – Zlatý stříveček, za mimořádný přínos kinematografii pro děti a mládež. Jak se na tento okamžik těšíte?

Je to pro mě veliký den. Uvědomuju si, kdo všechno z velkých osobností a kumštýřů přede mnou Zlatý stříveček dostal, a už ten fakt sám o sobě, že budu v takovéhle společnosti, je pro mě veliké vyznamenání. Jsou to takové milníky v životě, kdy se člověk ohlíží za svou práci, ví, že podstatnou část svého života má za sebou, a je samozřejmě moc rád, že si jeho práce lidé všimli. Děkuji všem, kdo se zasloužil o to, že tuto poctu budu moci prožít. Moc se na ten den těším.

V roce 2005 si pro festivalový Zlatý stříveček přijela

i vaše maminka Jiřina Bohdalová. Teď budete mít stejnou sošku. Už jste se jí pochlubila? A co vám na to řekla?

To je právě jeden z těch momentů, který mě nefalšovaně uvádí v úžas. Nikdy bych si nepomyslela, že budu jednou poctěna tak jako moje maminka. Věřte, že jsem do těchto výšin nikdy nemířila. A musím jí touto cestou poděkovat, že jsem jí mohla být dnes už 70 let nablízku a mohla jí pozorovat a nasávat, což dělám dodnes. Protože máma je ta pravá herečka, narozená jako herečka, a já jsem měla to štěstí, že mi byla vždycky velkou inspirací a že mi vždy pomáhala. Ona sama tvrdí, že mi nikdy nepomáhala, ale to není pravda.

Jak vám pomáhala?

V mých začátcích se různě zmínila a já jsem dostávala malé



Foto | Lenka Hatašová

příležitosti, jak se tuto profesi naučit. Například mě seznámila s panem Darkem Vostřelem, který si mě vzal pod křídlo, a jezdili jsme s jeho hudební komedií, kde on hrál spisovatele a já jeho sekretářku. Jezdili s námi ještě Eva Pilarová a Milan Drobný, kteří nejen zpívali, ale i hráli, a pro mě to byla neuvěřitelná zkušenost. Stejně tak

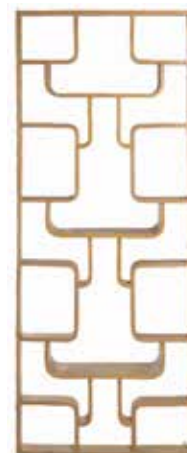
mi dala svůj komický dialog profesora a zákyně, který pro ni napsal Vladimír Dvořák, a já jsem s Jiřím Lírem jezdila po estrádách a poutích. Tam jsem se například mohla mockrát dívat na pány Felixe Holzmannu, Lubomíra Lipského, Josefa Beka a mnoho mnoho dalších.

Pokračování na straně 5

INZERCE

**DOBŘE ZAPLATÍM
ZA TATO KŘESLA
A TUTO STĚNU**

tel. 608 081 696, p. Adámek



RV2500850/07

Historický dům se stal památkou roku

Významného ocenění se dočkal historický městský dům č. p. 31 v Příboře. V soutěži Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska – Památka roku 2024 získal titul krajského i celorepublikového vítěze v kategorii obnov do dvou milionů korun. Památkově chráněný objekt prošel v roce 2024 obnovou hlavní zadní místnosti, při níž byla odkryta a následně restaurována unikátní šablonová výmalba z 19. století s rostlinnými motivy. V místnosti s malbami byla rovněž provedena výměna oken za repliky původních dřevěných výplní.



Městský úřad Příbor
Náměstí Sigmunda Freuda 19
742 58 Příbor
Tel.: 556 455 455

Centrum Kopřivnice získalo název Nové náměstí

KOPŘIVNICE | Nově zrekonstruované centrum města Kopřivnice získalo oficiální pojmenování Nové náměstí. Proces hledání vhodného názvu se uskutečnil v loňském roce a ve velké míře se do něj zapojila veřejnost. Vítězné označení odkazuje na místní historické pojmenování Nový kopec.

„Po dokončení revitalizace v roce 2023 se na nás lidé obraceli s tím, jak budeme novému centru říkat. Myšlenka pojmenování se nám zalíbila, protože centrum bez názvu by nebylo možné najít v mapách ani navigacích. Občané nám zasílali své náměty a Komise pro rozvoj veřejného prostranství pak na jejich základě doporučila pojmenovat prostor Nové náměstí. Veřejná anketa tento název potvrdila,“ shrnul starosta města Adam Hanus.

Vítězný název vychází z místního historického pojmenování Nový kopec, které se mezi návrhy objevilo hned několikrát. Komise tedy



Do hledání názvu náměstí se výrazně zapojila i veřejnost. Foto | město Kopřivnice

začala myšlenku rozvíjet, až dospěla ke konečnému názvu. „Označení náměstí zdůrazňuje důležitost prostoru a odlišuje jej od zbytku centrální zóny. Označení Nové odkazuje na historické pojmenování Nový kopec a zároveň upozorňuje, že Kopřivnice má ještě jedno, starší náměstí. Lidé prostoru často říkají nové centrum a mnozí už nyní používají označení náměstí, proto by se mohl název Nové náměstí

rychle vžít do povědomí lidí,“ vysvětlila stanovisko komise vedoucí oddělení vnějších vztahů Lucie Macháčková.

