ROČNÍK 9 | ZDARMA DO VAŠÍ SCHRÁNKY | ČLÁNKY VZNIKAJÍ V RÁMCI CHRÁNĚNÉ DÍLNY AKADEMIE RV

SRPEN 2026

MÍSTNÍ NOVINY

PRAHA 3

NOVINYKRAJE.CZ

Makejte a vypadněte z Česka, radí mladým muzikantům David Koller

Jedna z nejvýraznějších, nejpřesvědčivějších a nejvlivnějších osobností české rockové scény. Jako dlouholetý frontman legendární kapely Lucie, sólový interpret, skladatel a výjimečný zpívající bubeník s nezaměnitelným hlasem zásadním způsobem spoluvytvářel tvář českého porevolučního pop-rocku.



Foto | Petr Klapper

Celé léto koncertuje v rámci letních open-air scén a festivalů, na které na podzim a v zimě naváže klubové a divadelní „Nebudem se bát tour 2026“. Se svou kapelou byl také letos součástí koncertů Hudba na vinicích ve znojemském vinařství Lahofer. Při té příležitosti jsme s Davidem Kollerem udělali rozhovor pro čtenáře našich novin.

Jste součástí originální hudební série Hudba na vinicích. Jaký je váš vztah k vínu – červené, nebo bílé? A jak vůbec vnímáte koncerty, které se odehrávají na vinicích?

V Mikulově se říká, že dobré víno je to prodané. (*usmívá se*) Faktem je, že se člověk propije do fáze, kdy pozná, jaké víno je dobré. A že ho je! Můžeme se bavit o botrytidě, o půdě, v jaké roste, nebo o tom, jestli je sbírané ručně a probírané, nebo strojem. Na začátku i na konci je ale vždycky člověk, který má zkušenosti – enolog či vinař – a o něm to celé je. To já ale nejsem. Já si jen vyberu, co mě baví, a to pak „prodám“.

Existuje písnička z vašeho repertoáru, která v otevřeném prostoru zní jinak než kdekoliv jinde?

To je těžké říct. V Plzni jsme hráli třeba v synagoze, kde je asi desetisekundový dozvuk, a náš zvukař Petr Kaláb se tam už dvakrát chtěl oběsit, tak tam radši nehrajeme. Já mám stran toho jedno přání, které se mi nikdy nesplní – chtěl bych si náš koncert někdy poslechnout jako posluchač.

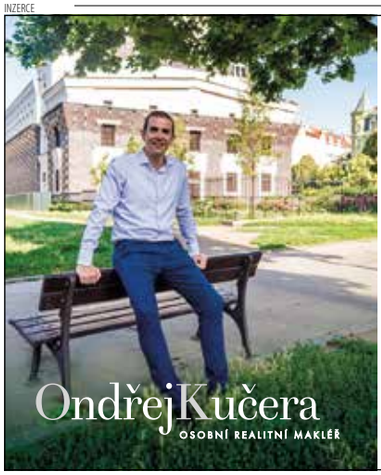
> Sám sobě bych poradil: Nehraj na všechno, co ti přijde pod ruku. Pak člověk občas neví, kdo je. Soustředit se mi dnes přijde nejtěžší. Staré české přísloví zní: devět řemesel, desátá bída.

Máte skladbu, která vás nikdy neomrzí – a ne proto, že je slavná, ale protože vás osobně těší?

Jsem opravdu šťastnej za to, že naši hudbu vnímá tolik lidí a že jim dává nějaké kladné pocity. Osobně jsem teď znovu „objevil“ starou skladbu Miláčku love, kterou jsme udělali s Lenkou Dusilovou a pak hráli třeba s Kollerbandem, a přijde mi, že je stále svěží, stále fresh. Nebo trošku kontroverzní skladba Až ti řeknu – tam mi vymyslel a nahrál krásné taneční bicí Martin Valihora a já jsem ve studiu v Jinočanech seděl nad tou písní, editoval týden bicí a dubloval Moogem basu Marty Minárika a měl pocit, že slyším něco tak tanečního poprvé v životě.

