

NOVINY KRAJE

PRAHA ZÁPAD-SEVER

Horoměřice, Lichoceves, Roztoky, Statenice, Černý Vůl, Tuchoměřice, Velké Přílepy, Úholičky, Únětice, Lysolaje, Nebušice, Přední Kopanina, Suchdol.

NOVINYKRAJE.CZ

Pavel Čadek – nejlepší hráč cellofolku na světě si písně skládá vždy sám

Po vydání čtvrtého studiového alba *Cellem vpřed!* vyrazil violoncellista Pavel Čadek za fanoušky na česká pódia. Koncerty má naplánované až do června, několik jich odehraje i na Slovensku. Při zpěvu se doprovází na violoncello – nástroj, jenž je v písničkářském světě výjimečný a stal se jeho osobní značkou. Jeho písně mají melodii, texty přinášejí silné příběhy, které s nadhledem a jemnou ironií reflektují současný svět. Koncerty se snaží stavět tak, aby se lidé bavili, ale zároveň si odnesli i něco k zamyšlení.

Juraj Aláč

Violoncello není pro písničkáře běžný nástroj. Jak jste se dostal k cellu, nechtěli z vás rodiče mít spíše klasického hráče?

Já jsem se rozhodl být písničkářem až v pětadvaceti, to už mi rodiče do ničeho nekecali. Ale ani předtím... od patnácti jsem kromě klasiky hrával metal. Rodiče nejsou profesionální hudebníci, takže se možná spíš nepředpokládalo, že bych se tím jednou živil, ale nikdo mi v tom nebránil v žádném ohledu.

Nazval jste svůj styl cellofolk. Co si pod ním mají posluchači představit?

Navazuju na starší mezinárodně používaný termín cellorock, což je buď rock, nebo metal hraný

na cello. Příkladem je třeba finská *Apocalyptica* anebo *2CELLOS*. Já měl tento žánr rád, a když jsem pak začal dělat klasické písničky na styl třeba Nohavici, tak jsem přejmenoval ten žánr na cellofolk. Označil jsem se za světovou špičku a zároveň jediného reprezentanta.

Kdy jste se rozhodl, že hudba nebude jen koníček?

Velmi postupně po krocích. Čistě hudbu dělám teprve poslední tři roky, předtím jsem byl vždy jednou nohou v informatice, kterou jsem kromě hudby taky vystudoval. V IT firmě jsem postupně snižoval úvazek a bral si neplacená volna, až jsem ji nakonec opustil úplně a řekl si: „leť“.

Ve vašich písních se mísí humor i vážná témata. Jak hledáte rovnováhu?



Pavel Čadek se při zpěvu doprovází na violoncello, jeho styl nemá ve světě obdoby. Na koncerty vyrazil s Úcellovou skupinou. Foto | archiv P. Čadka

Písničky vznikají různě a často ne zcela plánovaně. Rovnováhu nehledám při tvorbě, ale až při vystoupeních. Snažím se nacítit publikum. Když mám pocit, že by zvládlo i trochu melancholie,

rád ji tam vložím a koncert trochu prohloubím... smutné věci můžou být nejsilnější. A pak tam hodím zase něco veselého, ať se z toho dostaneme.

Pokračování na straně 5

INZERCE

Ivan Mládek
MOČÁL STORY
Hudební komedie

Hrají: M. Písařík, M. Sobotka, F. Slováček jr., I. Pazderková, B. Munzarová, M. Tomešová, R. Coufalová, F. Hořejš, J. Fečo a další

www.hdk.cz

Prachovské skály
Rychlík jede do Prahy
Jozin z bažin
a další hity

DUDEBNÍ DIVADLO
KARLÍN
malá scéna

divadlo **26 let**
KALICH
Vás bavi

HERECKÉ HVĚZDY
SKVĚLÉ KOMEDIE
VÝJIMEČNÉ ZÁŽITKY

DIVADLO KALICH, JUNGMANNOVA 9, PRAHA 1 • www.divadlokalich.cz

RN26002712

RN26002811

Jarní zpěvák je nositelem titulu pták roku. Poznáte jej podle čepičky na temeni

Pěnice černošlává, lidově zvaná černošlávka, svým flétnovým zpěvem každé jaro oživuje české lesy i zahrady. Pro svůj libozvučný zpěv získal ostatně celý rod pěnic své jméno. Česká ornitologická společnost (ČSO) vyhlásila tohoto opeřence ptákem roku

Pěnice černošlává
Sylvia atricapilla

Velikost: 13-15 cm
Rozpětí křídel: 20-23 cm
Populace v Česku:
1,5-2 miliony párů
v Evropě hnízdí
41-65 milionů párů

2026, na pomyslném trůnu vystřídal konipase horského.