Název schválili zastupitelé na základě výsledků veřejné ankety již v březnu. Aby však měli dotčení podnikatelé dostatek času na provedení úprav v dokumentech nebo propagačních materiálech, k oficiálnímu pojmenování došlo 1. května.

ma

Evropa se bude muset změnit. O možnostech další podpory se jednalo v Brně

V souvislosti s děním ve světě čelí i Evropská unie rostoucím bezpečnostním a ekonomickým výzvám, na které musí co nejrychleji zareagovat. Zapotřebí je mimo jiné komplexní modernizace a důraz na inovace napříč celým kontinentem. V brzké době tak nepůjde jen o navyšování investic do obrany, průmyslu či zemědělství, ale o celkovou transformaci regionů směrem k digitální budoucnosti, udržitelné infrastruktuře a chytrým řešením, která zajistí jejich dlouhodobou konkurenceschopnost a odolnost.

Právě podpora konkurenceschopnosti, modernizace a inovací patří stále mezi klíčové evropské priority, a na evropské úrovni proto vznikají nové iniciativy a nástroje, jak tyto oblasti podpořit. O možnostech a dalším směřování EU jednali v polovině dubna v Brně zástupci českých podnikatelů, regionálních osobností i odborníci z veřejné i soukromé sféry s europoslanci



Danuši Nerudovou a Ondřejem Krutílkem. Uzavřená diskuze u kulatého stolu přinesla nejen řadu zajímavých požadavků, ale i odpovědi na otázky, co se v Unii chystá. „Nový rozpočet, který se týká období 2028–2034, se vyjednává už teď. Vedeme diskuze o objemu financí a hledání zdrojů

evropského rozpočtu, protože zhruba 30 procent rozpočtu je vyhrazeno na splacení pandemické půjčky, která vznikla za covidu. Celá Unie má přitom rozpočet srovnatelný s Dánskem, a přitom je určen pro 27 států Evropy. Je proto jasné, že se musí změnit přístup k dotační politice,“ uvedla europoslankyně Danuše Nerudová s tím, že i nadále však zůstane prioritou a ústředním tématem rozvoj regionů a návaznost na průmysl, inovace, konkurenceschopnost a dostupnost bydlení.

Kvalita života se v Česku výrazně zvýšila, některé dotace už nebudou třeba

Evropská unie dlouhodobě podporuje tzv. strukturálně postižené regiony, kde se díky dotacím daří v posledních letech zvyšovat kvalitu života jeho obyvatel. Pro Česko ale brzy nastane doba, kdy už na tuto podporu nedosáhne, řešením by nově mohla být podpora pro tranzitní regiony. „Evropská

unie nejsou jenom peníze, ale i pravidla. Ten vztah je velmi úzký. Peněz je málo a výzev víc, než by bylo zdravé. Musíme se připravit, že v České republice si díky evropským penězům budeme nově dělat ne to, co chceme, ale co potřebujeme. Zároveň je nezbytné přispívat k unijnímu celku a přemýšlet v širších souvislostech,“ uvedl europoslanec Ondřej Krutílek s tím, že EU není bankomat a k podpoře konkurenceschopnosti a obratyschopnosti je třeba mobilizovat i soukromý kapitál a veřejné zdroje využívat primárně na veřejné statky. Obce a města tak mohou i nadále počítat s finanční podporou například při budování bezpečné silnice nebo energetické infrastruktury. Dotace privátním firmám na nákup elektromobilů ale budou nejspíš minulostí. Přeměna financování je nevyhnutelná, nemělo by však dojít k zastavení rozběhnutých projektů. Budou se ale muset přizpůsobit novým unijním prioritám.

red

Léto bude plné festivalů a zábavy



K letním měsícům neodmyslitelně patří festivaly. Ať už filmové, nebo hudební, vždy jde o výbornou příležitost k zábavě, společenskému setkání i podpoře kultury a cestovního ruchu. Stačí si vybrat hudební styl, sladit s kamarády termíny a vyrazit za neopakovatelnými zážitky.

Juraj Aláč

Začalo to majálesy v různých městech republiky a postupně se počty venkovních hudebních akcí zvyšují a veřejné produkce se prodlužují a proměňují na festivaly. Spousta lidí se stejným hudebním vkusem, pivo, rychlé občerstvení a zábava všude kolem – taková je specifická atmosféra, kterou si nenechají ujít lidé všech věkových kategorií. Každý si totiž v nabídce letních akcí dokáže vybrat tu správnou podle svého gusta.

Hudba na vinicích potěší celou republiku

Zatímco tradiční festivaly, jako jsou Rock for People v Hradci Králové, Votvířák v Milovicích,

Colours of Ostrava či Beats for Love v Dolních Vítkovicích nebo Masters of Rock ve Vizovicích, patří ke klasickým několikadenním, spíše víkendovým festivalům, na hudební scéně se už šestým rokem objevuje festival prolínající se celou republikou a celým létem. Hudba na vinicích s Raiffkou 2025 totiž láká návštěvníky na kulturní zážitky spojené s vínem.

