

NOVINY KRAJE

HODONÍNSKO

Hodonín, Kyjov, Bzenec, Strážnice, Dubňany, Ratíškovice, Rohatec

NOVINYKRAJE.CZ

Pavel Čadek – nejlepší hráč cellofolku na světě si písně skládá vždy sám

Po vydání čtvrtého studiového alba *Cellem vpřed!* vyrazil violoncellista Pavel Čadek za fanoušky na česká pódia. Koncerty má naplánované až do června, několik jich odehraje i na Slovensku. Při zpěvu se doprovází na violoncello – nástroj, jenž je v písničkářském světě výjimečný a stal se jeho osobní značkou. Jeho písně mají melodii, texty přinášejí silné příběhy, které s nadhledem a jemnou ironií reflektují současný svět. Koncerty se snaží stavět tak, aby se lidé bavili, ale zároveň si odnesli i něco k zamyšlení.

Juraj Aláč

Violoncello není pro písničkáře běžný nástroj. Jak jste se dostal k cello, nechtěli z vás rodiče mít spíše klasického hráče?

Já jsem se rozhodl být písničkářem až v pětadvaceti, to už mi rodiče do ničeho nekecali. Ale ani předtím... od patnácti jsem kromě klasiky hrával metal. Rodiče nejsou profesionální hudebníci, takže se možná spíš nepředpokládalo, že bych se tím jednou živil, ale nikdo mi v tom nebránil v žádném ohledu.

Nazval jste svůj styl cello-folk. Co si pod ním mají posluchači představit?

Navazuju na starší mezinárodní používaný termín cellorock, což je buď rock, nebo metal hraný

na cello. Příkladem je třeba finská *Apocalyptica* anebo *2CELLOS*. Já měl tento žánr rád, a když jsem pak začal dělat klasické písničky na styl třeba *Nohavici*, tak jsem přejmenoval ten žánr na cellofolk. Označil jsem se za světovou špičku a zároveň jediného reprezentanta.

Kdy jste se rozhodl, že hudba nebude jen koníček?

Velmi postupně po krocích. Čistě hudbu dělám teprve poslední tři roky, předtím jsem byl vždy jednou nohou v informatice, kterou jsem kromě hudby taky vystudoval. V IT firmě jsem postupně snižoval úvazek a bral si neplacená volna, až jsem ji nakonec opustil úplně a řekl si: „let“.

Ve vašich písních se mísí humor i vážná témata. Jak hledáte rovnováhu?



Pavel Čadek se při zpěvu doprovází na violoncello, jeho styl nemá ve světě obdoby. Na koncerty vyrazil s Úcellovou skupinou. Foto | archiv P. Čadka

Písničky vznikají různě a často ne zcela plánovaně. Rovnováhu nehledám při tvorbě, ale až při vystoupeních. Snažím se nacítit publikum. Když mám pocit, že by zvládlo i trochu melancholie,

rád ji tam vložím a koncert trochu prohloubím... smutné věci můžou být nejsilnější. A pak tam hodím zase něco veselého, ať se z toho dostaneme.

Pokračování na straně 5

INZERCE

DŘEVĚNÉ BRIKETY PRÉMIOVÉ KVALITY ZA VÝHODNOU CENU!

**DŘEVĚNÉ
EKO BRIKETY**

VHODNÉ DO VŠECH TYPŮ KAMEN, KRBŮ A KOTLŮ NA TUHÁ PALIVA

1 paleta = 1 tuna jen 8 400 Kč

EKO BRIKETY s.r.o., Kelčany 60 www.ekobrikety.cz



**AKCE
DOPRAVA ZDARMA**

při odběru od 2 tun do 30 km z prodejních skladů

**OBJEDNÁVEJTE
PŘÍMO U VÝROBCE!**

518 625 054

MARTONI

Prodej a servis elektrických skútrů
s nosností až 220kg.
Dále nabízíme **mechanické vozíky, chodítka a další zdravotnické pomůcky.**



adresa: Broučkova 5240, Zlín
telefon: 577 001 314
mobil: 792 304 293

www.martoni.cz

RV2600388/02

ANTIKVÁRIAT - VETEŠNICTVÍ - POZŮSTALOSTI - SBĚRATELSTVÍ

NEMUSÍTE NIKAM CHODIT - PŘIJEDE K VÁM ZDARMA A VYKOUPI:

- ▶ VĚŠKERÉ DOBRODRUŽNÉ KNIHY vydané do r. 1950 i v německém jazyce např. od K. MAY, J. VERNE, J. FOGLAR, E. SALGARI, J. LONDON... a jiné i historické
- ▶ ČASOPISY S KOMIKSEM (např. Mladý hlasatel, Čtyřlístek, Rychlé šípky, ABC, Ohníček, 7 pionýrů, Pionýrská stezka – do roku 1980)
- ▶ HRAČKY z dob ČSSR (např. angličáky, auta – kovová, plastová, na setrvačnicku, na bovden, i krabičky, lego a digi hry)
- ▶ VĚŠKERÉ VLÁČKY a příslušenství k nim
- ▶ ELEKTRO ZE 70. A 80. LET (gramofony, kazetáky, kotoučáky, hifi věže, digi hry, hry Nintendo, Play station Attack... i do televize)
- ▶ GRAMODESKÝ (rock, heavy metal, punk, K. Kryl, pohádky, mluvené slovo)
- ▶ A DALŠÍ PŘEDMĚTY SBĚRATELSKÉHO CHARAKTERU, (např. bankovky, hodinky, řády, vyznamenání, pohlednice (d.r. 1948), známky, plakáty, prospekty, reklamní cedule, hutní a malchitová skla, staré pивní a jiné lahve, stará bižuterie do roku 1989, porcelán s ošky, Royal Dux, v ázy, stará bižuterie, vojenské věci, vz duchovky, obrazy-akty-portréty, plechové cedule a krabičky, filmové plakáty a Grand Prix)

STAČÍ PROZVONIT / NAPSAT SMS - ZAVOLÁME VÁM ZPĚT

ZA NABÍDKY PŘEDEM DĚKUJEME
tel.: 606 915 785 e-mail: kozarbeno@centrum.cz

RV2401610/75

Inzerce v těchto novinách pro vás zajistí:



Michal NOVÁK
739 724 774
novak@regvyd.cz



Tomáš KARAL
732 530 071
karal@regvyd.cz

REGIONÁLNÍ VYDAVATELSTVÍ **CHCI INZERCI.CZ**

JAVORY

MILAN ULRYCHOVÍ

7.4. HODONÍN

19:00 - Kulturní Dům

Předprodej www.dkhdonin.cz

RV2402492/02

ADAM PLACHETKA & ONDŘEJ HAVELKA

a jeho Melody Makers/
Nebe na Zemi

KYJOV 10. 8. 2026
Letní kino od 19:00

OLYMPIC

BRNO 12. 6. 2026
Špilberk od 19:00

Předprodej: topkoncerty.cz

RV2600270/03

Access Bars

Access Bars zahrnuje 32 bodů na hlavě, v nichž jsou nashromážděny všechny vaše myšlenky, nápady, přesvědčení, obavy, emoce a postoje, o kterých jste během všech životů nabyli dojem, že jsou důležité. Sezení Bars je jako zmáčknutí tlačítka DELETE.

Během této techniky se jemně dotýkáme 32 bodů na hlavě, kdy dochází k odblokování dle konkrétních bodů různých oblastí vašeho života, jako jsou například vztahy, finance, kreativita, komunikace a další a dochází také k novému nastartování.

Pokud vás Access Bars zaujalo, ráda vám je představím prakticky.

Mgr. Kateřina Urbánková, DiS.
+420 737 21 45 25
viaadvitam@seznam.cz
www.viaadvitam.cz



ACCESS BARS
Facilitator

RV2501348/07

Umělá inteligence se stává součástí zdravotnictví



Umělá inteligence dokáže urychlit a zefektivnit práci ve zdravotnictví i nelékařských oborech. Foto | AI generováno everbot.cz

Ministerstvo zdravotnictví představilo na začátku února výsledky Národního průzkumu využívání umělé inteligence (AI) ve zdravotnictví. Do dosud nejrozsáhlejšího šetření na toto téma u nás se zapojilo 105 respondentů z různých typů zdravotnických zařízení napříč všemi regiony.

Juraj Aláč

Umělá inteligence se stává běžnou součástí klinické praxe. Celkem 67,6 procenta respondentů uvedlo, že AI ve svém zařízení využívají nebo ji alespoň testují. Nejvýraznější využití je patrné v oblasti radiologie, kde s AI pracuje 83 procent respondentů.

„Umělá inteligence představuje významnou příležitost pro zvyšování kvality a dostupnosti zdravotní péče v České republice. Výsledky průzkumu potvrzují, že zdravotnická zařízení jsou připravena inovace zavádět a mají zájem se na jejich rozvoji aktivně podílet. Naší prioritou je vytvořit jasné podmínky, které umožní bezpečné a efektivní využívání těchto technologií. Výsledky průzkumu budou rovněž využity jako základní podklad pro tvorbu resortní strategie a na vzdělávání lékařského i nelékařského personálu,“ uvedl ministr zdravotnictví Adam Vojtěch.