Pokračování na straně 5

INZERCE



ŽIŽKOV A VINOHRADY MÁM RÁD

Na trhu realit se pohybuji přes 15 let.
Nabízím Vám možnost spolupráce při prodeji a pronájmu nemovitostí.
Profesionální a seriózní přístup se 100% nasazením.
Podívejte se na mou práci na www.OsobniRealitniMakler.cz

OK

Rád pomůžu a poradím jak prodat Vaši nemovitost.
Kontaktovat mě můžete na: + 420 603 153 446 | kucera@qara.cz

RV/2600616/11

Pražačka praská ve švech. Bude mít Praha 3 další bazén?

Každé léto se opakuje stejný scénář – jakmile udeří vedra, Pražačka je plná a tisíce lidí hledají místo, kde se ochladit. Jenže problém není jen v horkých dnech. Praha 3 roste, v okolí Nákladového nádraží Žižkov vznikne nová čtvrť a otázka, zda stávající sportovní zázemí stačí, se stává stále naléhavější.

Tropická vedra jsou každý rok stejná. Teploty přeskočí třicítku, rodiny balí osušky a míří k vodě – a Pražačka se během pár hodin zaplní do posledního místa. Kdo přijde pozdě, otočí se a jde hledat štěstí jinde. Jenže ani jinde to nebývá o moc lepší. Notabene, když těch míst „jinde“ mnoho také není.

Kde se vykoupat?

Pražačka patří dlouhodobě k nejoblíbenějším sportovním areálům na Praze 3. Nejde jen o letní koupání – po celý rok sem chodí školáci na plavecký výcvik, senioři na ranní plavání, sportovní kluby na tréninky. Právě tahle všestrannost je její největší předností. A zároveň důvodem, proč kapacita začíná být nedostatečná.

Praha 3 má sice k dispozici i 25metrový bazén ve Sportovním centru Olšanka, jenže to je soukromý areál. Městská část do jeho provozu ani rozvoje nemůže nijak mluvit. Pokud chce mít Praha 3 vlastní sportovní zázemí, které dokáže skutečně ovlivňovat, zbývá jí v zásadě jediná páka – Pražačka.

A právě to je důvod, proč se čím dál hlasitěji ozývá otázka: není čas začít přemýšlet o jejím dalším rozvoji?

Na toto téma upozorňuje i kandidátka na starostku Prahy 3 Anna Patočková (ANO). „Pražačka je skvělý areál a lidé ji mají rádi. Právě proto je často plná.



Neberu to jako kritiku, ale jako signál, že bychom měli hledat cesty, jak lidem nabídnout lepší podmínky pro plavání – dětem, školám, seniorům i sportovním klubům,“ říká.

Zároveň ale varuje před prázdnými předvolebními sliby. Podle ní je správný postup jiný: nejdřív vytěžit maximum ze stávajícího areálu, rozšířit dostupnost plavání pro školy a seniory, lépe využít kapacity, které Praha 3 už má. A teprve na základě toho otevřít debatu o tom, jak má Pražačka vypadat za deset nebo dvacet let.

Příležitost pro Prahu 3

Časový tlak přitom není zanedbatelný. V okolí Nákladového nádraží Žižkov se chystá výstavba nové čtvrti, která přivede na Prahu 3 tisíce nových obyvatel. Sportovní infrastruktura musí s tímto rozvojem držet krok – jinak se problém s přeplněnými bazény jen prohloubí.

Praha jako celek dlouhodobě trpí nedostatkem plaveckých kapacit a připravuje modernizaci několika větších areálů. Pro Prahu 3 je to příležitost zapojit se do širší diskuze a zároveň si ujasnit, jakou podobu má mít její vlastní sportovní zázemí v nadcházejících letech.

