

MÍSTNÍ NOVINY

PRAHA 7

Praha 7

NOVINYKRAJE.CZ

Hlavně nesmíte zblbnout z prvního úspěchu, říká Simona Stašová

Skvělá divadelní herečka, jejíž představení jsou permanentně vyprodána, protagonistka nezapomenutelných rolí nejoblíbenějších českých filmů, stačí zmínit Pelíšky či Musíme si pomáhat. Simona Stašová je slavná herečka a dcera jedné ještě slavnější – Jiřiny Bohdalové. „Máma je ta pravá herečka, narozená jako herečka, a já jsem měla to štěstí, že mi byla vždycky velkou inspirací a že mi vždy pomáhala,“ říká.

Vloni jste se ve Zlíně prošla po Červeném koberci, letos vystoupáte na festivalové pódium, kde si převezmete nejvyšší festivalové ocenění – Zlatý stříveček, za mimořádný přínos kinematografii pro děti a mládež. Jak se na tento okamžik těšíte?

Je to pro mě veliký den. Uvědomuju si, kdo všechno z velkých osobností a kumštýřů přede mnou Zlatý stříveček dostal, a už ten fakt sám o sobě, že budu v takovéhle společnosti, je pro mě veliké vyznamenání. Jsou to takové milníky v životě, kdy se člověk ohlíží za svou práci, ví, že podstatnou část svého života má za sebou, a je samozřejmě moc rád, že si jeho práce lidé všimli. Děkuji všem, kdo se zasloužil o to, že tuto poctu budu moci prožít. Moc se na ten den těším.

V roce 2005 si pro festivalový Zlatý stříveček přijela

i vaše maminka Jiřina Bohdalová. Teď budete mít stejnou sošku. Už jste se jí pochlubila? A co vám na to řekla?

To je právě jeden z těch momentů, který mě nefalšovaně uvádí v úžas. Nikdy bych si nepomyslela, že budu jednou poctěna tak jako moje maminka. Věřte, že jsem do těchto výšin nikdy nemířila. A musím jí touto cestou poděkovat, že jsem jí mohla být dnes už 70 let nablízku a mohla jí pozorovat a nasávat, což dělám dodnes. Protože máma je ta pravá herečka, narozená jako herečka, a já jsem měla to štěstí, že mi byla vždycky velkou inspirací a že mi vždy pomáhala. Ona sama tvrdí, že mi nikdy nepomáhala, ale to není pravda.

Jak vám pomáhala?

V mých začátcích se různě zmínila a já jsem dostávala malé



Foto | Lenka Hatašová

příležitosti, jak se tuto profesi naučit. Například mě seznámila s panem Darkem Vostřelem, který si mě vzal pod křídlo, a jezdili jsme s jeho hudební komedií, kde on hrál spisovatele a já jeho sekretářku. Jezdili s námi ještě Eva Pilarová a Milan Drobný, kteří nejen zpívali, ale i hráli, a pro mě to byla neuvěřitelná zkušenost. Stejně tak

mi dala svůj komický dialog profesora a žákyně, který pro ni napsal Vladimír Dvořák, a já jsem s Jiřím Lírem jezdila po estrádách a poutích. Tam jsem se například mohla mockrát dívat na pány Felixe Holzmannu, Lubomíra Lipského, Josefa Beka a mnoho mnoho dalších.

Pokračování na straně 5

INZERCE

REGIONÁLNÍ VYDAVATELSTVÍ

TVOŘ NOVINY S NÁMI!
HLEDÁME OBCHODNÍKA

Více na: regionalnivydavatelstvi.cz/kariera

Jsme největší vydavatelství radničních zpravodajů v ČR s přidanou hodnotou sociální firmy.

FAJN **vylety.cz**

www.fajnvylety.cz

Neodkládejte operaci šedého zákalu

Je vám přes šedesát a máte pocit, že hůř vidíte? Pak by vás mohl trápit šedý zákal (tzv. katarakta). Toto časté oční onemocnění komplikuje život řadě seniorů, přitom se dá jednoduše vyřešit. Na dotazy pacientů k šedému zákalu odpovídá MUDr. Radan Zugar, primář Očního centra Praha.

Co je to šedý zákal a podle čeho pacient pozná, že má šedý zákal?

Šedý zákal je stav, při kterém dochází ke snížení průhlednosti lidské čočky, a to nejčastěji v důsledku stárnutí. Většinou se objevuje ve věku 60 až 75 let a příznakem je zamlžené, zhoršené a zkreslené vidění na blízko i do dálky. Šedý zákal nelze odstranit jinak než operací a neexistuje jiný způsob jeho léčby.

Jak probíhá operace šedého zákalu?

Jedná se o zcela bezpečný a rychlý chirurgický zákrok, kterého není třeba se obávat. Operace šedého zákalu je zcela bezbolestná a provádí se v lokální anestezii. Během operace se vymění lidská oční čočka za čočku umělou. Operace trvá asi 15 minut a druhý den pacient již na oko vidí. Po dohodě s lékařem je možné operovat i obě oči v jeden den. V Očním centru Praha je operace šedého zákalu hrazena všemi zdravotními pojišťovnami.

Kdy je nejvhodnější čas na podstoupení operace?