AI uvolní ruce při opakovaných procesech

Téměř polovina dotázaných vnímá přínos umělé inteligence jako významný, zejména

z hlediska podpory diagnostiky, zvýšení efektivity práce zdravotníků a zlepšení kvality poskytované péče. Díky AI dochází k přesnější detekci onemocnění, zkrácení doby vyšetření, snížení radiační zátěže pacientů nebo zpřesnění měření zdravotních parametrů. „V oblasti zobrazovacích metod představuje umělá inteligence další z nástrojů, který významně napomáhá detekci patologických nálezů a rychlejšímu a přesnějšímu zpracování obrazových dat. Nenahrazuje lékaře – jde o pokročilý nástroj, který radiologovi pomáhá dospět k přesnější diagnóze a tím přispívá i k lepší péči o pacienty,“ vysvětlil přednosta Kliniky zobrazovacích metod FN Motol a Homolka Lukáš Lambert.

Umělá inteligence musí být stále pod dohledem odborníků

Zdravotníci mají zájem zejména o systematické a prakticky orientované vzdělávací programy, aby porozuměli a pochopili limity nových technologií a dokázali je využít v praxi.

„Využívání umělé inteligence ve zdravotnictví často budí

obavu, že „algoritmus bude rozhodovat o našem životě“. Ve skutečnosti ale AI nemá lékaře nahrazovat, ale pomáhat jim a ulevovat od administrativy. Ti v současné době tráví obrovské množství času vyplňováním dokumentace, přepisováním zpráv nebo hledáním dat v systémech. AI může automaticky strukturovat záznamy nebo rychle shrnout anamnézy. Zároveň umí pomoci s predikcí a prevencí. Jelikož jde v jádru o statistický model, dokáže analyzovat velké množství studií, obrazová data nebo laboratorní výsledky a upozornit na vzorce, které by lidskému oku mohly uniknout. Neznačí to, že stanoví diagnózu místo lékaře, ale může fungovat jako druhý pár očí. Pacientům pak pomůže s pochopením lékařských zpráv nebo s připomínáním léčebných návštěv,“ popsal užití AI v praxi Roman Berglowiec, CEO české AI firmy Everbot s tím, že AI nástroje ve zdravotnictví nově podléhají evropskému AI Aktu o umělé inteligenci, který je řadí mezi vysoce rizikové systémy s povinností lidského dohledu. Při správném používání tak jsou ideálním a bezpečným pomocníkem.

KRÁTCE

Do jeskyní můžete i v zimě

Už od začátku února se nově otevřely veřejnosti některé jeskyně. V srdci Českého krasu u Berouna jsou to Koněpruské jeskyně, které Správa jeskyní České republiky zpřístupnila po celý únor a březen od pondělí do pátku a dva víkendy v březnu. Například pro školy jde o možnost, jak zpestřit výuku i v době před jarními výlety, pro rodiny pak cíl výletu v době jarních prázdnin.

Od února jsou otevřené veřejnosti i Zbrašovské aragonitové jeskyně v Teplicích nad Bečvou na Přerovsku, v březnu pak jsou otevřeny denně a také o víkendech od 9 do 16 hodin.

Celou zimu je od úterý do neděle otevřeno v jeskyních Punkevních, Sloupско-šošůvských a Výpustku v Moravském krasu. Ve všední dny pak v Bozkovských dolomitových jeskyních v Podkrkonoší a od ledna i v Javoříčských a Mladečských jeskyních na Olomoucku. Na Jesenicích v zimě zvou každou středu Jeskyně Na Pomezí a každý čtvrtek Jeskyně Na Špičáku.

ČÍSLO MĚSÍCE

85 518

Tolik dopravních nehod šetřila Policie ČR v roce 2025. Na každý den tak připadá průměrně 234 dopravních nehod. O život vloni přišlo 421 osob a jde o nejnižší počet mrtvých na silnicích od roku 1961.

DATUM MĚSÍCE

1. března 1950

Konalo se Národní sčítání v Československu, první všeobecné po 2. světové válce, jehož součástí bylo i sčítání lidu. Poprvé s tím bylo na celém území státu spojeno také sčítání domů a bytů. Data se však tehdy ještě nepodařilo vzájemně propojit. Kromě toho byl současně prováděn soupis průmyslových a živnostenských závodů a soupis zemědělských závodů.