„Poprvé si lidé letos v létě zajdou na některé koncerty populárního seriálu do kutnohorských galerijních zahrad, které zaštití Vinné sklepy Kutná Hora. Hudba na vinicích doplní tradiční jihočeské zastávky ve vinařstích Sonberk v Popicích, Lahofér

v Dobšicích u Znojma, Chateau Valtice, nevynechá ani Vinařství Zlomek & Vávra v Boršicích a dosud jedinou lokaci v Čechách v podobě Vinařství Johann W. v Třebívicích. Připraveno je 52 koncertů, 19 kapel, 4 kraje a 6 vinařství,“ láká za pořadatele na festival pod širým nebem Tomáš Staněk s tím, že koncerty začínají od května a potrvají až do září pod jednou značkou. Na scénách zahrají hvězdy jako Tros Discotequos, nestárnoucí Čechomor, Queenie v čele s českým Freddie Mercuryem Michalem Kluchem, rebelští Wahnouti, populární Jeleni nebo roztančení Míg 21. Uslýšíte také Davida Kollera na sólové dráze, mistra improvizací hry se slovy Tomáše Kluse, královnu českého popu Lucii Bílou nebo Vojtu Dyka či slovenské No Name a Adama Ďuricu.

Ať už zvolíte jakýkoli festival, myslete na svoje zdraví a bezpečně si užijte léto plné hudby.

KRÁTCE

Výsledky přijímaček

Těžší přijímačky, ale více přijatých žáků v prvním kole. Tak rozhodlo ministerstvo školství letošní přijímačky na střední školy. Téměř 160 tisíc žáků se výsledky jednotlivých přijímacích zkoušek dozvěděly 15. května.

Úspěšně se podařilo umístit na střední školu 94 procent uchazečů, což je o jedno procento více než loni. Tři čtvrtiny žáků se dostaly na školu, kterou měly uvedenou v preferencích na prvním místě. Protože byly přijímací zkoušky z matematiky těžší než vloni, žáci získali méně bodů a tím se průměrně snížil celkový počet bodů nutných pro přijetí.

ala

novinykraje.cz

ČÍSLO MĚSÍCE

602

V jarním kole celorepublikové Sbírký potravin se podařilo vybrat 540 tun potravin a 62 tun drogistického zboží. Dohromady 602 tun pomoci tak na několik týdnů uleví tisícům lidí po celé zemi. Do sbírky se zapojilo více než 5100 dobrovolníků z řad charitativních organizací, zaměstnanců obchodních řetězců a státní správy i veřejnosti.

DATUM MĚSÍCE

16. květen
1868

V tento den byl položen základní kámen Národního divadla v Praze, a symbolicky tak byla zahájena jeho stavba. Poklepaly na něj osobnosti české politiky, kultury a vědy, třeba Bedřich Smetana, František Palacký nebo Karel Sladkovský. Celkem má divadlo 21 základních kamenů z celého Česka a jsou vidět v podzemí budovy. Stavba částečně financovaná ze sbírek trvala 13 let, před otevřením divadlo vyhořelo. V plné kráse se ale zaskvělo dva roky po požáru, v listopadu 1883.

NEJVĚTŠÍ FILMOVÉ FESTIVALY 2025

- Filmový festival Zlín: 29. května – 6. června
- Filmový festival Karlovy Vary: 4.–12. července
- Letní filmová škola, Uh. Hradiště: 25.–31. července
- Signal Festival, Praha: 16.–19. října
- Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava: 24. října – 2. listopadu
- Ekofilm, Brno: říjen

NEJVĚTŠÍ HUDEBNÍ FESTIVALY 2025

- Rock for People, Hradec Králové: 12.–14. června
- Votvířák, Milovice: 19.–22. června
- JATKA Fest, zámek Pacov: 27.–28. června
- Mighty Sounds, Tábor: 27.–29. června
- Masters of Rock, Vizovice: 10.–13. července
- Colours of Ostrava, Ostrava: 16.–19. července
- Hudba na vinicích, celá ČR: 23. května – 20. září

Registrujte se na Běh rodným krajem Emila Zátopka

KOPŘIVNICE | Registrace na oblíbený závod Běh rodným krajem Emila Zátopka jsou oficiálně spuštěny. Tento závod věnovaný odkazu legendárního běžce se uskuteční v sobotu 20. září. Běh tradičně startuje v Kopřivnici, letos poprvé od sochy Emila Zátopka. Cílem závodu je Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, kde se ve Valašském Slavíně nachází místo posledního odpočinku Emila Zátopka a jeho manželky Dany Zátopkové, olympijské vítězky v hodu oštěpem. Hlavní závod měří 22,3 kilometru a odstartuje v 11 hodin. Program v Kopřivnici nabídne i Běh dětí Kopřivnici a tradiční Lidový běh pro širokou veřejnost. Startovné činí 400 korun pro jednotlivce a 600 korun pro štafetu. Registrace je možná na oficiálním webu závodu zatopkuvbeh.cz. ma