Jestli to povede ke skutečnému rozšíření Pražačky, nebo k jinému řešení, ukáže čas. Jedno je ale jasné – odkládat tuhle debatu na neurčito si Praha 3 dovolit nemůže. red

INZERCE

DOBRÉ ZÁZEMÍ NEVZNIKÁ NÁHODOU, STOJÍ ZA NÍM LIDÉ



Každý den z areálů Pražských služeb vyrážejí desítky vozidel a stovky zaměstnanců, kteří pečují o čistotu, pořádek a fungování hlavního města. Aby ale všechno mohlo fungovat, nestačí jen spolehlivá technika a zkušení lidé v ulicích.

Stejně důležité je i zázemí – garáže, dílny, provozní budovy nebo sklady. O to, aby bylo město bezpečné, moderní a připravené pro každodenní provoz, se starají lidé, jejichž práce není na první pohled vidět.

Spojovací článek

Právě tuto odpovědnost mají v Pražských službách na starosti zaměstnanci oddělení stavebních zakázek. Jejich práce není jen o stavebních výkresech nebo kontrolních dnech. Jsou spojovacím článkem mezi projektanty, dodavateli, provozy i samotnou realizací stavebních zakázek. Připravují nové projekty, koordinují rekonstrukce, dohlížejí na průběh prací a hledají řešení, která budou dlouhodobě sloužit zaměstnancům i celé společnosti.

Každý den přináší něco jiného. Jednou je potřeba zkontrolovat probíhající rekonstrukci provozní budovy, podruhé řešit technické detaily s dodavatelem nebo připravovat podklady pro další investiční akci. Vedle zkušeností ze stavebnictví je proto důležitá také schopnost plánovat, komunikovat a udržet celý projekt pod kontrolou od prvního návrhu až po jeho dokončení.

Zázemí firmy se neustále vyvíjí. Vedle oprav a modernizací vznikají i nové stavební projekty, které reagují na potřeby společnosti i jejích zaměstnanců. Každá investice má přitom společný cíl – vytvořit kvalitní pracovní prostředí a zajistit spolehlivé zázemí pro činnosti, které Pražské služby každý den poskytují obyvatelům hlavního města.

„Dobře odvedená práce není jen o dokončeném projektu. Největší radost máme ve chvíli, kdy víme, že jsme vytvořili lepší podmínky pro naše kolegy. Právě to dává naší práci smysl,“ říká vedoucí oddělení stavebních zakázek Pražských služeb, a.s.

Šance i pro vás

Přestože stavební technici – koordinátoři nejsou tolik vidět jako jejich kolegové v ulicích, jejich práce ovlivňuje každodenní fungování celé společnosti. Dobré zázemí totiž není samozřejmost. Je výsledkem promyšleného plánování, odborných znalostí a práce lidí, kteří dokážou spojit technické zkušenosti s organizací a odpovědností.

Pokud vás stavebnictví baví a chcete svou práci spojit s projekty, které mají skutečný dopad na fungování hlavního města, Pražské služby a.s., jsou právě pro vás tím pravým místem. Aktuálně rozšiřují svůj tým o stavebního technika – koordinátora, který bude stát za dalším rozvojem technického zázemí společnosti.



RV2601333/01

TIRÁŽ

NOVINY KRAJE vydává Regionální vydavatelství s.r.o., Na louce 603/6, 111 01 Praha 10 – Dolní Měcholupy, IČ 27846717, DIČ CZ27846717 · Místo vydání: Praha 3 · Neprodejné · Šéfredaktor: Ivo Čermák · Neoznačené fotografie jsou z archivu redakce · Registrace u MK ČR – MK ČR E 23002 · Inzerce: Dana Brejchová 603 588 338, brejchova@regvyd.cz; Karel Dobiáš 739 300 390, dobias@regvyd.cz; Aneta Dobiášová 732 574 319, dobiasova@regvyd.cz; Štěpánka Hadravová 605 167 046, hadravova@regvyd.cz; Zuzana Tomaschková 605 405 799, tomaschkova@regvyd.cz; Libor Vrbický, 720 105 401, l.vrbicky@regvyd.cz; Vít Vrbický 603 786 170, vrbicky@regvyd.cz · Nevyžádané příspěvky nevracíme · Reklamace na dodávky novin: reklamace@regvyd.cz · Tisk: MAFRAPRINT, Petr Turyna, tel.: 734 517 178 · Korektury: Ilona Vlčková · DTP: Josef Ornelka, Studio 87, spol. s r.o. · Vydání 2026/7 vychází 28. 8. 2026 · Uzávěrka dalšího vydání 11. 9. 2026 · Vydavatel neodpovídá za správnost údajů inzerátů a nebere žádnou finanční ani hmotnou odpovědnost za zveřejnění inzerátu a jeho následky. Obsah inzerce se nemusí shodovat s názorem vydavatelství. · Články vznikají v rámci chráněné dílny Akademie RV (viz QR)