Pacient by operaci neměl zbytečně odkládat a měl by ji podstoupit ve chvíli, kdy ho šedý zákal omezuje v běžném životě. V současné chvíli se již nedoporučuje nechat šedý zákal tzv. uzrát. Důvodem je nejen kvalita života, ale i to, že čím více je šedý zákal tzv. uzrálý (star-

ší), tím bývá oční čočka více postižená, je tvrdší a hůř se odstraňuje. Operace pak může být náročnější a může přinášet více rizik.

Jaké nitrooční čočky si vybrat?

V Očním centru Praha dlouhodobě spolupracujeme s nejvýznamnějšími světovými výrobci nitroočních čoček, jako je Alcon, Zeiss a další. Výběr čoček pacient konzultuje s lékařem v rámci předoperačního vyšetření a volí se s ohledem na problém a požadavky pacienta na vidění. Čím dál více pacientů si uvědomuje, že mají možnost si vybrat, jak se budou dívat na svět po zákroku. Mohou si připlatit za prémiové nitrooční čočky, které jsou pro zrak šetrnější, poskytnou lepší kontrastní citlivost, a dokonce je mohou zbavit závislosti na brýlích. Nitrooční čočka zůstává v oku na celý život, proto všem pacientům doporučuji, aby výběr čoček před operací opravdu důkladně zvážili.

Proč si pro operaci šedého zákalu zvolit právě Oční centrum Praha?

S operacemi šedého zákalu máme obrovské zkušenosti. Byli jsme prvním soukromým kataraktovým centrem v České republice. Provedli jsme více než 100 000 nitroočních operací, což svědčí o obrovské důvěře pacientů. Těší mě, že jsou mezi nimi i naši příbuzní a známí.



Největší odměnou za naši práci je spokojený pacient, který nás doporučí dál svým blízkým a přátelům, a ti opět dál a dál.

Náš zkušený tým chirurgů



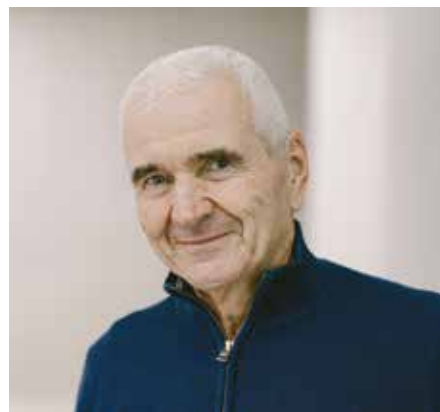
MUDr. Radan Zugar
Primář Očního centra Praha

Věnuje se kataraktové chirurgii, ročně provede přes 2 500 operací šedého zákalu. Celkem již má na kontě 25 000 operací šedého zákalu. Dále se věnuje se léčbě sítnice, aplikuje anti-VEGF preparáty a vede glaukomovou poradnu.



MUDr. Andrea Janeková, FEBO
Vedoucí lékařka centra kataraktové a refrakční chirurgie / Zástupce primáře

Ročně provede přes 2 500 nitroočních operací. Specializuje se na chirurgii šedého zákalu, refrakční chirurgii a chirurgii sítnice a sklivce. V poslední době se rovněž věnuje mikroinvazivním operacím zeleného zákalu.



Doc. MUDr. Jiří Pošta, CSc., FEBO
Chirurg, specialista na kataraktovou a refrakční chirurgii

S počtem více než 30 000 operací šedého zákalu se řadí k předním chirurgům v ČR, věnuje se rovněž refrakční a laserové chirurgii. Je držitelem nejvyššího ocenění ČSRKCH – medaile profesora Vanýska za přínos v rozvoji implantologie v očním lékařství v ČR.

Operace šedého zákalu v Očním centru Praha



**Plně hrazená
ze zdravotního
pojištění**

- Provedli jsme více než 100 000 nitroočních operací
- Vysoká kvalita garantovaná excelentními chirurgy
- Široká nabídka kvalitních nitroočních čoček (Alcon, Zeiss a další)
- Profesionální a lidský přístup personálu
- Moderní a pohodlné prostředí, nejmodernější technologie

www.ocp.cz

Oční centrum Praha, a.s.
Port7 | Nádraží Holešovice
Holešovice 1637, Praha 7

M 603 289 736
T 220 807 757
@ recepcie@ocp.cz

Vidět jasně!

Léto bude plné festivalů a zábavy



K letním měsícům neodmyslitelně patří festivaly. Ať už filmové, nebo hudební, vždy jde o výbornou příležitost k zábavě, společenskému setkání i podpoře kultury a cestovního ruchu. Stačí si vybrat hudební styl, sladit s kamarády termíny a vyrazit za neopakovatelnými zážitky.

Juraj Aláč

Začalo to majálesy v různých městech republiky a postupně se počty venkovních hudebních akcí zvyšují a veřejné produkce se prodlužují a proměňují na festivaly. Spousta lidí se stejným hudebním vkusem, pivo, rychlé občerstvení a zábava všude kolem – taková je specifická atmosféra, kterou si nenechají ujít lidé všech věkových kategorií. Každý si totiž v nabídce letních akcí dokáže vybrat tu správnou podle svého gusta.