Australský soubor zavítal i do Hodonína

HODONÍN | Studenti z prestižních australských škol navštívili 19. ledna v rámci svého evropského koncertního turné také hodonínskou radnici. Skupinu tvořili studenti dvou státních výběrových středních škol – James Ruse Agricultural High School a Baulkham Hills High School. Obě školy patří k prestižním vzdělávacím institucím a jsou známé mimo jiné svou silnou uměleckou a hudební tradicí. Večer, po oficiálním přijetí na hodonínské radnici, následovalo vystoupení koncertního souboru v kostele sv. Vavřince, kde australské hosty představili své hudební umění místní veřejnosti. Soubor se skládal celkem z 85 studentů – v tomto složení vystoupil během svého lednového turné v několika evropských městech, čítající Prahu, Chlumec u Ústí nad Labem, Hodonín, Budapešť a Vídeň. **ma**



**MÁM SKVĚLOU PRÁCI
A ČAS ŽÍT SVŮJ ŽIVOT.
PŘÍDEJ SE K NÁM!**



VÍCE INFO:
tel.: 731 804 507,
e-mail: navratilova@regvyd.cz



Nejnovější informace
a mnohé další
najdete na Facebooku.
facebook.com/novinykraje

Kapacita přístaviště se zvýší na dvojnásobek

HODONÍN | V souvislosti s dokončením výstavby plavební komory Rohatec a prodloužením splavnosti Baťova kanálu do Hodonína se kapacita hodonínského přístaviště zvýší na dvojnásobek. Ředitelství vodních cest ČR již práce zahájilo s tím, že součástí bude například také vybudování teras a pobytového schodiště.

„Nové přístaviště posílí nabídku rekreačních a turistických služeb ve městě, které má díky své poloze na řece Moravě a Baťově kanálu velkou šanci stát se důležitým uzlem vodní turistiky. Moderní infrastruktura přispěje k oživení řeky jako součásti každodenního života obyvatel i přitažlivého cíle pro návštěvníky,“ komentoval zahájení stavby na začátku ledna starosta města Libor Střecha.

Součástí stavby přístaviště je vybudování pevného mola o délce 47 metrů, ke kterému budou připojeny čtyři plovoucí výložníky. Ty umožní stání až osmi malých lodí. Nebudou chybět odpočinkové terasy a pobytové schodiště, nová nábrežní hrana či úpravy



Součástí stavby přístaviště je vybudování pevného mola o délce 47 metrů. Foto | město Hodonín

přilehlého svahu a okolí. Celý prostor bude upraven, aby vedle sebe mohl bezpečně fungovat provoz malých plavidel z Baťova kanálu, tradičního veslařského sportu i osobních výletních lodí.

„Kapacita dosavadního přístaviště v Hodoníně, které jsme vybudovali v roce 2013, by nově propojené vodní cestě nestačilo. Díky tomuto projektu budeme moci zdvojnásobit počet stání pro malá plavidla. V budoucnu pak na přístaviště naváže velký bazénový přístav mimo koryto řeky, který podpoří rozvoj vodní turistiky na Moravě,“ uvedl ředitel Ředitelství vodních cest ČR Lubomír Fojtů.

Stavební práce byly v zimních měsících zahájeny úpravou příjezdové komunikace, na kterou naváže budování pevné hrany přístaviště a v únoru pak betonáž vlastní přístavní hrany. „Odpočinkové terasy a schodiště na břehu budou vybudovány z prefabrikátů a s jejich osazením se počítá začátkem března. Přístaviště nově získá také břehové přípojky elektrické energie, jako je tomu na jiných přístavištích Baťova kanálu,“ doplnil Fojtů.

Celkové náklady na výstavbu ve výši 25 milionů korun financuje Státní fond dopravní infrastruktury. **ma**

Kraj plánuje „zastřešení“ krajských nemocnic

JIHOMORAVSKÝ KRAJ | Vytvořit jednotné zastřešení devíti krajských nemocnic pod Jihomoravskou zdravotní. To je podle Jihomoravského kraje zásadním krokem k tomu, aby se dosáhlo nového uspořádání krajského zdravotnictví, jehož cílem je zlepšení stability, kvality a dostupné péče v regionu. V druhé polovině roku se k devíti stávajícím nemocnicím má přidat ještě Sanatorium Pálava.

„Populace rychle stárne, přibývá chronických pacientů a roste potřeba dlouhodobé péče. Na to musíme připravit i krajské zdravotnictví. Pokud bychom nic neudělali, za pár let by se to projevilo na kvalitě i dostupnosti péče. Proto je důležité začít už teď,“ uvádí hejtman Jihomoravského kraje, Jan Grolich. Změny, jejichž snahou je vytvořit dlouhodobě udržitelné podmínky pro nemocnice i jejich zaměstnance, jsou podle něj nutné vzhledem k demografickému vývoji i rostoucím nárokům na zdravotní péči. „Jde

**Zdravotnictví
v kraji má
fungovat jako
jeden propojený
celek**

o vytvoření společné – takzvané „střechy“ – pro strategii, investice a nákupy, přičemž každá nemocnice si nechá své vedení, odpovědnost i identitu,“ upřesňuje Grolich.