Relax pro tělo i duši na zámku Loučeň

Kouzlo kostýmovaných prohlídek spočívá v oživení historie pomocí herců v dobových šatech, kteří mluví, chovají se a žijí jako lidé v minulosti.



Zdroj | www.zameckoucen.cz

Místo nudných dat a faktů zažijete opravdový příběh, humor i tajemno přímo v historických sálech hradů či zámků. Hlavními důvody jejich obliby je živá historie, kdy průvodci vystupují v roli pána domu nebo služebnictva, a tak vás vtáhnou do děje. Jedná se o zábavu pro každého, jak pro děti, tak i dospělé. Všichni se na výklad lépe soustředí a nenudí se. „Kostýmované prohlídky mají silnou atmosféru, a to bezesporu díky dobovým kostýmům, autentické mluvě poplatné své době i rekvizitám, které místu dodávají novou duši. Často bývá jejich součástí i humor a nadsázka. Lze tak slyšet a dozvědět se tajné drby ze života panstva a jiné pikantní příběhy," řekla nám majitelka zámku Kateřina Šrámková.

Před sto lety loučenský zámek obývala rodina Thurn-Taxisů. Právě této době je věnována zámecká expozice zámku Loučeň, a vašimi průvodci se tedy stanou postavy zámecké minulosti tohoto rodu. Kníže Alexandr se rád pochlubí exotickými výpravami, kněžna Marie zase svými úspěchy na poli výtvarného umění, princ Erich zavzpomíná na dobu, kdy do českých zemí přivezl hru zvanou fotbal, kněžna Gabriela, která se do rodiny přivdala, prozradí pikantnosti ze zámeckého života, mladý princ Ferdinand zase projeví svoji vášeň pro hudbu. A kdo ví, třeba na zámku narazíte na další tajemné postavy. Legendy hovoří například o loučenské Bílé paní Terezii Berkové z Dubé. A kdy na zámek na klasické kostýmované prohlídky přijet? Prohlídky probíhají zpravidla každou hodinu, v případě velké návštěvnosti každou půlhodinu. První prohlídka začíná hodinu po otevření areálu (od 10:00 do 16:00), na pokladně a v infocentru vždy dostanete aktuální informace k prohlídkám v daný den.

Nově zámek Loučeň zařadil do programu i automobilové prohlídky, které přibližují dobu, kdy byl Narcis Podsedníček jedním z prvních motocyklových závodníků a prvním továrním jezdcem závodu Laurin a Klement. Loučenský princ Erich Thurn-Taxis se roku 1907 stává předsedou správní rady Laurin a Klement a Narcis Podsedníček je jeho osobním řidičem. V průběhu prohlídky se dozvíte o počátcích motocyklového a automobilového průmyslu v Česku, o prvních závodech, úspěších i neúspěších firmy Laurin a Klement a o tom, jak vypadal život na zámku na začátku 20. století.

Za prohlídku stojí beze sporu i největší labyrintárium v Evropě, v němž stojí nově dvanáctistěn uprostřed Královského labyrintu. Ten svítí do tmy poutníkům, kteří zavítají na Loučeň, ať už je obloha plná hvězd, nebo zahalená mlhou. red

Poznáte, že s vámi mluví AI, a ne člověk? Od srpna to má být jasnější

Psali jste si se zákaznickou podporou, nebo vás na sociální síti zaujala podezřele dramatická fotka? Čím dál častěji na druhé straně nesedí člověk, ale AI. Bohužel ne vždy to jde poznat. To se má však od srpna změnit.