Hudba na vinicích potěší celou republiku

Zatímco tradiční festivaly, jako jsou Rock for People v Hradci Králové, Votvírák v Milovicích,

Colours of Ostrava či Beats for Love v Dolních Vítkovicích nebo Masters of Rock ve Vizovicích, patří ke klasickým několikadenním, spíše víkendovým festivalům, na hudební scéně se už šestým rokem objevuje festival prolínající se celou republikou a celým létem. Hudba na vinicích s Raiffkou 2025 totiž láká návštěvníky na kulturní zážitky spojené s vínem.

„Poprvé si lidé letos v létě zajdou na některé koncerty populárního seriálu do kutnohorských galerijních zahrad, které zaštití Vinné sklepy Kutná Hora. Hudba na vinicích doplní tradiční jihočeské zastávky ve vinařstích Sonberk v Popicích, Lahofér

v Dobšicích u Znojma, Chateau Valtice, nevynechá ani Vinařství Zlomek & Vávra v Boršicích a dosud jedinou lokaci v Čechách v podobě Vinařství Johann W. v Třebívicích. Připraveno je 52 koncertů, 19 kapel, 4 kraje a 6 vinařství,“ láká za pořadatele na festival pod širým nebem Tomáš Staněk s tím, že koncerty začínají od května a potrvají až do září pod jednou značkou. Na scénách zahraje hvězdy jako Tros Discotequos, nestárnoucí Čechomor, Queenie v čele s českým Freddie Mercuryem Michalem Kluchem, rebelští Wahnouti, populární Jeleni nebo roztančení Míg 21. Uslýšíte také Davida Kollera na sólové dráze, mistra improvizací hry se slovy Tomáše Kluse, královnu českého popu Lucii Bílou nebo Vojtu Dyka či slovenské No Name a Adama Ďuricu.

Ať už zvolíte jakýkoli festival, myslete na svoje zdraví a bezpečně si užijte léto plné hudby.

KRÁTCE

Výsledky přijímaček

Těžší přijímačky, ale více přijatých žáků v prvním kole. Tak rozhodlo ministerstvo školství letošní přijímačky na střední školy. Téměř 160 tisíc žáků se výsledky jednotlivých přijímacích zkoušek dozvěděly 15. května.

Úspěšně se podařilo umístit na střední školu 94 procent uchazečů, což je o jedno procento více než loni. Tři čtvrtiny žáků se dostaly na školu, kterou měly uvedenou v preferencích na prvním místě. Protože byly přijímací zkoušky z matematiky těžší než vloni, žáci získali méně bodů a tím se průměrně snížil celkový počet bodů nutných pro přijetí.

ala

novinykraje.cz

ČÍSLO MĚSÍCE

602

V jarním kole celorepublikové Sbírký potravin se podařilo vybrat 540 tun potravin a 62 tun drogistického zboží. Dohromady 602 tun pomoci tak na několik týdnů uleví tisícům lidí po celé zemi. Do sbírký se zapojilo více než 5100 dobrovolníků z řad charitativních organizací, zaměstnanců obchodních řetězců a státní správy i veřejnosti.

DATUM MĚSÍCE

16. květen
1868

V tento den byl položen základní kámen Národního divadla v Praze, a symbolicky tak byla zahájena jeho stavba. Poklepaly na něj osobnosti české politiky, kultury a vědy, třeba Bedřich Smetana, František Palacký nebo Karel Sladkovský. Celkem má divadlo 21 základních kamenů z celého Česka a jsou vidět v podzemí budovy. Stavba částečně financovaná ze sbírek trvala 13 let, před otevřením divadlo vyhořelo. V plné kráse se ale zaskvělo dva roky po požáru, v listopadu 1883.

NEJVĚTŠÍ FILMOVÉ FESTIVALY 2025

- Filmový festival Zlín: 29. května – 6. června
- Filmový festival Karlovy Vary: 4.–12. července
- Letní filmová škola, Uh. Hradiště: 25.–31. července
- Signal Festival, Praha: 16.–19. října
- Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava: 24. října – 2. listopadu
- Ekofilm, Brno: říjen

NEJVĚTŠÍ HUDEBNÍ FESTIVALY 2025

- Rock for People, Hradec Králové: 12.–14. června
- Votvírák, Milovice: 19.–22. června
- JATKA Fest, zámek Pacov: 27.–28. června
- Mighty Sounds, Tábor: 27.–29. června
- Masters of Rock, Vizovice: 10.–13. července
- Colours of Ostrava, Ostrava: 16.–19. července
- Hudba na vinicích, celá ČR: 23. května – 20. září

Opravy přípojek omezí parkování

Na křižovatce ulic Vrbenského a Malá Plynární začaly opravy přípojek uličních vpustí. Práce potrvají až do 31. července a přinesou zábor jednoho jízdního pruhu ve Vrbenského. Průjezd Malou Plynární zůstává možný, řidiči by ale měli počítat s omezeným parkováním v okolí. Opravy mají zajistit lepší odvodnění křižovatky, která při deštích dlouhodobě trpěla nadměrným zatékáním.

Podnikatelům se daří v Praze 7

Sedmička získala 2. místo v pražském kole srovnávacího výzkumu Město pro byznys. Praha 7 vynikla zejména v oblasti elektronické komunikace veřejné správy, kde dosáhla nejlepšího výsledku v rámci hlavního města. Hodnocení ukázalo také nízký index stárší a nadprůměrnou bytovou výstavbu, což z městské části činí atraktivní místo pro podnikání i další rozvoj.