Původně lesní druh se dokázal přizpůsobit změnám prostředí

způsobeným lidskou činností a dnes se s ním běžně setkáváme i v městských parcích a zahradách. Pěnice černošlává je nenápadný pěvec, o něco menší a štíhlejší než vrabec. „Její typickým znakem je výrazná čepička na temeni. U samic a mláďat je skořicově hnědá, zatímco u samců během dospívání získává charakteristickou černou barvu. Obě pohlaví tak od sebe na první pohled snadno rozeznáme,“ uvedla Alena Klvaňová z ČSO.

Titul pták roku uděluje ČSO obvykle druhům, které jsou veřejnosti dobře známé a s nimiž se může setkat ve svém okolí. „Pěnice černošlává je příkladem druhu, který se dokázal dobře přizpůsobit změnám prostředí. Z původních křovin v lesích a v polních remízích snadno pronikla i do parků, zahrad a městské zeleně. Její přizpůsobivost přispívá k tomu, že se jí daří. Od 80. let minulého století, kdy se ptáci



Pěnici černošlávou je možné zaslechnout hned zjara. Má bohatý flétnový a optimisticky laděný zpěv. Foto | Jiří Parůžek

začali pravidelně systematicky počítat, se její populace ztrojnásobila, a to jak v Česku, tak na celoevropské úrovni. V Česku s počtem 1,5 až 2 miliony hnízdních párů patří do první pětice nejpočetnějších druhů,“ dodal ředitel ČSO Zdeněk Vermouzek. Pěnice

u nás tráví zhruba půl roku – přilétá na konci března a v září většina populace míří do zimovišť ve Středomoří. Živí se hmyzem, bobulemi a dalšími plody, jako jsou plody dřínu, střemchy, bezu, tisu a různé druhy ovoce, např. rybíz.

red



Čištění interiéru Renovace laku Keramická ochrana laku Ruční mytí

+420 602 753 619
Slovanská 315, Statenice
www.tpcardetailing.cz



Umělá inteligence se stává součástí zdravotnictví



Umělá inteligence dokáže urychlit a zefektivnit práci ve zdravotnictví i nelékařských oborech. Foto | AI generováno everbot.cz

Ministerstvo zdravotnictví představilo na začátku února výsledky Národního průzkumu využívání umělé inteligence (AI) ve zdravotnictví. Do dosud nejrozsáhlejšího šetření na toto téma u nás se zapojilo 105 respondentů z různých typů zdravotnických zařízení napříč všemi regiony.

Juraj Aláč

Umělá inteligence se stává běžnou součástí klinické praxe. Celkem 67,6 procenta respondentů uvedlo, že AI ve svém zařízení využívají nebo ji alespoň testují. Nejvýraznější využití je patrné v oblasti radiologie, kde s AI pracuje 83 procent respondentů.

„Umělá inteligence představuje významnou příležitost pro zvyšování kvality a dostupnosti zdravotní péče v České republice. Výsledky průzkumu potvrzují, že zdravotnická zařízení jsou připravena inovace zavádět a mají zájem se na jejich rozvoji aktivně podílet. Naší prioritou je vytvořit jasné podmínky, které umožní bezpečné a efektivní využívání těchto technologií. Výsledky průzkumu budou rovněž využity jako základní podklad pro tvorbu resortní strategie a na vzdělávání lékařského i nelékařského personálu,“ uvedl ministr zdravotnictví Adam Vojtěch.

AI uvolní ruce při opakovaných procesech

Téměř polovina dotázaných vnímá přínos umělé inteligence jako významný, zejména

z hlediska podpory diagnostiky, zvýšení efektivity práce zdravotníků a zlepšení kvality poskytované péče. Díky AI dochází k přesnější detekci onemocnění, zkrácení doby vyšetření, snížení radiační zátěže pacientů nebo zpřesnění měření zdravotních parametrů. „V oblasti zobrazovacích metod představuje umělá inteligence další z nástrojů, který významně napomáhá detekci patologických nálezů a rychlejšímu a přesnějšímu zpracování obrazových dat. Nenahrazuje lékaře – jde o pokročilý nástroj, který radiologovi pomáhá dospět k přesnější diagnóze a tím přispívá i k lepší péči o pacienty,“ vysvětlil přednosta Kliniky zobrazovacích metod FN Motol a Homolka Lukáš Lambert.

Umělá inteligence musí být stále pod dohledem odborníků

Zdravotníci mají zájem zejména o systematické a prakticky orientované vzdělávací programy, aby porozuměli a pochopili limity nových technologií a dokázali je využít v praxi.