**MÁM SKVĚLOU PRÁCI
A ČAS ŽÍT SVŮJ ŽIVOT.
PŘÍDEJ SE K NÁM!**



VÍCE INFO:
tel.: 731 804 507,
e-mail: navratilova@regvyd.cz



Nejnovější informace
a mnohé další
najdete na Facebooku.
facebook.com/novinykraje

Věž kostela bude zpřístupněna veřejnosti

NOVÝ JIČÍN | Věž farního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Novém Jičíně bude zpřístupněna veřejnosti. Radnice chce z církevního objektu vytvořit vyhlídkové místo, což si vyžádá přibližně čtyři a půl milionu korun na úpravu prostor.

„Abychom mohli kostelní věž zpřístupnit lidem, musíme nejdříve opravit stávající dřevěné podlahy, schodiště i poklop výlezu. Je také třeba instalovat nová zábradlí, opravit omítky, udělat novou elektroinstalaci, rekonstruovat některá dřevěná okna a dveře a zabezpečit je proti manipulaci. Nejnáročnější bude přemístění velkého zvonu,“ nastínila Michaela Mrklovská z odboru rozvoje a investic. Stavební firma byla upozorněna, že bude pracovat ve stísněném prostoru a že musí dodržovat podmínky stanovené orgánem státní památkové péče.

Protože věž patří katolické farnosti, musela se nejprve mezi městem a církevní institucí podepsat smlouva o výpůjčce. „Výpůjčka je sjednána od 1. ledna 2024 na dvacet let. Vzhledem k tomu, že město investuje do cizího majetku, byl smlouvou sjednán i zákaz zcizení a zatížení, což znamená, že farnost nemůže bez souhlasu města převést vlastnické právo k věži na třetí osobu ani ji zatížit třeba věcným břemenem,“ uvedl místostarosta Václav Dobrozemský.

Kostel v Žerotínově ulici má své základy spojené s prvopočátky města. První písemná zmínka o něm pochází z roku 1366,



Věž byla postavena na konci 16. století. Foto | město Nový Jičín

renesanční hranolová věž vznikla na konci 16. století. Vysoká je šedesát šest metrů a představuje nejvyšší stavbu v centru města. Její zpřístupnění umožní prohlídku Nového Jičína z nejvyššího vyhlídkového bodu městské památkové rezervace, přičemž nebudou chybět ani komentované prohlídky.

Prohlídkové časy budou totožné s provozní dobou Návštěvníkého centra. Vstupenky budou

k dostání na jeho recepci a výstup do věže kostela bude možný pouze v doprovodu pověřeného pracovníka. „O zpřístupnění věže jsme usilovali dlouho. Projektové přípravy však byly komplikované kvůli památkové ochraně a přemístění zvonů. Věříme, že se věž stane významnou turistickou atraktivitou města a ocení ji i Novojičínští, kterým nabídne nový pohled na historické jádro,“ doplnil místostarosta Ondřej Syrovátka. ma

Město se pustilo do regenerace sídliště Nerudova

NOVÝ JIČÍN | Druhá etapa regenerace panelového sídliště Nerudova byla zahájena. Jejím výsledkem má být navýšení parkovacích míst a veřejného osvětlení, oprava chodníků, modernizace dětského hřiště, dodání nových herních prvků a obnova zeleně. Stavební práce by měly trvat pět měsíců a její předpokládané náklady činí asi šest a půl milionu korun.

„Na sídlišti vybudujeme dvě parkovací kapsy s osmnácti novými parkovacími místy. Pak budou následovat sadové úpravy a nový mobiliář, veřejné plochy

získají nové odpadkové koše a lavičky,“ uvedla Kateřina Janečková z odboru rozvoje a investic. „Smyslem celého záměru je vybudovat esteticky kultivovaný prostor na sídlišti, rozšířit zeleň a zároveň doplnit parkovací místa, veřejné osvětlení, odpadové nádoby a vybavení dětských hřišť,“ doplnila její kolegyně Kateřina Nehasilová.

Radnice začala s revitalizací sídliště v roce 2023. Tehdy na části území, ve kterém žije asi 400 domácností, provedla přibližně stejné úpravy, jaké chce město

provést nyní. Za 4,6 milionu korun opravila komunikace a dětské hřiště, vybudovala nová parkovací místa, doplnila veřejné osvětlení, mobiliář a zeleň.

Před zahájením přeměny sídliště se k záměru radnice vyjadřovali i občané města, nejprve v anketě a později na veřejném projednávání budoucí podoby veřejných prostranství v dané lokalitě. Z názorů lidí vyplynulo, že jim na sídlišti nejvíce chybí parkovací místa, vybavení pro sport a prostor pro trávení volného času dětí. ma

Hlavně nesmíte zblbnout z prvního úspěchu, říká Simona Stašová

Dokončení ze strany 1

Jste pravidelným hostem Zlín Film Festivalu. Jaký je vůbec váš vztah ke Zlínu a festivalu?