Kniha o Sedmičce míří mezi ty nejkrásnější

Publikace 140 let Prahy 7 byla nominována v prestižní soutěži Nejkrásnější české knihy roku 2024, kterou každoročně pořádají Památník národního písemnictví a ministerstvo kultury. Kniha zaujala nejen obsahem, ale i grafickým zpracováním. Výsledky budou vyhlášeny 2. června. Publikaci lze zakoupit na radnici Prahy 7 a v informačním centru v ulici Milady Horákové za 490 Kč..

pap

**MÁM SKVĚLOU PRÁCI
A ČAS ŽÍT SVŮJ ŽIVOT.
PŘÍDEJ SE
K NÁM!**



VÍCE INFO:
tel.: 731 804 507,
e-mail: navratilova@regvyd.cz

Opravy inženýrských sítí uzavírají ulice

Rekonstrukce vodovodů a plynovodů výrazně ovlivní dopravu v několika holešovických ulicích. Od začátku května probíhá výměna vodovodního řadu na křižovatce ulic Oveňská a Letohradská. Uzavírka potrvá do 29. května a zasáhne i okolní úseky, které se dočasně změní na slepé s obousměrným provozem. Dojde také k omezení parkování v okolí stavby.

Po skončení této etapy bude následovat rekonstrukce vodovodu a kanalizace v úseku Oveňská mezi Letohradskou a Milady Horákové. Závěrem dojde i na nové povrchy a výsadbu stromů.

Do rozsáhlých oprav vstoupila také Přívozní ulice. V dubnu začaly práce na plynovodním řadu mezi křižovatkami s Jan-kovcovou a ulicí U Pergamenky. Následně se dělníci přesunou do



Opravy sítí zasáhnou Oveňskou, Přívozní i Tusarovu. Část křižovatek se uzavírá. Foto | Praha 7

křižení Přívozní a U Pergamenky a poté zpět do spodní části Přívozní až k ulici U Uranie. Zábory zasáhnou i Ortenovo náměstí a pokračovat budou do poloviny září v ulici U Uranie. V Tusarově ulici se od poloviny dubna

rekonstruuje vodovodní řad mezi Komunardů a Na Maninách. Na konci dubna začaly také práce na přípojkách uličních vpustí na křižovatce Vrbenského × Malá Plynární, které potrvají do konce července.

pap

Open House Praha otevřel zákulisí Prahy 7

Festival Open House Praha otevřel veřejnosti v polovině května výběr jedinečných staveb. Letos jich bylo v Praze 7 hned jedenáct. Poprvé od povodní se lidé podívali do opravené Nové Spirály, která opět ožila divadlem. Vysoký zájem byl o prohlídky památkově chráněné Bubenské 1, industriálního vodního díla Štvanice nebo barokního zámku v Troji.

Velkou pozornost přilákalo i studentské bydlení THE FIZZ s vlastním kinem, střešním barem a kuchyní pro komunitní vaření. Do programu se zapojil i Veletržní palác nebo Mama Shelter, dříve slavný Parkhotel. Festival, který každoročně láká tisíce lidí, opět ukázal, že Praha skrývá nejen architektonické skvosty, ale i silné příběhy.

pap

Podobu filharmonie přiblížila prezentace

Veřejná prezentace projektu Vltavské filharmonie se konala v polovině května na radnici Prahy 7. Architekt Jan Magasanik ze studia BIG a vedoucí projektového týmu Martin Krupauer přiblížili obyvatelům Sedmičky hlavní aspekty plánované stavby. Od průběhu výstavby přes dopravní řešení až po začlenění filharmonie do každodenního života čtvrti.

Hlavní důraz byl kladen na proměnu okolí stanice metra Vltavská, které by se mělo stát plnohodnotným městským prostorem s veřejně přístupným náměstím, kulturními aktivitami a zázemím pro místní obyvatele.

Na základě aktualizované ekonomické analýzy z prosince 2024 se očekává, že provoz bude dlouhodobě finančně



Nová filharmonie má přivést do čtvrti kulturu i ekonomické příležitosti. Foto | Vltavská filharmonie

soběstačný. Projekt předpokládá kapacitu až 6 500 osob současně a roční návštěvnost přes 1,3 milionu lidí. Významná část výnosů má pocházet z gastronomických a dalších doprovodných služeb. Podle studie se do roku 2052 projekt vrátí 1,8násobně

a přinese veřejným rozpočtům téměř 29 miliard korun.

O pár dní později se pak konala i komentovaná procházka po místě budoucí stavby, kde účastníci mohli diskutovat o vlivu projektu na každodenní život v Holešovicích.

pap

Hlavně nesmíte zblbnout z prvního úspěchu, říká Simona Stašová

Dokončení ze strany 1

Jste pravidelným hostem Zlín Film Festivalu. Jaký je vůbec váš vztah ke Zlínu a festivalu?

Zlín je v mém srdci. Ve Zlínských filmových ateliérech jsem natočila pár filmečků. Zlín je moje pravidelná divadelní štace. Mám tady vybudované si svoje publikum, rozumíme si a stává se, že je divadlo tak rychle vyprodané, že musíme dát hned druhé představení, což je neskutečně příjemný pocit. Zlínský filmový festival je návrat do míst, která miluju a kde se cítím jako doma.