„Využívání umělé inteligence ve zdravotnictví často budí

obavu, že „algoritmus bude rozhodovat o našem životě“. Ve skutečnosti ale AI nemá lékaře nahrazovat, ale pomáhat jim a ulevovat od administrativy. Ti v současné době tráví obrovské množství času vyplňováním dokumentace, přepisováním zpráv nebo hledáním dat v systémech. AI může automaticky strukturovat záznamy nebo rychle shrnout anamnézy. Zároveň umí pomoci s predikcí a prevencí. Jelikož jde v jádru o statistický model, dokáže analyzovat velké množství studií, obrazová data nebo laboratorní výsledky a upozornit na vzorce, které by lidskému oku mohly uniknout. Neznačí to, že stanoví diagnózu místo lékaře, ale může fungovat jako druhý pár očí. Pacientům pak pomůže s pochopením lékařských zpráv nebo s připomínáním léčebných návštěv,“ popsal užití AI v praxi Roman Berglowiec, CEO české AI firmy Everbot s tím, že AI nástroje ve zdravotnictví nově podléhají evropskému AI Aktu o umělé inteligenci, který je řadí mezi vysoce rizikové systémy s povinností lidského dohledu. Při správném používání tak jsou ideálním a bezpečným pomocníkem.

KRÁTCE

Do jeskyní můžete i v zimě

Už od začátku února se nově otevřely veřejnosti některé jeskyně. V srdci Českého krasu u Berouna jsou to Koněpruské jeskyně, které Správa jeskyní České republiky zpřístupnila po celý únor a březen od pondělí do pátku a dva víkendy v březnu. Například pro školy jde o možnost, jak zpestřit výuku i v době před jarními výlety, pro rodiny pak cíl výletu v době jarních prázdnin.

Od února jsou otevřené veřejnosti i Zbrašovské aragonitové jeskyně v Teplicích nad Bečvou na Přerovsku, v březnu pak jsou otevřeny denně a také o víkendech od 9 do 16 hodin.

Celou zimu je od úterý do neděle otevřeno v jeskyních Punkevních, Sloupско-šošůvských a Výpustku v Moravském krasu. Ve všední dny pak v Bozkovských dolomitových jeskyních v Podkrkonoší a od ledna i v Javoříčských a Mladečských jeskyních na Olomoucku. Na Jesenicích v zimě zvou každou středu Jeskyně Na Pomezí a každý čtvrtek Jeskyně Na Špičáku.

ČÍSLO MĚSÍCE

85 518

Tolik dopravních nehod šetřila Policie ČR v roce 2025. Na každý den tak připadá průměrně 234 dopravních nehod. O život vloni přišlo 421 osob a jde o nejnižší počet mrtvých na silnicích od roku 1961.

DATUM MĚSÍCE

1. března 1950

Konalo se Národní sčítání v Československu, první všeobecné po 2. světové válce, jehož součástí bylo i sčítání lidu. Poprvé s tím bylo na celém území státu spojeno také sčítání domů a bytů. Data se však tehdy ještě nepodařilo vzájemně propojit. Kromě toho byl současně prováděn soupis průmyslových a živnostenských závodů a soupis zemědělských závodů.

Suchdol ožil masopustem

Začátek února patřil maskám. Suchdolský masopust odstartoval strojením masek na radnici a divadelní taškařicí na náměstí. Průvod chůdařů a muzikantů následně zamířil přes Brandejsův dvůr až do Starosuchdolské restaurace, kde se tančilo a hodovalo. Vyvrcholením dne bylo podvečerní setkání sousedů na Holém vrchu s tancem medvěďů.



O dotace od letiště byl opět velký zájem

Letiště Praha spustilo na začátku února příjem žádostí do programu Ventilace. Kapacita 80 žádostí se naplnila už v polovině února a příjem byl ukončen. Majitelé nemovitostí v hlukovém pásmu od Zdíb až po Unhošť mohli žádat o 100 % nákladů na instalaci rekuperačních jednotek, které zajišťují výměnu vzduchu bez nutnosti otevírat okna. Program běží sedmým rokem a dosud bylo vybaveno 300 rodinných domů za více než 60 milionů korun. Ventilačními systémy bylo zabezpečeno také pět základních škol za téměř 15 milionů korun.

**MÁM SKVĚLOU PRÁCI
A ČAS ŽÍT SVŮJ ŽIVOT.
PŘÍDEJ SE
K NÁM!**



VÍCE INFO:
tel.: 731 804 507,
e-mail: navratilova@regvyd.cz

Těšíme se, miní o změnách Statenic místní občanka

Statenice čeká v nejbližší době celková proměna, která zahrnuje technickou infrastrukturu, veřejné služby i nové veřejné prostory. Svůj pohled na plánované novinky přiblížila kulturně aktivní obyvatelka obce, Leona Hoznourková.