Zlín je v mém srdci. Ve Zlínských filmových ateliérech jsem natočila pár filmečků. Zlín je moje pravidelná divadelní štace. Mám tady vybudované si svoje publikum, rozumíme si a stává se, že je divadlo tak rychle vyprodané, že musíme dát hned druhé představení, což je neskutečně příjemný pocit. Zlínský filmový festival je návrat do míst, která miluju a kde se cítím jako doma.

Vy jste především divadelní herečka, film si vás ale přesto našel. Pelíšky, Musíme si pomáhat, Román pro ženy... Vaše filmové role jsou strhující, ty divadelní zase stále vyprodané. Co je klíčem k tomu stát se herečkou, která zapůsobí?

To je strašně těžké takhle říct. Především člověk nesmí zblbnout z prvního úspěchu. Je to běh na dlouhou trať. Každým novým projektem člověk začíná od začátku, jakoby to, co udělal předtím, neexistovalo. Nahoru na chvíli se dostaneme lehko, ale udržet se v té samé úrovni, nebo ji ještě posunout výš, je už o hodně těžší. Nejpěknější je, když se vám to povolání stane koníčkem, kde není zas tak důležitý cíl, ale ta cesta k němu. To každodenní trápení na zkouškách, ať už ve filmu, nebo v divadle. To přemýšlení o tom, jaký má scénář, ten příběh, smysl, jak uchopit tu svou roli, to

setkávání se s režisérem a kolegy herci. Často jsou v tom procesu obsaženy i slzy a určitá beznaděj, ale tím se člověk nesmí nechat srazit na zem, a když už na tý zemi je, tak vstát a jít dál. Je to trochu jako život sám.

V letošním roce slavíte krásné 70. narozeniny. Kdyby se o vašem životě točil film, jakého režiséra byste si přála?

Svého syna Marka Ciccottiho. Ale obávám se, že on by nepracoval se mnou. Je vystudovaný scénarista a režisér, je moc šikovný, ale pracovat s maminkou je asi velmi svízelné. Tak třeba se mi ten sen jednou vyplní.

Jakou hereckou radu by dala vaše dnešní sedmdesátileté já svému já, které právě dokončilo DAMU a míří na divadelní prkna?

Dala bych mu sebevědomí a zároveň bych řekla: „Nezblbni, je to běh na dlouhou trať.“

Nelze se nezeptat na roli maminky Šebkové ve filmu Pelíšky, která se stala nezapomenutelnou. Ale herec se nemůže zastavit u jedné role. Cítíte někdy, že diváci mají tendenci spojovat vás hlavně s určitým typem postav – třeba dobrušskou maminkou jako v Pelíšcích? Jak jste se s tím vyrovnávala?

Víte, Pelíšky jsem natočila v pětačtyřiceti letech a s takovým úspěchem jsem už nepočítala. Byla jsem spokojená s tím, co mám. Dabovala jsem Barbru



Streisand, hrála jsem v divadle ABC pěkné role, v rozhlasu jsem natáčela krásné role, čas od času jsem natočila nějaký filmeček, televizní inscenaci a myslela jsem si, že to je vrchol mé kariéry. A najednou přišly Pelíšky a všechno se to roztočilo ještě do jiných rozměrů. Po čase jsem si uvědomila, že spíš musím brzdit a rozhodnout se, co vlastně od toho života chci. A kde je mě nejvíc potřeba. Dnes už cítím, že je to především jeviště.

Film Pelíšky se stal českou legendou, jeho hlášky zlidověly a film neodmyslitelně patří k vánočnímu televiznímu programu. Koukáte o Vánocích také doma na Pelíšky? A máte nějakou svoji oblíbenou hlášku?

S oblibou ráda říkám, že teď už můžu zaklepat bačkorama, protože po mně tady zbudou Pelíšky. A ne jenom po mně. Díváme se na Pelíšky, pokud máme zapnutou televizi, a když zrovna nerozdáváme dárky nebo si nepovídáme, necháváme to vždy náhodě, jak se ten štědrý večer zrovna vyvrbí. A oblíbenou hlášku? Je jich tam spousta... možná ...a skláří nebudou mít co žrát.

Stala jste se symbolem ženy, která umí s nadhledem, humorem a grácií prožívat druhou půlku života. Jak na to? Poradíte nám?

V tom má zase prsty moje maminka. Pokud máte maminku, které je 94 let a která je v plné síle, tak nemáte nárok skuhrat. Humor

a nadhled vám pomáhají překonat to, co moc dobře víte, že vás čeká.

Zlín Film Festival je určený hlavně dětem a mládeži. Máte ráda pohádky nebo filmy pro mladé – jako herečka i jako divák?

Jako každý z nás mám ráda pohádky. A některé si nenechám nikdy ujít. A to především chytré a geniální filmové pohádky s panem Janem Werichem, jako je Císařův pekař Pekařův císař a Byl jednou jeden král. Na rozdíl od Pelíšků přesně vím, kdy běží v televizi, a dám si i budík na upozornění.