Vy jste především divadelní herečka, film si vás ale přesto našel. Pelíšky, Musíme si pomáhat, Román pro ženy... Vaše filmové role jsou strhující, ty divadelní zase stále vyprodané. Co je klíčem k tomu stát se herečkou, která zapůsobí?

To je strašně těžké takhle říct. Především člověk nesmí zblbnout z prvního úspěchu. Je to běh na dlouhou trať. Každým novým projektem člověk začíná od začátku, jakoby to, co udělal předtím, neexistovalo. Nahoru na chvíli se dostaneme lehko, ale udržet se v té samé úrovni, nebo ji ještě posunout výš, je už o hodně těžší. Nejpěknější je, když se vám to povolání stane koníčkem, kde není zas tak důležitý cíl, ale ta cesta k němu. To každodenní trápení na zkouškách, ať už ve filmu, nebo v divadle. To přemýšlení o tom, jaký má scénář, ten příběh, smysl, jak uchopit tu svou roli, to

setkávání se s režisérem a kolegy herci. Často jsou v tom procesu obsaženy i slzy a určitá beznaděj, ale tím se člověk nesmí nechat srazit na zem, a když už na tý zemi je, tak vstát a jít dál. Je to trochu jako život sám.

V letošním roce slavíte krásné 70. narozeniny. Kdyby se o vašem životě točil film, jakého režiséra byste si přála?

Svého syna Marka Ciccottiho. Ale obávám se, že on by nepracoval se mnou. Je vystudovaný scénarista a režisér, je moc šikovný, ale pracovat s maminkou je asi velmi svízelné. Tak třeba se mi ten sen jednou vyplní.

Jakou hereckou radu by dala vaše dnešní sedmdesátileté já svému já, které právě dokončilo DAMU a míří na divadelní prkna?

Dala bych mu sebevědomí a zároveň bych řekla: „Nezblbni, je to běh na dlouhou trať.“

Nelze se nezeptat na roli maminky Šebkové ve filmu Pelíšky, která se stala nezapomenutelnou. Ale herec se nemůže zastavit u jedné role. Cítíte někdy, že diváci mají tendenci spojovat vás hlavně s určitým typem postav – třeba dobrušskou maminkou jako v Pelíšcích? Jak jste se s tím vyrovnávala?

Víte, Pelíšky jsem natočila v pětačtyřiceti letech a s takovým úspěchem jsem už nepočítala. Byla jsem spokojená s tím, co mám. Dabovala jsem Barbru



Streisand, hrála jsem v divadle ABC pěkné role, v rozhlasu jsem natáčela krásné role, čas od času jsem natočila nějaký filmeček, televizní inscenaci a myslela jsem si, že to je vrchol mé kariéry. A najednou přišly Pelíšky a všechno se to roztočilo ještě do jiných rozměrů. Po čase jsem si uvědomila, že spíš musím brzdit a rozhodnout se, co vlastně od toho života chci. A kde je mě nejvíc potřeba. Dnes už cítím, že je to především jeviště.

Film Pelíšky se stal českou legendou, jeho hlášky zlidověly a film neodmyslitelně patří k vánočnímu televiznímu programu. Koukáte o Vánocích také doma na Pelíšky? A máte nějakou svoji oblíbenou hlášku?

S oblibou ráda říkám, že teď už můžu zaklepat bačkorama, protože po mně tady zbudou Pelíšky. A ne jenom po mně. Díváme se na Pelíšky, pokud máme zapnutou televizi, a když zrovna nerozdáváme dárky nebo si nepovídáme, necháváme to vždy náhodě, jak se ten štědrý večer zrovna vyvrbí. A oblíbenou hlášku? Je jich tam spousta... možná ...a skláří nebudou mít co žrát.

Stala jste se symbolem ženy, která umí s nadhledem, humorem a grácií prožívat druhou půlku života. Jak na to? Poradíte nám?

V tom má zase prsty moje maminka. Pokud máte maminku, které je 94 let a která je v plné síle, tak nemáte nárok skuhrat. Humor

a nadhled vám pomáhají překonat to, co moc dobře víte, že vás čeká.

Zlín Film Festival je určený hlavně dětem a mládeži. Máte ráda pohádky nebo filmy pro mladé – jako herečka i jako divák?

Jako každý z nás mám ráda pohádky. A některé si nenechám nikdy ujít. A to především chytré a geniální filmové pohádky s panem Janem Werichem, jako je Císařův pekař Pekařův císař a Byl jednou jeden král. Na rozdíl od Pelíšků přesně vím, kdy běží v televizi, a dám si i budík na upozornění.

Pokud by vám dal režisér na výběr, zda byste si v pohádce zahrála hodnou princeznu, nebo zlou čarodějnici – jakou roli byste zvolila a proč?

Vzhledem k tomu, že hodnou princeznu jsem nikdy nehrála, tak bych si ji vybrala. Ale vážně, dnes už bych si ráda zahrála babičku od jedné nebo druhé.

Kdybyste měla na jeden večer možnost „vstoupit“ do jakéhokoliv filmu a žít v něm jako jeho postava – jaký film by to byl a proč?