Vaše rodina je se Statenicemi spjatá už dlouhá léta. Vy sama jste se v minulosti věnovala kulturním aktivitám v obci. Plánujete v tom pokračovat?

Ano, organizování kulturních akcí mě vždycky bavilo. Dřív jsem se tomu věnovala aktivněji, pak přišlo období, kdy pro mě byla na prvním místě rodina. Teď ale cítím, že je čas se k tomu postupně zase vrátit.

Co vás na kulturních aktivitách láká nejvíc?

Hlavně setkávání lidí. Kultura podle mě není jen o programu, ale o tom, že se lidé potkají, zastaví se a popovídají si. Obec pak víc žije a má úplně jinou atmosféru.



Foto | Leona Hoznourková

V poslední době se hodně mluví o tom, že se obec bude dál rozvíjet. Jak to vnímáte vy?

Beru to jako přirozený vývoj. Jsme opravdu blízko Prahy a je

logické, že sem přicházejí noví lidé. Důležité je, aby se rozvoj dělal citlivě. Proto jsem se zúčastnila několika prezentací k developerskému projektu, který se u nás chystá. Osobně musím říct, že vidím snahu přemýšlet nad obcí jako celkem, ne jen nad samotnou výstavbou.

Vidíte v tom i příležitost pro kulturní a komunitní život obce?

Určitě ano. Pokud vzniknou nové prostory, které budou přístupné lidem, dává to velký smysl. Vzniknou možnosti pro pořádání kulturních akcí a zároveň se zvýší počet obyvatel, které bych ráda zapojila do kulturního života v obci.

Jak se na budoucnost Statenic dívá vaše rodina?

Těšíme se. Syn zde podniká a daří se mu, další rozvoj obce tak pro něj znamená velkou příležitost. Věřím, že se projekt bude vyvíjet postupně a s respektem ke Statenicím.

pap

Zásah u tragického požáru zkomplikovala munice

K rozsáhlému požáru, při kterém zemřel člověk, se vydali hasiči na začátku února do Přední Kopaniny. Profesionální i dobrovolné jednotky nasadily šest vodních proudů a výškovou techniku, díky čemuž se podařilo zabránit šíření ohně na sousední budovy do 30 minut od příjezdu. „Hasební práce však zkomplikoval nebezpečný nález munice. Na místo musela být povolána pyrotechnická služba Policie ČR, která předměty zajistila a vynesla mimo objekt. Teprve poté mohlo pokračovat rozebírání konstrukcí,“



uvedl mluvčí hasičů Vojtěch Rotschedl. Během následného dohašování a prohledávání trosek nalezli

hasiči osobu bez známek života. Příčinu vzniku požáru i výši škod nyní šetří policie.

pap

Rozhlednou roku je Babylon v Nebušicích

Rozhledna Babylon, která byla slavnostně otevřena teprve v květnu loňského roku, obsadila 1. místo v anketě Rozhledna roku 2025. Ocenění každoročně uděluje Klub přátel rozhleden. Za vítězným návrhem stojí studentka Vendula Hladoníková z ateliéru SEHO. Inspirací se stal motiv bájně Babylonské věže.

Stavba působí na první pohled nedokončeně, čímž má reprezentovat volnost a nekonečno. Věž dosahuje výšky 7,6 metru. Její jádro tvoří železobetonové vřeteno ve tvaru zvedající se spirály, které doplňují modřínové sloupky nesoucí schodiště a vyhlídkovou plošinu ve výšce 6,4 metru.

pap



Pavel Čadek – nejlepší hráč cellofolku na světě si písničky skládá vždy sám

Předskakoval jste řadě známých interpretů. Co vám tyto zkušenosti daly?

Asi hlavně nebrat se tak vážně. Když předskakujete, tak lidi vlastně nezajímáte. Přijdete na pódiu před lidi, kde vás většina spíše nechce. Musíte je ale přesvědčit a máte na to dvě tři písničky, kdy se rozhodne, jestli vám lidé budou věnovat pozornost i na zbytek setu. Když je ale hlediště nevhodné nebo udělané tak, že umožní návštěvníkům hodně se bavit, tak občas ten boj nemůžete vyhrát a jen si zahrajete svých pár písniček do hlučícího davu. A jindy získáte nadšené ovace. Je to podobná škola jako hrát na ulici. Pak ale také můžete vidět, jak to funguje v backstagi, jakým způsobem může vypadat profesionální

Častá otázka, na kterou nemám zajímavou odpověď. V životě a věcech kolem sebe. Ano, píšu si je sám.

Vaše klipy získaly ocenění. Jak důležitá je pro vás vizuální stránka hudby?