Pokud by vám dal režisér na výběr, zda byste si v pohádce zahrála hodnou princeznu, nebo zlou čarodějnici – jakou roli byste zvolila a proč?

Vzhledem k tomu, že hodnou princeznu jsem nikdy nehrála, tak bych si ji vybrala. Ale vážně, dnes už bych si ráda zahrála babičku od jedné nebo druhé.

Kdybyste měla na jeden večer možnost „vstoupit“ do jakéhokoliv filmu a žít v něm jako jeho postava – jaký film by to byl a proč?

Byl by to film „Cena za něžnost“ se Shirley MacLaineovou a Jackem Nicholsonem. Za prvé bych se ráda sešla s Jackem Nicholsonem, a za druhé tuto hru inscenujeme s Mirkem Etzlerem na jevišti. Je to překrásný hluboký a smysluplný příběh, který má i fantastický humor. Zvu vás, přijďte se podívat.

red

SIMONA STAŠOVÁ

Vystudovala DAMU, po škole působila v angažmá v Jihočeském divadle v Českých Budějovicích. Čtrnáct let byla v angažmá v divadle E. F. Buriana. Od roku 1990 má stálé angažmá v Městských divadlech pražských, hostovala čtyři roky v Činoherním klubu v Praze.

Ve filmu či na televizních obrazovkách ji diváci mohli vidět ve filmech Pelíšky, Musíme si pomáhat, Muži v naději, Sebe mileneček, Román pro ženy, Život je život, Lásky je láska, Přítelkyně z domu smutku a mnoha dalších. Získala řadu ocenění, např. divadelní cenu Thálie (2006 – Drobečky z perníku). V roce 2014 obdržela první místo v divácké anketě TÝTÝ. Byla třikrát nominována na Českého lva (Pelíšky, Román pro ženy, Lída Baarová). Vyhrála první místo v rozhlasové soutěži Neviditelný herec (Mirandolina). Na mezinárodních filmových festivalech v San Franciscu a v Soulu získala v roce 2014 cenu za nejlepší ženský herecký výkon v hlavní roli ve filmu Sebe mileneček.

Dovolené jsou za odměnu i povinnost

Dva měsíce letních prázdnin jsou obdobím, kdy se i v Česku zpomalí čas a lidé myslí především na sebe a svůj odpočinek. Děti by měly zažít dobrodružství na táboře, týden u prarodičů a pak společnou rodinnou dovolenou u moře nebo na chalupě. To je obvyklý model českých rodin a jejich plány na letní měsíce.

Juraj Aláč

Dovolená patří k nejoblíbenějším obdobím roku a ta letní je nejen za odměnu, ale téměř povinností. Školní prázdniny navíc dovolují užít si společný čas, vyrazit na výlety, k moři, na chalupu – prostě být spolu déle než víkend. Dovolená má být dobou, kdy si člověk odpočine od práce, odbourá stres a mozku i tělu dopřeje nové podněty formou různých zážitků.

Schengenský prostor se rozšířil, k moři už bez hraničních kontrol

Novinkou letošního roku je, že od 1. ledna jsou Bulharsko a Rumunsko plně součástí schengenského prostoru, a lze tak z Česka projet k Černému i Egejskému moři po pozemních komunikacích bez jediné hraniční kontroly.

„Konec hraničních kontrol vítají zejména letní návštěvníci Bulharska, Rumunska či pevninského Řecka, kteří místo letecké přepravy volí své auto či autobus s cestovní kanceláří. Týdenní pobyty v Bulharsku v červnu v hotelu s all inclusive autobusem se pohybují okolo 10 tisíc korun na osobu, což ve srovnání s leteckými zájezdy a průměrnou cenou na osobu okolo 17 tisíc korun je už pro rodinu výrazná úspora,“ popsala ředitelka Asociace českých cestovních kanceláří a agentur Kateřina Chaloupková. Bez kontrol na hranicích se Češi dostanou i k moři do Chorvatska, Itálie či Polska.

Dovolená na poslední chvíli

Řada Čechů v posledních letech plánuje svoji dovolenou podle aktuální nálady a časových možností. V době internetu



a možnosti rezervace ubytování on-line se mohou rozhodnout během okamžiku. „Zájem o cesty s cestovními kancelářemi je celkem stabilní. Zhruba polovina cestovatelů dává přednost cestovní kanceláři. Druhá část si organizuje dovolenou sama. First moment se stal velmi populárním prodejním nástrojem. Ti, co vědí, kdy budou mít dovolenou, mohou ušetřit až 30 procent z běžných cen a využívají toho. S Last minute je to trochu složitější, jedná se o doprodej a letos nabídka nebude nijak silná,“ upozorňuje Jan Papež z Asociace cestovních kanceláří České republiky. Podle něho je navíc společnost rozdělená na ty,

kterí hledají především cenu, a na ty, kteří hledají kvalitu a zážitky. Nůžky mezi těmito dvěma skupinami se stále více rozvírají. Pro cestovní kanceláře jsou ale zajímavé obě skupiny.