Byl by to film „Cena za něžnost“ se Shirley MacLaineovou a Jackem Nicholsonem. Za prvé bych se ráda sešla s Jackem Nicholsonem, a za druhé tuto hru inscenujeme s Mirkem Etzlerem na jevišti. Je to překrásný hluboký a smysluplný příběh, který má i fantastický humor. Zvu vás, přijďte se podívat.

red

SIMONA STAŠOVÁ

Vystudovala DAMU, po škole působila v angažmá v Jihočeském divadle v Českých Budějovicích. Čtrnáct let byla v angažmá v divadle E. F. Buriana. Od roku 1990 má stále angažmá v Městských divadlech pražských, hostovala čtyři roky v Činoherním klubu v Praze.

Ve filmu či na televizních obrazovkách ji diváci mohli vidět ve filmech Pelíšky, Musíme si pomáhat, Muži v naději, Sebe mileneček, Román pro ženy, Život je život, Lásky je láska, Přítelkyně z domu smutku a mnoha dalších. Získala řadu ocenění, např. divadelní cenu Thálie (2006 – Drobečky z perníku). V roce 2014 obdržela první místo v divácké anketě TÝTÝ. Byla třikrát nominována na Českého lva (Pelíšky, Román pro ženy, Lída Baarová). Vyhrála první místo v rozhlasové soutěži Neviditelný herec (Mirandolina). Na mezinárodních filmových festivalech v San Franciscu a v Soulu získala v roce 2014 cenu za nejlepší ženský herecký výkon v hlavní roli ve filmu Sebe mileneček.

Dovolené jsou za odměnu i povinnost

Dva měsíce letních prázdnin jsou obdobím, kdy se i v Česku zpomalí čas a lidé myslí především na sebe a svůj odpočinek. Děti by měly zažít dobrodružství na táboře, týden u prarodičů a pak společnou rodinnou dovolenou u moře nebo na chalupě. To je obvyklý model českých rodin a jejich plány na letní měsíce.

Juraj Aláč

Dovolená patří k nejoblíbenějším obdobím roku a ta letní je nejen za odměnu, ale téměř povinností. Školní prázdniny navíc dovolují užít si společný čas, vyrazit na výlety, k moři, na chalupu – prostě být spolu déle než víkend. Dovolená má být dobou, kdy si člověk odpočine od práce, odbourá stres a mozku i tělu dopřeje nové podněty formou různých zážitků.

Schengenský prostor se rozšířil, k moři už bez hraničních kontrol

Novinkou letošního roku je, že od 1. ledna jsou Bulharsko a Rumunsko plně součástí schengenského prostoru, a lze tak z Česka projet k Černému i Egejskému moři po pozemních komunikacích bez jediné hraniční kontroly.

„Konec hraničních kontrol vítají zejména letní návštěvníci Bulharska, Rumunska či pevninského Řecka, kteří místo letecké přepravy volí své auto či autobus s cestovní kanceláří. Týdenní pobyty v Bulharsku v červnu v hotelu s all inclusive autobusem se pohybují okolo 10 tisíc korun na osobu, což ve srovnání s leteckými zájezdy a průměrnou cenou na osobu okolo 17 tisíc korun je už pro rodinu výrazná úspora,“ popsala ředitelka Asociace českých cestovních kancelářích a agentur Kateřina Chaloupková. Bez kontrol na hranicích se Češi dostanou i k moři do Chorvatska, Itálie či Polska.

Dovolená na poslední chvíli
Řada Čechů v posledních letech plánuje svoji dovolenou podle aktuální nálady a časových možností. V době internetu



a možnosti rezervace ubytování on-line se mohou rozhodnout během okamžiku. „Zájem o cesty s cestovními kancelářemi je celkem stabilní. Zhruba polovina cestovatelů dává přednost cestovní kanceláři. Druhá část si organizuje dovolenou sama. First moment se stal velmi populárním prodejním nástrojem. Ti, co vědí, kdy budou mít dovolenou, mohou ušetřit až 30 procent z běžných cen a využívají toho. S Last minute je to trochu složitější, jedná se o doprodej a letos nabídka nebude nijak silná,“ upozorňuje Jan Papež z Asociace cestovních kancelářích České republiky. Podle něho je navíc společnost rozdělená na ty,

kterí hledají především cenu, a na ty, kteří hledají kvalitu a zážitky. Nůžky mezi těmito dvěma skupinami se stále více rozvírají. Pro cestovní kanceláře jsou ale zajímavé obě skupiny.

Aby se dovolená vydařila

Co nejméně stresových situací při odjezdu na dovolenou zajistí včasná kontrola všech potřebných věcí. Pokud cestujete do zahraničí, zkontrolujte si platnost cestovních dokladů či občanského průkazu. Nutností pro cestu do zahraničí je uzavřít cestovní pojištění. Připojistit si můžete také storno dovolené, cestu autem, odpovědnost, svého domácího mazlíčka, pokud cestuje s vámi, ale také rizikové sporty. Věnujte pozornost tomu, co jednotlivé položky zahrnují.