Já myslím, že dnes začíná ztrácet na důležitosti. Klasické širokoúhlé klipy s velkou produkcí jsou dnes sledovány daleko méně než dřív. Přednost mají krátká reels a shorts. Lidé už nevydrží dívat se čtyři minuty na klip na PC.

Mění se vaše tvorba za poslední roky? Sledujete i reakce kritiků?

Určitě se mění, stejně jako se měním já. Reakce samozřejmě



živější, zároveň mi ale jde hlavně o to, aby to bylo pro lidi pohodlné a například starší mohli sedět. Je to docela oříšek, protože pokud někdo stojí, tak je potřeba, aby místa na sezení byla vyvýšená, a to málokde je. Taky jsem začal zavádět přestávku, což skoro nikdo nedělá. Ale já si rád zajdu s lidmi popovídat, nechám je popovídat mezi sebou, koupit si drink... přijde mi, že koncerty by měly být hlavně společenské a příjemné pro lidi.

Jaké reakce publika vás nejvíce zasáhly?

Občas jsou v prvních řadách děti, které umí texty nazpaměť a zpívají ostošest. Jindy tam někdy děti usnou. A někdy vídám u dospělých lidí slzy, to mě občas dojde.

Na čem teď pracujete a co chystáte dál?

Pomalu začnu připravovat další album, které bude nejrychlejší ze všech dosud. Hodně se na to těším, ale skoro na to nemám čas přes všechny organizační věci a „pěnu dní“.

Na koncertech jsem začal zavádět přestávku, což skoro nikdo nedělá. Rád si zajdu s lidmi popovídat, nechám je povídat si mezi sebou, koupit si drink... Koncerty mají být společenské a příjemné pro lidi.

produkce, a taky, jak různé jsou povahy hudebních hvězd.

Album Stepní vlk bylo v nominaci na Anděla. Co to pro vás znamenalo?

Hlavně informaci, že mě folková komunita začala brát v potaz a ví, že existuju.

Kde nejčastěji hledáte inspiraci pro texty? Píšete si je sám?

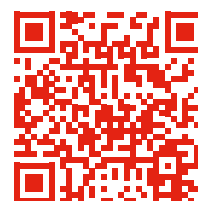
sleduju a některé jsou i konstruktivní. Nechávám si typicky i reviovat texty písní z alba před vydáním a často je pak významně přepíšu. Nechci pak léta mít zažité pasáže, za které bych se styděl. U některých věcí jsem udělal novou verzi, ale spousta lidí už si tak zvykla na starou, textově horší, že už tu novou nevezmou.

Vaše koncerty jsou často dlouho dopředu vyprodané

– v jakém prostředí nejraději vystupujete?

Nejlépe jsou koncerty, kde lidé přijdou přímo na mě, takže poslouchají, zpívají se mnou a nehlučí. Vyloženě nemám rád, když je klub spojen s částí, kde lidé pijí a jedí bez vstupného, nemám rád přehnaně opilé lidi na baru. Mám rád, když jsem lidem blízko a když na mě trochu vidím. Trochu preferuju ty koncerty, kde lidé stojí, protože jsou potom

VYCHUTNEJTE SI VIDEOKLIP NESTÍHÁM



Úcellovou skupinu tvoří spoluhráči – akordeonista Ondřej Zámečník a bubeník Adam Sikora. Název Úcellová vychází z faktu, že hrají u cella. Foto | archiv. P. Čadka

Na jakou AI Češi klikají nejčastěji? Tohle jsou favoriti za rok 2025



Žádné bezhlavé zkoušení každé technologické novinky, ale spíše sázka na nástroje, které se v praxi osvědčily. Takový přístup zvolili v uplynulém roce čeští uživatelé umělé inteligence. Vyplývá to z anonymní analýzy české AI platformy Everbot, která shrnuje chování uživatelů za loňský rok.

Texty píše stále stejný favorit

Jasným vítězem mezi textovými modely zůstává ChatGPT. Téměř polovina všech textových dotazů českých uživatelů směřovala právě sem. Důvod je poměrně prostý, vítězí srozumitelnost a univerzální využití. ChatGPT

pomáhá s běžnými každodenními úkoly a vyhledáváním, ale poradí si i s náročnějšími tématy.

Claude jako volba pro náročnější psaní

Silnou pozici si vybudoval také model Claude 3.5 Sonnet. Ten oslovuje uživatele, kteří očekávají preciznější práci s textem, logickou strukturu odpovědí a větší důraz na detail. V praxi se tak ukazuje, že Češi často nezůstávají jen u jednoho nástroje, ale podle konkrétního úkolu střídají dva až tři oblíbené modely.