Aby se dovolená vydařila

Co nejméně stresových situací při odjezdu na dovolenou zajistí včasná kontrola všech potřebných věcí. Pokud cestujete do zahraničí, zkontrolujte si platnost cestovních dokladů či občanského průkazu. Nutností pro cestu do zahraničí je uzavřít cestovní pojištění. Připojistit si můžete také storno dovolené, cestu autem, odpovědnost, svého domácího mazlíčka, pokud cestuje s vámi, ale také rizikové sporty. Věnujte pozornost tomu, co jednotlivé položky zahrnují.

Pak už stačí jen pohlídat včasný příjezd na letiště či nádraží, abyste na dovolenou skutečně odjeli a dokonale si ji užili.

novinykraje.cz

KŘÍŽOVKA | VYHRAJTE VSTUPENKY NA ZLÍN FILM FESTIVAL – Zlínský (znění v tajence) před Velkým kinem letos rozzáří dvě nové hvězdy. Budou patřit Lindě Rybové a Sašovi Rašilovi jako ocenění za jejich filmovou kariéru, kterou oba zahájili ve velmi mladém věku.

POMŮČKA: ANEL, MARO, ROL	KOVOVÁ FIGURKA, JEDEN ZE SYMBOLŮ DUBROVNIKA	ŠPEKÁČEK	DRUH SPORTOVCE	SÍDLO HORNÍ VOLT	TAMODTUD	ŠUMIVÉ VÍNO	SPZ TEPLIC	MRAVNÍ ZÁKLAD	NEALKOHO- LICKÝ NÁPOJ	ORG. SLOUČ. ODVOZENÁ OD UHLOVODÍKU	TEL. SPOL. ŠPANĚLSKA	BYVALÝ ITALSKÝ AUTOMOBIL- OVÝ ZÁVODNÍK	ANGL. ANTÉNA	PERVITIN (SLANG.)	INICIÁLY MALÍŘE KOSÁRKA
ŘÍMSKY 1105				LOŽE						IMITACE					
PORTUGAL- ŘEKA				UCHAZEČI						MALÝ LEON					
				ODBOŘNÍK NA LADĚNÍ						SBÍRKA PÍSEMNOSTÍ					
ČESKÝ ARCHITEKT				KÓD TOKELAU			OHMATÁNÍ				SPZ LITOMĚŘIC				BALKÁNSKÁ VÁHOVÁ JEDNOTKA
				NAŠ DIPLOMAT A POLITIK (JAN)							FARNOSTI				
OŠULIT							RUSKY ČTYŘICET					ŘECKÉ OZNAČENÍ NOREM			
												DIVOKÉ PRASE			
	OBAL NA LÉČIVA ZE ŽELATINY	MUŽSKÉ JMÉNO													
		ČEKAT													
DIVADEL. HRA J. ORTONA (1964)															
NEJMOCNĚJŠÍ BOHYNĚ V ZÁPADNÍ ASII			POZDRAV												
			VĚNOVATI												
ROMÁN A. CAMUSE (1956)				ROZHL. SPOL. DAHOMIE		MEZINÁ- RODNÍ KÓD VANUATU	CITOSLOVCE PODIVU	JIHOVÝ- CHOD		JAPON. OBJEM. MIRA			SNÍŽENÝ TÓN		
				POSTAVA OPE- RY: ČERTOVA STĚNA				ŠABLONA		MAROCKÁ OBJEM. MIRA			ITAL. PROZAIK		
TAJENKA 2					ANGL. HLASOVAT					TÝRANÁ					
					SPZ ROVIGO (ITÁLIE)					CHEM. ZN. BERKELIA					
LÉTA										BOUŘIT					
KDO SE ZABÝVÁ ETIKOU					PALIVO					V LIBOVOLNÝ ČAS					

Znění tajenky pošlete s kontaktem na vás (jméno, příjmení, adresa a kontaktní telefon) na e-mail tajenky@regvyd.cz do 6. 6. 2025. Luštitel odesláním znění tajenky uděluje sprdci (Regionální vydavatelství, s.r.o., IČ: 27846717) souhlas se zpracováním svých osobních údajů (jméno, příjmení, e-mail, telefonní kontakt a adresa), a to ve smyslu Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů (GDPR). Uvedené osobní údaje je nutně zpracovávat za účelem sprdvy dat souvisejících s vyhlášením vybraných luštitelů křížovky zajišťované správcem. Tyto údaje budou správcem zpracovávány pouze po dobu nezbytně nutnou, po vyhlášení budou ihned odstraněny.

Muzea se výjimečně otevřou i v noci



Ve dnech od 16. května až do 14. června se po celé republice uskuteční 21. ročník Festivalu muzejních nocí. Letos se do akce zapojí 681 institucí a 205 měst. Fenomén Muzejních nocí patří ve velkých evropských metropolích již řadu let ke stálým prezentacím kulturního dědictví zvláště atraktivním způsobem. Muzea a galerie nabízejí nočním návštěvníkům kromě prohlídek svých stálých expozic a výstav také řadu doprovodných i kulturních programů a stávají se místy mimořádných a nečekaných zážitků a setkávání.