Nová pravidla pro transparentní využití AI

Od 2. srpna 2026 platí v Evropské unii nová pravidla Aktu o umělé inteligenci, která mají zajistit, že lidé budou vědět, kdy mají co do činění s umělou inteligencí. Nejde však o to, že by nyní každá fotka nebo text dostaly AI nálepku. Nová povinnost platí hlavně tam, kde hrozí, že se člověk nechá zmást.

Například když si píšete s chatbotem, firma vám to musí dát jasně najevo hned na začátku, a ne až schované v podmínkách. Zároveň musí být uživatel upozorněn, pokud organizace sleduje jeho biometrická data (např. obličej, hlas). Pokud vás tedy v obchodě, na akci nebo v aplikaci „skenuje" kamera, která se snaží poznat váš věk nebo náladu, měli byste se o tom dozvědět.

> „Jde o to, aby lidé věděli, kdy mluví se strojem, nebo sledují obsah, který působí jako realita, ale realitou není."

Poznáte s jistotou deepfake?

Pravidla také řeší stále častější deepfaky, nebo například AI texty. Deepfake je obsah, který se natolik podobá reálné osobě či události, že by ho člověk mohl brát jako skutečný záznam. Nezáleží na tom, jestli to autor myslel jako žert. Ohroženější jsou děti, senioři i méně zkušení uživatelé internetu. Pokud takový obsah někdo zveřejní s cílem informovat veřejnost o věci veřejného zájmu, musí být nově také zřetelně označen jako uměle vytvořený.

„Transparentnost nemá AI brzdit. Jde o to, aby lidé věděli, kdy mluví se strojem, nebo sledují obsah, který působí jako realita, ale realitou není," upozorňuje Roman Berglowiec, CEO české AI firmy Everbot.

Na co si při generování obsahu dát pozor

Za porušení hrozí firmám pokuty v řádu milionů eur. I po srpnu však bude spousta AI obsahu bez označení, vyplatí se proto zachovat si zdravou obezřetnost:

- U senzačních videí sledujte, jestli je označen jejich AI původ.
- Pokud vás „člověk" v telefonu tlačí k rychlému rozhodnutí, počítejte s tím, že hlas i tvář dnes AI napodobí věrně.
- U zpráv z veřejného dění ověřujte zdroj. red

KRÁTCE

Nové ulice Trojky dostanou jméno

V souvislosti s novou výstavbou vzniknou na území Prahy 3 ulice Růtových, Svobodové a Baumova. Jejich názvy schválila na začátku srpna Rada hlavního města Prahy. Jde o součást širšího pojmenování veřejných prostranství v metropoli. Celkem dostane jméno 22 nových ulic a také jedna již existující, ale dosud nepojmenovaná komunikace. Praha zároveň přejmenuje části dvou prostranství a zruší název části jedné ulice. Změny se týkají deseti městských částí.

Žižkovské dědictví oživí nejen vycházky

Dny žižkovského kulturního dědictví nabídnou od 2. září do 20. října bezplatný program, tentokrát na téma Ohrožené památky. Festival zahájí literární večer věnovaný 105 letům od vydání prvního dílu Švejka. Následovat budou vycházky po stopách Jaroslava Seiferta a Jaroslava Haška, koncerty z tvorby Jaroslava Ježka, jízdy historickou tramvají i prohlídky Ježkova Modrého pokoje. Závěr obstará swingový večer Orchestru Ježkovy stopy. Na některé akce je nutná rezervace.