Obrázky: rychlost vítězí nad uměním

U generování obrázků je trend podobný, jen o něco praktičtější. Nejčastěji používaným grafickým modelem se stal Nano Banana od Googlu, který boduje především rychlostí a vizuálně atraktivními

výstupy vhodnými pro sociální sítě. Stable Diffusion a Midjourney zůstávají volbou pro uživatele, kteří chtějí větší kontrolu nad stylem a detaily. Typicky jde o marketéry, kreativce nebo majitele e-shopů, kteří hledají dostupnou alternativu k profesionálním produktovým fotografiím.

Video jako nový magnet pozornosti

Výrazný posun je patrný také u videoobsahu. Modely jako Kling nebo Google Veo ukazují, že vytvořit krátké reklamní či prezentační video už dnes není otázkou vysokého rozpočtu, ale spíše dobrého nápadu a dobře zformulovaného zadání.

A právě v tom se ukazuje hlavní trend. Pokud technologie šetří náš čas i peníze, velmi rychle se stává běžnou součástí každodenního života.

KŘÍŽOVKA | Německý spisovatel Jean Paul (1763–1825) řekl o stavbě: „Rozdíl mezi málo a mnoho je třeba v tom, že jedna cihla je na stavbu málo, ale když někomu (tajenka), je to mnoho.“

POMŮCKA: ARO, ASAR, MAÁN, MU, VOLK	OBRATLOVCI	CHEM. PRVEK	DOSUD		SURFACE-PLAŤMON RESONANCE	NÁZEV PISMENE Ř	KARAVELA	ŘECKÝ MYTOLOGICKÝ HRDINA	SPZ TORINO (ITÁLIE)	PLANETKA		POCTA	ODSTRAŇOVATÍ SANIM	POBIDKA	NĚM. ÚHOR	DRUH LITERÁRNÍHO DÍLA	HROMADNĚ ODESÍLANÍ OBYVATEL
PARK				MLÁĎATA PRASAT							EVROPSKÝ STÁT						
RUMUN. TERÉNNÍ AUTOMOBIL				MÍSTO PRO PŘECHÁZENÍ OBCHODNÍ AKADEMIE							POSTAVA OPE- RY:NÁPRAVNÍK - HAROLD INFARKT MYO- KARDU (ZKR.)						
ZAKRYTÝ ODPOR						ČIN. FLÉTNÁ KONDUKTI- VITA			SYNDROM ZIS- KANĚHO SEL- HÁNÍ IMUNITY DĚLAT KANKY (NÁŘ.)					KÓD LETIŠTĚ LISABON (PORTUGAL- SKO) NIZKÉ			
COUPE					NĚM. NÁROD VÝSTAVA AUTO- MO- BILŮ					JORDÁNSKÉ SÍDLO SMETANOVA OPERA					BÁJNÁ ZEMĚ MEZI KALIFORNÍ A CHILE RUSKÁ ŘEKA		
UMÍNĚNÝ ZÁPOR				KOLUZE PLOVOUCÍ DOK							PATŘÍCI IVETÉ SAMICE HOUSERŮ						
	HEREC OVLÁDAJÍCÍ MIMIKU	TAJENKA SVÍČKA														ZÁKLADNÍ KATEGORIE ESTETIKY	OBAL NA CHMEL
SPZ MÜNSTER (NĚMECKO)			DOMÁCKÝ OLIVER ISLAND. SÍDLO				PODOBY V OBRY- SECH OSLI MLÁDĚ									KILOBYTE ŽABÍ CITOSLOVCE	
SKALNÍ KOSTEL V BULHAR- SKU U RUSE								JEHLIČNATÝ STROM UKAZOVACÍ ZÁJMENO				SLOV. JISKRA VZOREC OXIDU TITANU					
POKOJ							DOMOV SÍDLO HORNÍ VOLT						UZAVŘENÁ ELIPTICKÁ KŘIVKA ZN. NANOTESLY				
MEZINÁR. ORGANIZACE PRO CIVILNÍ LETECTVÍ PŘI OSN					SLOVENSKY SLEPÉ						VYBÍRÁNÍ PENĚZ						
NÁŠ MALÍŘ 18.STOL					ZNAČKA STARŠÍHO ROZHLASO- VÉHO PRŮJMAČE						OPUCHAT						

Znění tajenky pošlete s kontaktem na vás (jméno, příjmení, adresa a kontaktní telefon) na e-mail tajenky@regvyd.cz do 13. 3. 2026.