„Zdravotnictví Jihomoravského kraje má fungovat jako jeden propojený celek, který dokáže dobře reagovat i v náročných situacích a zajistí optimální rozložení péče ve všech částech regionu. Jde o promyšlenou investici do budoucnosti, tedy do zdraví obyvatel, ekonomické jistoty zaměstnanců i dlouhodobého rozvoje zdravotnictví v kraji,“ zdůrazňuje

předsedkyně představenstva Jihomoravské zdravotní, Vladimíra Danihelková. Nejvhodnějším systémem se podle vedení kraje i Jihomoravské zdravotní jeví takzvaný model vertikálního holdingu. Ten umožní, aby si nemocnice zachovaly vlastní vedení i odbornost, ale současně získaly podporu v oblastech, kde je spolupráce efektivní.

„Každá nemocnice zůstane samostatná se svým vedením, týmem i odborností. Zároveň ale získá podporu mateřské organizace tam, kde je společný postup výhodou, například v nákupních procesech, IT nebo plánování investic. Ušetřené prostředky se vrátí přímo zpět do nemocnic, tedy do lidí, rozvoje péče i potřebného vybavení,“ doplňuje Danihelková.

Zdravotníci a veřejnost se mohou o jednotlivých krocích průběžně informovat prostřednictvím webu. **ma**

vasenemocnicejmk.cz

Pavel Čadek – nejlepší hráč cellofolku na světě si písničky skládá vždy sám

Předskakoval jste řadě známých interpretů. Co vám tyto zkušenosti daly?

Asi hlavně nebrat se tak vážně. Když předskakujete, tak lidi vlastně nezajímáte. Přijdete na pódium před lidi, kde vás většina spíše nechce. Musíte je ale přesvědčit a máte na to dvě tři písničky, kdy se rozhodne, jestli vám lidé budou věnovat pozornost i na zbytek setu. Když je ale hlediště nevhodné nebo udělané tak, že umožní návštěvníkům hodně se bavit, tak občas ten boj nemůžete vyhrát a jen si zahrajete svých pár písniček do hlučícího davu. A jindy získáte nadšené ovace. Je to podobná škola jako hrát na ulici. Pak ale také můžete vidět, jak to funguje v backstagi, jakým způsobem může vypadat profesionální

Častá otázka, na kterou nemám zajímavou odpověď. V životě a věcech kolem sebe. Ano, píšu si je sám.

Vaše klipy získaly ocenění. Jak důležitá je pro vás vizuální stránka hudby?

Já myslím, že dnes začíná ztrácet na důležitosti. Klasické širokoúhlé klipy s velkou produkcí jsou dnes sledovány daleko méně než dřív. Přednost mají krátká reels a shorts. Lidé už nevydrží dívat se čtyři minuty na klip na PC.

Mění se vaše tvorba za poslední roky? Sledujete i reakce kritiků?

Určitě se mění, stejně jako se měním já. Reakce samozřejmě



živější, zároveň mi ale jde hlavně o to, aby to bylo pro lidi pohodlné a například starší mohli sedět. Je to docela oříšek, protože pokud někdo stojí, tak je potřeba, aby místa na sezení byla vyvýšená, a to málokde je. Taky jsem začal zavádět přestávku, což skoro nikdo nedělá. Ale já si rád zajdu s lidmi popovídat, nechám je popovídat mezi sebou, koupit si drink... přijde mi, že koncerty by měly být hlavně společenské a příjemné pro lidi.

Jaké reakce publika vás nejvíce zasáhly?

Občas jsou v prvních řadách děti, které umí texty nazpaměť a zpívají ostošest. Jindy tam někdy děti usnou. A někdy vídám u dospělých lidí slzy, to mě občas dojde.

Na čem teď pracujete a co chystáte dál?

Pomalu začnu připravovat další album, které bude nejrychlejší ze všech dosud. Hodně se na to těším, ale skoro na to nemám čas přes všechny organizační věci a „pěnu dní“.

Na koncertech jsem začal zavádět přestávku, což skoro nikdo nedělá. Rád si zajdu s lidmi popovídat, nechám je povídat si mezi sebou, koupit si drink... Koncerty mají být společenské a příjemné pro lidi.

produkce, a taky, jak různé jsou povahy hudebních hvězd.

Album Stepní vlk bylo v nominaci na Anděla. Co to pro vás znamenalo?

Hlavně informaci, že mě folková komunita začala brát v potaz a ví, že existuju.

Kde nejčastěji hledáte inspiraci pro texty? Píšete si je sám?

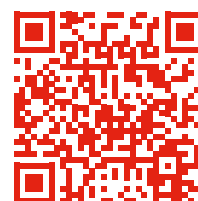
sleduju a některé jsou i konstruktivní. Nechávám si typicky i reviovat texty písní z alba před vydáním a často je pak významně přepíšu. Nechci pak léta mít zažité pasáže, za které bych se styděl. U některých věcí jsem udělal novou verzi, ale spousta lidí už si tak zvykla na starou, textově horší, že už tu novou nevezmou.