Škola začne vyučovat v půl deváté

Základní škola Jiřího z Poděbrad plánuje od září začínat výuku v 8.30. Změna se má týkat všech tříd. Ranní družina zůstane ve stejném režimu, děti proto budou moci přicházet do školy dříve. Škola posunem reaguje na výzkumy, které spojují pozdější začátek výuky s lepším spánkem, soustředěním a psychickou pohodou dětí. Návrh přinesla ředitelka Jana Petřinová už při výběrovém řízení. pap

Vedra prověřila náměstí Jiřího z Poděbrad

Novou podobu náměstí Jiřího z Poděbrad na Vinohradech prověřily vysoké teploty po celou dobu prázdnin. Kritika se soustředila hlavně na dlážděnou plochu před kostelem, lavičky na přímém slunci a zastínění dětského hřiště. K ochlazení mohou návštěvníci využít pítka, mlžítka, kašny nebo dětskou vodní pumpu s koryty.



Plocha před kostelem je nejvíce rozpálená hlavně v dopoledních hodinách. Foto | Praha 3

> Voda zachycená mřížemi míří do prostorů kolem výsadby, kde ji filtruje substrát s dřevěným biouhlím. Přebytek putuje do retenční nádrže.

Voda zůstane pod povrchem

Masivní žulová dlažba spolu s podložím tvoří systém hospodaření se srážkami. Voda zachycená mřížemi míří do prostorů kolem výsadby, kde ji filtruje substrát s dřevěným biouhlím. Přebytek putuje do retenční nádrže a teprve po jejím naplnění do kanalizace. „Voda, která dopadne na ulici, neodtéká bez užitku do kanalizace," uvedl spoluautor návrhu Miroslav Cikán.

Rekonstrukci provázejí také spory o díla sochaře Petra Šedivého. Autor uvedl, že po restaurování fontány Sjednocená Evropa téměř zmizel jeho podpis a letopočet 1982. Radnice uvedla, že žádnou dodatečnou úpravu podpisu nenařídila. Šedivý kritizoval nový výdech kvůli podobnosti s památníky Johna Hejduka. Stejnou výhradu vyslovil také architekt Daniel Libeskind. Autoři úprav uvádějí, že jde o výtvarně zpracovaný technický objekt, nikoliv sochu.

Výheň na dlažbě

Vysoké letní teploty zatím nelákají k posezení na lavičkách ani děti na hřiště. Podle spoluautorky návrhu Pavly Melkové tvoří ale dlážděný prostor před kostelem devět procent rozlohy náměstí. Má sloužit také trhům, shromážděním a kulturním akcím. Rozsah zastíněných míst se pak bude měnit s růstem nové výsadby. pap

Sousedé na Vackově protestují proti parkování

Developer Metrostav dokončuje v lokalitě Vackov na Žižkově novou bytovou výstavbu. S rozvojem území se objevují spory o parkování v ulicích kolem Olgy Havlové. Auta tam podle místních obyvatel nedodržují pravidla, parkují mimo vyznačená místa, čímž vznikají nebezpečné situace. Proto se rozhodli sepsat petici, v níž Ondřej Vévoda upozorňuje na zachování průjezdu vozidel záchranných složek. Zakladatel petice také upozorňuje, že řidiči mají špatný výhled na křižovatkách a nejde bezpečně vyjíždět z garáží.

Odbor dopravy mezitím na žádost společnosti Metrostav Vackov navrhl vyznačit dva podélné parkovací pruhy. V křižovatce s Rixdorfskou mají zábradlí nahradit sloupky. Dokumentaci posoudila dopravní policie a místostarosta Ondřej Rut souhlasí. pap

Anketa ukázala, co mladým chybí

Bezpečnější ulice, přístupná sportoviště, místa k setkávání a dostupnější psychologická pomoc. Takové potřeby popsali mladí lidé v projektu Praha 3 očima mládeže. Do dvou etap ankety se zapojilo 1 395 mladých lidí ve věku od 11 do 19 let. Její výsledky mají posloužit zástupcům radnice při plánování projektů pro mládež.