Výherci z minulého vydání: Jiří Valkoun, Mladá Boleslav; Monika Kolářová, Benátky n. Jizerou; Karla Lierová, Uherské Hradiště

Luštitel odesláním znění tajenky uděluje sprdvcí (Regionální vydavatelství, s.r.o., IČ: 27846717) souhlas se zpracováním svých osobních údajů (jméno, příjmení, e-mail, telefonní kontakt a adresa), a to ve smyslu Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů (GDPR). Uvedené osobní údaje je nutné zpracovávat za účelem sprdvy dat souvisejících s vyhlášením vybraných luštitelů křížovky zajišťované sprdvcem. Tyto údaje budou sprdvcem zpracovávány pouze po dobu nezbytně nutnou, po vyhlášení budou ihned odstraněny.

Opravy nemovitostí z dotací jsou ohroženy, lidé začnou stavět svépomocí

V posledních patnácti letech majitelům nemovitostí značně pomohly dotační tituly ze Státního fondu životního prostředí ČR. Program Nová zelená úsporám umožnil téměř milionu domácností zajistit si energetické úspory a kvalitnější bydlení. V současné době ale není jasné, zda a za jakých podmínek bude program pokračovat.

Nová zelená úsporám se řadí k neefektivnějším dotačním programům u nás zaměřeným na úspory energie v budovách určených pro trvalé bydlení. Peníze mohli lidé získat například na zateplení rodinných a bytových domů, na stavbu nízkoenergetických domů, na pořízení termických a fotovoltaických systémů, výměnu neekologických vytápěcích systémů nebo pořízení dobíjecích stanic pro vlastní elektromobily. Od roku 2009 využilo program 650 tisíc domácností a byl dostupný pro mladé rodiny, seniory i obyvatele menších

obcí. Za dobu své existence vyplatil více než 110 miliard korun. Bylo zatepleno přes 153 tisíc rodinných domů a 10 tisíc bytových domů a instalováno více než 240 tisíc střešních či domácích fotovoltaických elektráren.

Pro zachování programu se vyslovil ombudsman, lidé podepisují petice

V polovině února se kvůli dotacím obrátil na vládu i ombudsman. „Zaznamenal jsem znepokojení občanů ohledně budoucnosti programu Nová zelená úsporám. Plány na jeho výrazné omezení či zrušení vyvolávají obavy zejména mezi seniory, osobami se zdravotním postižením či nízkopříjmovými rodinami. Apeluji proto na vládu, aby zvažila zachování dotace,“ vyzval ombudsman Stanislav Křeček, podle kterého byla tato podpora často jedinou možností, jak vůbec dosáhnout na důstojný domov. Poslanci iniciovali vznik



petice za zachování dotačního programu Nová zelená úsporám, argumentují i silným ekonomickým přínosem. Podle dat Státního fondu životního prostředí investovali příjemci více než 2,5násobek získané dotace z vlastních prostředků, čímž vznikly zakázky pro tisíce českých firem napříč regiony.

Vlastníci budou nejspíš opět stavět svépomocí

V případech, že dojde k zastavení státní podpory, lidé začnou spoléhat sami na sebe a pustí se do rekonstrukcí na vlastní pěst. Některé zásahy ale může provádět pouze odborná firma, která

poskytne komplexní řešení. U rekonstruovaných objektů jsou to například časté problémy s vlhkostí, kdy viditelně povrchový problém vyžaduje radikální řešení. „Specializované sanační firmy se zaměřují přímo na příčinu problému, nejen na jeho následky. Sanační na klíč znamenají zásah od diagnostiky přes samotné zastavení vlhkosti až po finální povrchy. Zásadní rozdíl je v přístupu a použitých technologiích. Pouze odborníci pracují se širokým portfoliem injektážních materiálů a technologií a vždy volí řešení podle konkrétní stavby. Díky tomu je sanace funkční dlouhodobě, nejen naoko, na pár let,“ uvedl Václav Brada, jehož firma se zabývá sanacemi staveb. Cílem specializovaných firem totiž není jen odstranění konkrétního problému budovy, ale společně s dalšími specialisty přinášejí zdravější vnitřní prostředí, delší životnost stavby a zlepšení komfortu bydlení. ala

VRTka z Brna do Prahy už má konkrétní trasu



Zatímco na mapovém portálu najdou zájemci přesnou trasu vedení VRT z Prahy do Brna, krajinářské studie navrhuje její začlenění do území, aby co nejméně rušila okolí. Foto | vrtky.cz

Plánovaná vysokorychlostní trať (VRT) dostává další konkrétní obrysy. V mapovém portálu už je zaznačená celá trasa z Prahy do Brna. Od února je k vidění část VRT Vysočina II mezi Světlou nad Sázavou a Velkou Bíteší. Mapový portál tak umožňuje zobrazit souvislou trasu plánované vysokorychlostní trati mezi Prahou a Brnem, která včetně sjezdů měří 111 kilometrů.