Vaše koncerty jsou často dlouho dopředu vyprodané

– v jakém prostředí nejraději vystupujete?

Nejlépe jsou koncerty, kde lidé přijdou přímo na mě, takže poslouchají, zpívají se mnou a nehlučí. Vyloženě nemám rád, když je klub spojen s částí, kde lidé pijí a jedí bez vstupného, nemám rád přehnaně opilé lidi na baru. Mám rád, když jsem lidem blízko a když na mě trochu vidím. Trochu preferuju ty koncerty, kde lidé stojí, protože jsou potom

**VYCHUTNEJTE SI
VIDEOKLIP NESTÍHÁM**



Úcellovou skupinu tvoří spoluhráči – akordeonista Ondřej Zámečník a bubeník Adam Sikora. Název Úcellová vychází z faktu, že hrají u cella. Foto | archiv. P. Čadka

Na jakou AI Češi klikají nejčastěji? Tohle jsou favoriti za rok 2025



Žádné bezhlavé zkoušení každé technologické novinky, ale spíše sázka na nástroje, které se v praxi osvědčily. Takový přístup zvolili v uplynulém roce čeští uživatelé umělé inteligence. Vyplývá to z anonymní analýzy české AI platformy Everbot, která shrnuje chování uživatelů za loňský rok.

Texty píše stále stejný favorit

Jasným vítězem mezi textovými modely zůstává ChatGPT. Téměř polovina všech textových dotazů českých uživatelů směřovala právě sem. Důvod je poměrně prostý, vítězí srozumitelnost a univerzální využití. ChatGPT

pomáhá s běžnými každodenními úkoly a vyhledáváním, ale poradí si i s náročnějšími tématy.

Claude jako volba pro náročnější psaní

Silnou pozici si vybudoval také model Claude 3.5 Sonnet. Ten oslovuje uživatele, kteří očekávají preciznější práci s textem, logickou strukturu odpovědí a větší důraz na detail. V praxi se tak ukazuje, že Češi často nezůstávají jen u jednoho nástroje, ale podle konkrétního úkolu střídají dva až tři oblíbené modely.

Obrázky: rychlost vítězí nad uměním

U generování obrázků je trend podobný, jen o něco praktičtější. Nejčastěji používaným grafickým modelem se stal Nano Banana od Googlu, který boduje především rychlostí a vizuálně atraktivními

výstupy vhodnými pro sociální sítě. Stable Diffusion a Midjourney zůstávají volbou pro uživatele, kteří chtějí větší kontrolu nad stylem a detaily. Typicky jde o marketéry, kreativce nebo majitele e-shopů, kteří hledají dostupnou alternativu k profesionálním produktovým fotografiím.

Video jako nový magnet pozornosti

Výrazný posun je patrný také u videoobsahu. Modely jako Kling nebo Google Veo ukazují, že vytvořit krátké reklamní či prezentační video už dnes není otázkou vysokého rozpočtu, ale spíše dobrého nápadu a dobře zformulovaného zadání.

A právě v tom se ukazuje hlavní trend. Pokud technologie šetří náš čas i peníze, velmi rychle se stává běžnou součástí každodenního života.

KŘÍŽOVKA | Německý spisovatel Jean Paul (1763–1825) řekl o stavbě: „Rozdíl mezi málo a mnoho je třeba v tom, že jedna cihla je na stavbu málo, ale když někomu (tajenka), je to mnoho.“