Téměř třetina mladších respondentů a třetina starších uvedla, že se na území městské části necítí bezpečně. Často zmiňovali Husitskou, okolí Prokopova náměstí, park Radost nebo Krejcárek. Ocenili by také více zeleně, stínu, laviček a volně přístupných sportovišť. Ve školách žádají větší podporu duševního zdraví, prevenci šikany a praktičtější témata ve výuce. A informace od radnice chtějí dostávat hlavně přes Instagram. pap



Projekt třetí městské části zjišťoval, co řeší místní teenageři. Foto | Praha 3

Makejte a vypadněte z Česka, radí mladým muzikantům David Koller

Dokončení ze strany 1

Máte radši koncerty, kde publikum zpívá s vámi, nebo ty, kde spíš poslouchá?

Když se baví, tak jsme šťastní. Myšleno: víno, ženy, muži, zpěv a tanec. Ten je nejdůležitější!

Co vás dnes na koncertě dokáže překvapit?

Asi sóla muzikantů v naší kapele. Nově začala hrát sóla na basu naše „dosud žijící legenda československé poválečné baskytary“ Marta Minárik, a to je občas velká sranda. Hlavně když začne tančit.

Když se ohlédnete za svou kariérou – je nějaký okamžik nebo milník, který vás opravdu dostal do kolen?

Když jsem si zahrál s Frankem Zappou.

Jak vlastně vypadá váš běžný den, když zrovna nekoncertujete a nenahráváte?

Stejně jako ty ostatní. Ráno se snažím pomoct se snídaní, pak jdu cvičit – tak třikrát týdně. Pochůzky po městě anebo rovnou do studia, kde se snažím nepodlehnout emocím a nestarat se o nahrávací gear a něco začít vymýšlet nebo hrát na bicí. Ve studiu jsem ale skoro denně. Večer jsem rád, když stihnu přečíst pohádku našemu benjamínkovi Davídkovi a pak klábosíme se ženou.

Proslýchá se, že připravujete novou desku. Můžete našim čtenářům prozradit, co od ní mohou očekávat?

Tři singly jsme vydali, v předvečer březnového koncertu ve Foru Karlín jsme vydali čtvrtý singl Víc než slova a dá-li rockový bůh, vše vydáme na podzim. Doufám, že i s nějakým překvapením.

Psaní textů je osobní záležitost. Odkud čerpáte inspiraci – z vlastních zážitků, nebo spíš z pozorování světa kolem?

Moc netextuji. Jsem spíš muzikant a línej textař.

Máte nějaký zvyk nebo rituál, bez kterého byste na pódium nevylezl?

Rozezpíváváme se s kapelou, vozíme cvičné bicí na rozehrání a můžu snad prozradit, že náš perkusionista Víťa Halška si myje před koncertem zuby banánem.

Co byste vzkázal mladým hudebníkům z menších měst, kteří sní o hudební kariéře?

Ať makaj a vypadnou z Čech – alespoň na rok nebo tak – někam, kde je větší konkurence, ale taky lepší kulturní školství.

Kdybyste si mohl zahrát s jakýmkoli českým umělcem, živým nebo zesnulým, koho byste si vybral a proč?

Aha. No s Michalem Ambrožem jsme všechno nedodělali. S ním si ale zahraju. Teda jestli není v pekle. Hulil jak blázen.



Foto 1 3x Petr Klapper

Když hrajete pod širým nebem mezi vinicemi, mění to nějak vaši energii oproti klubům nebo velkým halám?

Je nám to jedno. Já chci hrát s kapelou co nejvíc, aby to bylo živé těleso a aby se něco nového stále tvořilo.

Je něco, co byste dnes na začátku kariéry poradil sám sobě? Udělal jinak?

Nehraj na všechno, co ti přijde pod ruku. Pak člověk občas neví, kdo je. Soustředit se mi dnes přijde nejtěžší. Staré české přísloví zní: devět řemesel a desátá bída.

red

DAVID KOLLER (65)

Český rockový zpěvák, skladatel a bubeník.
Patří k významným muzikantům české rockové a popové scény.
Autor a interpret mnoha klasických hitů se nejvíce proslavil jako lídr rockové skupiny Lucie, kde působil od roku 1987 do 2024.
Účinkoval i v dalších rockových formacích (Jasná Páka, Žentour, 5P Luboše Pospíšila, SLS Leška Semelky, Blue Effect, Pražský výběr, Pusa, Kollerband, byl též hudebním producentem (Koistinen, Alice, Plexis, Oskar Petr, Walk Choc Ice, Lucie Bílá).
Spolu s Michalem Dvořákem složili hudbu k filmu Amerika (1994), Poslední přesun (1995) a Mrtvej brouk (1998). Účinkoval ve filmech Pražákům, těm je tu hej (1990), Akumulátor 1 (1994).