Pak už stačí jen pohlídat včasný příjezd na letiště či nádraží, abyste na dovolenou skutečně odjeli a dokonale si ji užili.

novinykraje.cz

KŘÍŽOVKA | VYHRAJTE VSTUPENKY NA ZLÍN FILM FESTIVAL – Zlínský (znění v tajence) před Velkým kinem letos rozzáří dvě nové hvězdy. Budou patřit Lindě Rybové a Sašovi Rašilovi jako ocenění za jejich filmovou kariéru, kterou oba zahájili ve velmi mladém věku.

POMŮCKA: ANEL, MARO, ROL	KOVOVÁ FIGURKA, JEDEN ZE SYMBOLŮ DUBROVNIKA	ŠPEKÁČEK	DRUH SPORTOVCE	SÍDLO HORNÍ VOLT	TAMODTUD	ŠUMIVÉ VÍNO	SPZ TEPLIC	MRAVNÍ ZÁKLAD	NEALKOHO- LICKÝ NÁPOJ	ORG. SLOUČ. ODVOZENÁ OD UHLOVODÍKU	TEL. SPOL. ŠPANĚLSKA	BYVALÝ ITALSKÝ AUTOMOBIL- OVÝ ZÁVODNÍK	ANGL. ANTÉNA	PERVITIN (SLANG.)	INICIÁLY MALÍŘE KOSÁRKA
ŘÍMSKY 1105				LOŽE						IMITACE					
PORTUGAL- ŘEKA				UCHAZEČI						MALÝ LEON					
				ODBORNÍK NA LADĚNÍ						SBÍRKA PÍSEMNOSTÍ					
ČESKÝ ARCHITEKT				KÓD TOKELAU				OHMATÁNÍ			SPZ LITOMĚŘIC				BALKÁNSKÁ VÁHOVÁ JEDNOTKA
				NAŠ DIPLOMAT A POLITIK (JAN)							FARNOSTI				
OŠULIT								RUSKY ČTYŘICET				ŘECKÉ OZNAČENÍ NOREM			
												DIVOKÉ PRASE			
	OBAL NA LÉČIVA ZE ŽELATINY	MUŽSKÉ JMÉNO													
		ČEKAT													
DIVADEL. HRA J. ORTONA (1964)															
NEJMOCNĚJŠÍ BOHYNĚ V ZÁPADNÍ ASII			POZDRAV												
			VĚNOVATI												
ROMÁN A. CAMUSE (1956)				ROZHL. SPOL. DABINGE				MEZINÁ- RODNÍ KÓD VANUATU	CITOSLOVCE PODIVU	JIHOVÝ- CHOD		JAPON. OBJEM. MIRA		SNÍŽENÝ TÓN	
				POSTAVA OPE- RY: ČERTOVA STĚNA						ŠABLONA		MAROCKÁ OBJEM. MIRA		ITAL. PROZAIK	
TAJENKA 2						ANGL. HLASOVAT						TÝRANÁ			
						SPZ ROVIGO (ITÁLIE)						CHEM. ZN. BERKELIA			
LÉTA										BOUŘIT					
KDO SE ZABÝVÁ ETIKOU					PALIVO					V LIBOVOLNÝ ČAS					

Znění tajenky pošlete s kontaktem na vás (jméno, příjmení, adresa a kontaktní telefon) na e-mail tajenky@regvyd.cz do 6. 6. 2025.
Luštitel odesláním znění tajenky uděluje sprdci (Regionální vydavatelství, s.r.o., IČ: 27846717) souhlas se zpracováním svých osobních údajů (jméno, příjmení, e-mail, telefonní kontakt a adresa), a to ve smyslu Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů (GDPR). Uvedené osobní údaje je nutné zpracovávat za účelem sprdvy dat souvisejících s vyhlášením vybraných luštitelů křížovky zajišťované sprdcem. Tyto údaje budou sprdcem zpracovávány pouze po dobu nezbytně nutnou, po vyhlášení budou ihned odstraněny.

Evropa se bude muset změnit.

O možnostech další podpory se jednalo v Brně

V souvislosti s děním ve světě čelí i Evropská unie rostoucím bezpečnostním a ekonomickým výzvám, na které musí co nejrychleji zareagovat. Zapotřebí je mimo jiné komplexní modernizace a důraz na inovace napříč celým kontinentem. V brzké době tak nepůjde jen o navýšování investic do obrany, průmyslu či zemědělství, ale o celkovou transformaci regionů směrem k digitální budoucnosti, udržitelné infrastruktuře a chytrým řešením, která zajistí jejich dlouhodobou konkurenceschopnost a odolnost.

Právě podpora konkurenceschopnosti, modernizace a inovací patří stále mezi klíčové evropské priority, a na evropské úrovni proto vznikají nové iniciativy a nástroje, jak tyto oblasti podpořit. O možnostech a dalším směřování EU jednali v polovině dubna v Brně zástupci českých podnikatelů, regionálních osobností a odborníci z veřejné i soukromé sféry s europoslanci



Danuši Nerudovou a Ondřejem Krutílkem. Uzavřená diskuze u kulatého stolu přinesla nejen řadu zajímavých požadavků, ale i odpovědi na otázky, co se v Unii chystá. „Nový rozpočet, který se týká období 2028–2034, se vyjednává už teď. Vedeme diskuze o objemu financí a hledání zdrojů

evropského rozpočtu, protože zhruba 30 procent rozpočtu je vyhrazeno na splácení pandemické půjčky, která vznikla za covidu. Celá Unie má přitom rozpočet srovnatelný s Dánskem, a přitom je určen pro 27 států Evropy. Je proto jasné, že se musí změnit přístup k dotační politice,“ uvedla europoslankyně Danuše Nerudová s tím, že i nadále však zůstane prioritou a ústředním tématem rozvoj regionů a návaznost na průmysl, inovace, konkurenceschopnost a dostupnost bydlení.