POMŮCKA: ARO, ASAR, MAÁN, MU, VOLK	OBRATLOVCI	CHEM. PRVEK	DOSUD		SURFACE-PLAŤMON RESONANCE	NÁZEV PISMENE Ř	KARAVELA	ŘECKÝ MYTOLOGICKÝ HRDINA	SPZ TORINO (ITÁLIE)	PLANETKA		POCTA	ODSTRAŇOVATÍ SANIM	POBIDKA	NĚM. ÚHOR	DRUH LITERÁRNÍHO DÍLA	HROMADNÉ ODESÍLÁNÍ OBYVATEL
PARK				MLÁĎATA PRASAT							EVROPSKÝ STÁT						
RUMUN. TERÉNNÍ AUTOMOBIL				MÍSTO PRO PŘECHÁZENÍ OBCHODNÍ AKADEMIE							POSTAVA OPE- RY:NÁPRAVNÍK - HAROLD INFARKT MYO- KARDU (ZKR.)						
ZAKRYTÝ ODPOR						ČIN. FLÉTNÁ KONDUKTI- VITA			SYNDROM ZIS- KANÉHO SEL- HÁNÍ IMUNITY DĚLAT KANKY (NÁŘ.)					KÓD LETIŠTĚ LISABON (PORTUGAL- SKO) NIZKÉ			
COUPE					NĚM. NÁROD VÝSTAVA AUTO- MO- BILŮ					JORDÁNSKÉ SÍDLO SMETANOVA OPERA					BÁJNÁ ZEMĚ MEZI KALIFORNÍ A CHILE RUSKÁ ŘEKA		
UMÍNĚNÝ ZÁPOR				KOLUZE PLOVOUCÍ DOK							PATŘÍCI IVETÉ SAMICE HOUSERŮ						
	HEREC OVLÁDAJÍCÍ MIMIKU	TAJENKA SVÍČKA														ZÁKLADNÍ KATEGORIE ESTETIKY	OBAL NA CHMEL
SPZ MÜNSTER (NĚMECKO)			DOMÁCKÝ OLIVER ISLAND. SÍDLO				PODOBY V OBRY- SECH OSLI MLÁDĚ									KILOBYTE ŽABÍ CITOSLOVCE	
SKALNÍ KOSTEL V BULHAR- SKU U RUSE								JEHLIČNATÝ STROM UKAZOVACÍ ZÁJMENO				SLOV. JISKRA VZOREC OXIDU TITANU					
POKOJ							DOMOV SÍDLO HORNÍ VOLT						UZAVŘENÁ ELIPTICKÁ KŘIVKA ZN. NANOTESLY				
MEZINÁR. ORGANIZACE PRO CIVILNÍ LETECTVÍ PŘI OSN					SLOVENSKY SLEPÉ						VYBÍRÁNÍ PENĚZ						
NÁŠ MALÍŘ 18.STOL					ZNAČKA STARŠÍHO ROZHLASO- VÉHO PRŮJMAČE						OPUCHAT						

Znění tajenky pošlete s kontaktem na vás (jméno, příjmení, adresa a kontaktní telefon) na e-mail tajenky@regvyd.cz do 13. 3. 2026.

Výherci z minulého vydání: Jiří Valkoun, Mladá Boleslav; Monika Kolářová, Benátky n. Jizerou; Karla Lierová, Uherské Hradiště

Luštitel odesláním znění tajenky uděluje správcí (Regionální vydavatelství, s.r.o., IČ: 27846717) souhlas se zpracováním svých osobních údajů (jméno, příjmení, e-mail, telefonní kontakt a adresa), a to ve smyslu Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů (GDPR). Uvedené osobní údaje je nutné zpracovávat za účelem správy dat souvisejících s vyhlášením vybraných luštitelů křížovky zajišťované správcem. Tyto údaje budou správcem zpracovávány pouze po dobu nezbytně nutnou, po vyhlášení budou ihned odstraněny.

Opravy nemovitostí z dotací jsou ohroženy, lidé začnou stavět svépomocí

V posledních patnácti letech majitelům nemovitostí značně pomohly dotační tituly ze Státního fondu životního prostředí ČR. Program Nová zelená úsporám umožnil téměř milionu domácností zajistit si energetické úspory a kvalitnější bydlení. V současné době ale není jasné, zda a za jakých podmínek bude program pokračovat.

Nová zelená úsporám se řadí k neefektivnějším dotačním programům u nás zaměřeným na úspory energie v budovách určených pro trvalé bydlení. Peníze mohli lidé získat například na zateplení rodinných a bytových domů, na stavbu nízkoenergetických domů, na pořízení termických a fotovoltaických systémů, výměnu neekologických vytápěcích systémů nebo pořízení dobíjecích stanic pro vlastní elektromobily. Od roku 2009 využilo program 650 tisíc domácností a byl dostupný pro mladé rodiny, seniory i obyvatele menších

obcí. Za dobu své existence vyplatil více než 110 miliard korun. Bylo zatepleno přes 153 tisíc rodinných domů a 10 tisíc bytových domů a instalováno více než 240 tisíc střešních či domácích fotovoltaických elektráren.

Pro zachování programu se vyslovil ombudsman, lidé podepisují petice

V polovině února se kvůli dotacím obrátil na vládu i ombudsman. „Zaznamenal jsem znepokojení občanů ohledně budoucnosti programu Nová zelená úsporám. Plány na jeho výrazné omezení či zrušení vyvolávají obavy zejména mezi seniory, osobami se zdravotním postižením či nízkopříjmovými rodinami. Apeluji proto na vládu, aby zvažila zachování dotace,“ vyzval ombudsman Stanislav Křeček, podle kterého byla tato podpora často jedinou možností, jak vůbec dosáhnout na důstojný domov. Poslanci iniciovali vznik



petice za zachování dotačního programu Nová zelená úsporám, argumentují i silným ekonomickým přínosem. Podle dat Státního fondu životního prostředí investovali příjemci více než 2,5násobek získané dotace z vlastních prostředků, čímž vznikly zakázky pro tisíce českých firem napříč regiony.