Organizace Festivalu muzejních nocí se od roku 2005 ujímá Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., ve spolupráci s Ministerstvem kultury a dalšími subjekty. Tato významná kulturní událost každoročně zastřešuje aktivity muzeí a galerií, které svým návštěvníkům kromě prohlídek stálých expozic a aktuálních výstav nabízejí řadu doprovodných programů.

Ve spolupráci s muzejními institucemi se jí účastní např. knihovny, památkové nebo církevní objekty, divadla či kulturní domy, které jsou jinak přístupné pouze pro návštěvníky konkrétních akcí. Ačkoli je termín konání festivalu přesně stanoven, některá muzea a galerie se k němu připojí před i po jeho oficiálním termínu. A přestože má každá organizace na výběr, zda a jakou částku bude na symbolickém vstupném vybírat, až na výjimky volí tradičně bezplatný vstup, příp. vstupné dobrovolné.

Festival muzejních nocí se koná u příležitosti Mezinárodního dne muzeí, který připadá na 18. května, po celý měsíc ale mají lidé možnost slavit společně s muzei a galeriemi v celé republice. Přehled všech Muzejních nocí pořádaných v České republice je k dispozici na webových stránkách projektu.

ala

www.muzejninoc.cz



KOUZELNÝ POBYT v lázních

Příroda, tak svěží, mocná, plná života a krásných barev nás přímo vybízí k zastavení, k hlubokému nadechnutí, až bez-zbytku naplněné plíce zabolí. Takovou sílu má i příroda, do které jsou posazeny naše lázně. A nejen příroda vůkol, ale i její velkolepé dary, které využíváme pro přípravu těch nejčistších přísad pro lázeňské procedury.

Přijďte se nadechnout přírody.



Sirný pramen plný zdraví

Doporučujeme vyzkoušet

MINIRELAX
(4 dny / 3 noci)
4 lázeňské procedury

- 1 osoba
- polopenze
- 6 240,- Kč

SENIORSKÁ RELAXACE
(5 dní / 4 noci)
5 lázeňských procedur

- 1 osoba
- polopenze
- 8 490,- Kč

Samostatné ubytování a plná penze s doplatkem.



E. info@hotel-kostelec.cz, T. 577 152 159

www.hotel-kostelec.cz

RV2500933/06

AKČNÍ SLEVA NA SUCHÉ PALIVOVÉ DŘEVO!

TVRDÉ DŘEVO SUCHÉ
vhodné k okamžitému topení

Štípaná polínka 33 cm nebo 50 cm
Štípaná polena 1 m

1 950 Kč / 1 sypaný metr
2 400 Kč / skládaný metr

TVRDÉ DŘEVO – nesušené

polínka 50 cm	1 340 Kč
polínka 33 cm	1 390 Kč
polínka 25 cm	1 490 Kč

MĚKKÉ DŘEVO – nesušené

polínka 50 cm	1 000 Kč
polínka 33 cm	1 050 Kč
polínka 25 cm	1 100 Kč

TVRDÉ DŘEVO – suché

Polínka 50 cm nebo 33 cm	1 950 Kč
--------------------------	----------

Cena je uvedena za 1PRMS (prostorový metr sypaný)
vč. DPH. Odběrné množství 5-20 PRMS.

METROVKY SKLÁDANÉ

Tvrdé dřevo	1 750 Kč
Tvrdé suché dřevo	2 400 Kč
Měkké dřevo	1 300 Kč

Cena je uvedena za 1PRMR (prostorový metr rovnáný)
vč. DPH. Odběrné množství 10 PRMR.

DOPRAVA ZDARMA
CENÍK PLATÍ DO VYPRODÁNÍ ZÁSOB

+420 739 572 972
objednavky@drevohabrovany.cz

www.drevohabrovany.cz

TERMOLUX

OKNA | DVEŘE | PLAST | HLINÍK

Děláme termoluxusní okna

8 komor
3 těsnění

NYNÍ MIMOŘÁDNÉ SLEVY

nová
zelená
úsporám

TEĎ JE NEJLEPŠÍ ČAS
KE KOUPI

Tel.: 571 685 920 | Hranická 792, Valašské Meziříčí
obchod.okna@termolux.cz

www.termolux.cz

Objevte dostupnou elektromobilitu, kterou přiváží nová **Škoda Elroq**.

S dojezdem přes **580 km** a rychlým nabíjením se vždy zdržíte jen tam, kde sami budete chtít.

Do zavazadlového prostoru o objemu 470 litrů se navíc vejde vše, co při svých dobrodružstvích budete potřebovat.

Více informací Vám rádi sdělíme osobně, nebo nás kontaktujte telefonicky či online.

Váš autorizovaný prodejce vozů Škoda:

AUTOKLEVER spol. s r.o.
Hřbitovní 996/5
741 01 Nový Jičín
Tel.: 556 414 281
www.autoklever.cz



SKODA | 130 LET

NOVÁ ŠKODA ELROQ

Nabitá
TOUHOU OBJEVOVAT

Již od
799 000 Kč s DPH

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ vozu Škoda Elroq: 15,2–17,3 kWh/100 km, 0–0 g/km
Ilustrativní fotografie