Kvalita života se v Česku výrazně zvýšila, některé dotace už nebudou třeba

Evropská unie dlouhodobě podporuje tzv. strukturálně postižené regiony, kde se díky dotacím daří v posledních letech zvyšovat kvalitu života jeho obyvatel. Pro Česko ale brzy nastane doba, kdy už na tuto podporu nedosáhne, řešením by nově mohla být podpora pro tranzitní regiony. „Evropská

unie nejsou jenom peníze, ale i pravidla. Ten vztah je velmi úzký. Peněz je málo a výzev víc, než by bylo zdravé. Musíme se připravit, že v České republice si díky evropským penězům budeme nově dělat ne to, co chceme, ale co potřebujeme. Zároveň je nezbytné přispívat k unijnímu celku a přemýšlet v širších souvislostech,“ uvedl europoslanec Ondřej Krutílek s tím, že EU není bankomat a k podpoře konkurenceschopnosti a obratyschopnosti je třeba mobilizovat i soukromý kapitál a veřejné zdroje využívat primárně na veřejné statky. Obce a města tak mohou i nadále počítat s finanční podporou například při budování bezpečné silnice nebo energetické infrastruktury. Dotace privátním firmám na nákup elektromobilů ale budou nejspíš minulostí. Přeměna financování je nevyhnutelná, nemělo by však dojít k zastavení rozběhnutých projektů. Budou se ale muset přizpůsobit novým unijním prioritám. red

ANTIK

SBĚRATELSKÝ SVĚT

VÝKUP ODZNAKŮ, MEDAILÍ, ZBRANÍ A VOJENSKÝCH VĚCÍ



2 000 Kč a víc



1 000 Kč a víc



5 500 Kč a víc



2 500 Kč a víc



6 500 Kč a víc



10 000 Kč a víc

5 000 Kč a víc

UVEDENÉ CENY GARANTUJEME - VYPLÁCÍME IHNED

VINOHRADSKÁ 97 (metro A, tram. 11, 13 - Jiřího z Poděbrad)
VÝKUP každou STŘEDU od 10 - 17 hod. p. Galaš tel. 603 386 609



Hudba na vinicích

MIG 21 • DAVID KOLLER • MUZIKÁLY NARUBY
 QUEENIE • LUCIE BÍLÁ • D.Y.K. • ČECHOMOR
 NO NAME • TOMÁŠ KLUS • ADAM ĎURICA
 JELEN • WOHNOUT • POLETÍME? & UDG
 KRHUT & KOZUB S KAPELOU
 TROS DISCOTEQUOS • HORKÝŽE SLÍŽE
 HRADIŠŤAN & JAVORY BEAT

JOHANN W
 ZÁZNAMNÍK

LAHOFER
 ZÁZNAMNÍK

&
 ZÁZNAMNÍK

CHATEAU VALTICE
 ZÁZNAMNÍK

SONBERG
 ZÁZNAMNÍK

VINNÉ SKLEPY
 ZÁZNAMNÍK

VSTUPENKY V SÍTI
xticket.cz
 PŘÁVĚ V PRODEJI



**LÉTO
 2025**

RV2500670/21

Centrum
 endokrinních nádorů nadledvin

Centrum endokrinních nádorů nadledvin prof. MUDr. Karel Pacák, DSc, FACE, Dhc.

Centrum endokrinních nádorů nadledvin (CENN) společnosti AKESO je prvním centrem v České republice, které se výhradně specializuje na **komplexní a nejmodernější dostupnou diagnostiku a léčbu endokrinních nádorů nadledvin**. Ve spolupráci s předními odborníky v České republice multidisciplinární tým zdravotnických pracovníků zaručuje nadstandardní poskytování péče pacientům včetně genetického vyšetření, funkčních zobrazovacích metod, chirurgických výkonů a dlouhodobého sledování.

U vybraných pacientů je nabízena **konzultace s předními odborníky v zahraničí** a pomoc při zařazení do klinických studií v rámci personalizované léčby a nových inovativních postupů.

Zdraví každého jedince, empatie a profesionalita patří mezi naše hlavní zásady.



233 555 000



AKESO POLIKLINIKA

Bucharova 1281/2
 158 00 Praha 13 - Nové Butovice
 Coral Office Park

RV2500931/01

NEJ Více prověřených vozů více než 19 000 vozů s garancemi

JARNÍ SLEVY
 Až **90 000 Kč**

cebia

Nezávisle
 prověřeno



Až 60 dní

na okamžitou
 výměnu vozu



0%

navýšení
 při financování

Uvedený počet vozů platí pro všechny pobočky AAA AUTO dohromady. Záruka až 60 dnů na výměnu vozu, více info na www.aaaauto.cz/akce/60.



AAA AUTO

aaaauto.cz | ☎ 800 110 800

Praha 8, Dopraváků 874

Po-Ne 8 - 22 h

RV2402516/03