Vlastníci budou nejspíš opět stavět svépomocí

V případě, že dojde k zastavení státní podpory, lidé začnou spoléhat sami na sebe a pustí se do rekonstrukcí na vlastní pěst. Některé zásahy ale může provádět pouze odborná firma, která

poskytne komplexní řešení. U rekonstruovaných objektů jsou to například časté problémy s vlhkostí, kdy viditelně povrchový problém vyžaduje radikální řešení. „Specializované sanační firmy se zaměřují přímo na příčinu problému, nejen na jeho následky. Sanační na klíč znamenají zásah od diagnostiky přes samotné zastavení vlhkosti až po finální povrchy. Zásadní rozdíl je v přístupu a použitých technologiích. Pouze odborníci pracují se širokým portfoliem injektážních materiálů a technologií a vždy volí řešení podle konkrétní stavby. Díky tomu je sanace funkční dlouhodobě, nejen naoko, na pár let,“ uvedl Václav Brada, jehož firma se zabývá sanacemi staveb. Cílem specializovaných firem totiž není jen odstranění konkrétního problému budovy, ale společně s dalšími specialisty přinášejí zdravější vnitřní prostředí, delší životnost stavby a zlepšení komfortu bydlení.

ala

INZERCE

www.valprox.cz



VALPROX s.r.o.
763 45, Provodov 14
valprox@seznam.cz
servis@valprox.cz

SERVIS ELEKTRICKÝCH SKÚTRŮ PRO SENIORY



VOLEJTE NA SPOLEHLIVÝ
SERVIS IHED: **703 335 782**

Dále nabízíme:

- **PRODEJ** baterií, náhradních dílů a **PNEUMATIK**
- **PRODEJ** elektrických skútrů pro seniory (nepotřebujete řidičský průkaz)
- **VÝKUP** elektrických skútrů pro seniory
- servis do 24 hodin – služba HELP
- servisní prohlídky
- školení, rozvoz po celé republice
- **výrobky SELVO, servis, baterie**
- **výrobky Afiscooter, servis, baterie**



NOVINKA
MERCEDES MEZI
VOZÍKY
AFISCOOTER
5 LET GARANCE
NA MOTOR

Bohaté zkušenosti, specialisté v oboru



Nový showroom, Provodov 14



RV2402614/05



Zateplení střech
stropů a podkrovní



Zateplení dřevostaveb
všech typů



Nadkroevní izolace
stříkanou pěnou



Odhučnění staveb
stříkanou pěnou

Bzenec

tel.: 733 702 800, www.pvizolace.cz

RV2600203/01



BD Czech services
EKOLOGICKÁ LIKVIDACE VOZIDEL

Vše vyřízeno do 24 hodin

Téměř 10 let praxe v oboru
Tisíce zlikvidovaných vozidel

Zbavíme vás starého auta rychle a bez starostí.
Zajistíme odtah, ekologickou likvidaci a vyřízení podkladů k trvalému odhlášení vozidla i zrušení povinného ručení. Jezdíme po celé jižní Moravě a Zlínském kraji.

FÉROVÁ VÝKUPNÍ CENA A RYCHLÉ VYPLACENÍ



Provozujeme akreditované zařízení ke sběru autovraků a odpadů (dle zákona č. 185/2001 Sb.).

VOLEJTE IHNEDE: +420 775 257 166
info@bdcz.cz | www.bdcz.cz
Vrakoviště Tupesy – BD Czech services s.r.o.



KVALITNÍ ŠTÍPANÉ PALIVOVÉ DŘEVO
Dodání po celé Moravě **ZDARMA**
KRÁTKÉ DODACÍ LHŮTY

TVRDÉ DŘEVO
mix buk, dub, ...
délka polínek 25 cm | 33 cm | 50 cm

MĚKKÉ DŘEVO
mix smrk, borovice, lípa, ...
délka polínek 25 cm | 33 cm | 50 cm

VOLNĚ SYPANÁ POLÍNKA

DOPRAVA ZDARMA

+420 739 572 972
objednavky@drevohabrovany.cz

www.drevohabrovany.cz



Nejrychlejší půjčka



Hotovostní půjčka 5.000 až 70.000 Kč

Hledáme nové kolegy na pozici obchodního zástupce v případě zájmu neváhejte volat na uvedený telefon.

 **ExpressCash**
Nejrychlejší půjčka

www.expresscash.cz

778 458 085
734 405 872

(podmínkou maturita nebo 3 roky nepřetržité praxe v oboru)

MICHAL PAVLÍČEK TRIO



20. 03. 2026
VESELÍ NAD MORAVOU
KULTURNÍ DŮM | 20:00

VSTUPENKY KOUPITE NA WEBU WWW.KULTURA-VESELI.CZ NEBO V TURISTICKÉM CENTRU VESELSKA.

 VESELSKÉ KULTURNÍ CENTRUM  VESELÍ NAD MORAVOU