„Mapa ukazuje vedení trati v území a její návaznost na okolní infrastrukturu. Uživatelé mohou jednotlivé úseky porovnávat, přepínat mezi nimi a sledovat předpokládané dojezdové časy. K dispozici jsou také různé mapové podklady a datové vrstvy, například údaje z katastru nemovitostí nebo záplavová území. Portál také umožňuje vkládání dotazů a připomínek přímo do mapy,“ uvedl

Jakub Bazgier, ředitel organizační jednotky VRT. Portál obsahuje velmi podrobná data, včetně parcelních čísel. Každý uživatel tak má přehled o navržené trase vysokorychlostní železnice.

Pro okolí Brna je už zpracovaná i krajinářská studie

Správa železnic má zpracovanou i krajinářskou studii pro část

trati Praha–Brno, konkrétně pro území na brněnské straně plánovaného úseku z Velké Bíteše do Brna, označovaného jako VRT Vysočina I. Trať povede kolem dálnice D1, na trase je několik tunelů. Cílem je proto vyvážit dopady stavby a zlepšit kvalitu místního prostředí. Součástí dokumentu je podrobná analýza viditelnosti, která ukazuje, kde bude vysokorychlostní trať v krajině nejvíce patrná. Na základě těchto poznatků studie navrhuje doplnění zeleně, například výsadbu remízů, stromořadí nebo ochranných pásů, které mohou tlumit hluk, zvýšit estetickou hodnotu území a napomoci lepšímu začlenění dopravní stavby do okolí. Zabývá se také vodními toky či ochranou mokřadních lokalit.

Tato opatření mohou zlepšit schopnost krajiny zadržovat vodu, zmírnit dopady extrémních srážek a zároveň vytvořit pestřejší a ekologicky hodnotné prostředí pro řadu druhů. ala

vrtky.cz/mapa

KOUPÍM MOTO ČESKOSLOVENSKÉ VÝROBY

Stadion
Jawetta
Pařez
Jawa
ČZ
atd.



V původním nálezovém stavu, koroze, nekompletní. Popřípadě náhradní díly k těmto motocyklům.

Děkuji za nabídku Tel.: 722 491 746

RV2600394/02

Česká zahradnická akademie Mělník otevírá Lyceum.



Všeobecné vzdělání s praxí a přípravou na vysokou.

Česká zahradnická akademie Mělník otevírá pro školní rok 2026/2027 nový obor Lyceum – moderní studium pro žáky, kteří ještě nemají jasnou představu o směru své kariéry, ale ví, že chtějí kvalitní všeobecné vzdělání, ale zároveň kontakt s praxí.



Co Lyceum nabízí?

- * všeobecné vzdělání srovnatelné s gymnáziem
- * praktickou výuku a kontakt s reálným prostředím
- * výbornou přípravu ke studiu na vysoké škole
- * možnost pokračovat po maturitě na naší vyšší odborné škole

Dvě odborná zaměření, ze kterých si žák vybere ve druhém ročníku:

- * Kultura krajiny a estetika prostředí
- * Životní prostředí a pěstování rostlin

Studium propojuje teorii, praxi, kreativitu i odpovědnost k životnímu prostředí a připravuje žáky pro budoucí studium i profesní uplatnění.

Školu je možno navštívit při dnech otevřených dveří nebo si domluvit individuální návštěvu.

Kontakt: www.zas-me.cz
E-mail: richterova@zas-me.cz
Tel.: 606 621 262



RV2600042/03

HLEDÁM HLEDÁŠ HLEDÁME...

Do našeho vydavatelství hledáme posilu do obchodu: člověka, který má rád kontakt s lidmi, umí si „otevřít dveře“ a dovést spolupráci od první zprávy až po podepsanou objednávku.



T | 731 012 099
E | hr@regvyd.cz
regionalnivydavatelstvi.cz/kariera



mediport

ocnimediaport.cz

Oční péče na dohled

Diagnostika a prevence pro celou rodinu

MediPort Centrum je nové moderní oční centrum zaměřené na prevenci, diagnostiku a screening očních onemocnění. Poskytuje oční péči pro dospělé a děti od 3 let.

- Maximum služeb je hrazeno z veřejného zdravotního pojištění
- Krátké objednací termíny
- Přijímáme nové pacienty
- Nové moderní prostory s velkou kapacitou
- Návazná chirurgická péče na špičkové chirurgické klinice

Přijímáme nové pacienty:

+ 420 771 258 988

holesovice@ocnimediaport.cz

MediPort Centrum

Port7 | Nádraží Holešovice

Pod Dráhou 1637/6, Praha 7



RV2600338/05