Pražská Trojka z pohledu patriota. Tahle čtvrť má v sobě rozmanitost

Vydat se po stopách méně známé historie a objevit skrytá zákoutí třetí městské části. S tímto cílem odstartoval Filip Nekola ve spolupráci s Prahou neznámou nový cyklus podvečerních komentovaných exkurzí. Další v pořadí se bude konat 7. září. Sraz je v pět hodin u Betlémské kaple.

„Plečníkův kostel je dokonalý, jeho architektura je neuvěřitelná jak zvenku, tak zevnitř. Víte, že ty ohromné ručičky hodin jsou z lodních stožárů?“ popisuje zaníceně Filip Nekola.



Podle něj je třetí městská část opravdu rozmanitá. Vinohrady, Žižkov, Jarov… Na společných procházkách ho baví připomenout si první povolenou demonstraci na Škroupově náměstí nebo míjet Akropoli coby symbol alternativní kultury. Když ale sám vyrazí ven s kočárkem a dcerou, vyhledává spíš klid. „Židovské pece jsou takový hezký nenápadný park, kde nejsou tisíce lidí,“ říká.

Je celoživotní Pražan. Narodil se ve vedlejší Libni a od svých šesti let hrál závodně za pražský Meteor. Je velkým fanouškem Sparty, ale v neděli si rád zajde na domovskou Viktorku Žižkov.

Podle Filipa Nekoly se obě pražské části přeměnily za poslední roky v prémiovější lokality. Dříve se říkalo Žižkovu a Libni zdaleka se vyhni. To dnes určitě neplatí. Nejčastěji ho potkáte právě v ulicích Prahy 3, kterou považuje za své nejsrdcovější místo, a říká o sobě s úsměvem, že je



Další komentovaná procházka s Prahou neznámou a Filipem Nekolou se uskuteční 7. září. Foto | Filip Nekola

kavárenský povaleč. Umění se na chvíli zastavit si přivezl ze švédského Umeå, kde strávil část studia. „Švédové mají fiku. Dají si kávu a skořicového šneka. Naučilo mě to umět vypnout,“ vysvětluje. Ze severu se navíc do Prahy přistěhovali jeho přátelé ze studií, takže spolu dnes sdílí rodičovské starosti nad stejně starými dětmi. pap

Okna připravte na zimu včas. Správné seřízení se vyplatí

I když je ještě léto, topná sezona se pomalu blíží, a právě teď je ideální čas zkontrolovat stav oken. Řešit jejich servis až ve chvíli, kdy venku klesnou teploty, od oken začne táhnout a doma je najednou chladněji, bývá pozdě. Problémy přitom vznikají postupně – opotřebuje se těsnění, křídlo se nepatrně svěsí nebo se změní nastavení kování.

> Správně seřízené okno musí dobře doléhat k rámu, snadno se otevírat a zavírat a těsnění musí po celém obvodu rovnoměrně přiléhat.

Správně seřízené okno musí dobře doléhat k rámu, snadno se otevírat i zavírat a těsnění musí po celém obvodu rovnoměrně přiléhat. Servisní technik proto nekontroluje pouze takzvaný zimní režim, ale měl by prověřit také stav kování, pantů, klik, těsnění a celkové usazení okenního křídla.

Na koho se obrátit? Specializovaný servis odstraní všechny obvyklé problémy

Specializovaný servis oken pomůže rozhodně lépe než hodinový manžel nebo domácí kutil. Kvalitní firma by měla být totiž schopna pracovat s různými výrobci a typy kování a zároveň poznat, zda problém vyřeší pouhé seřízení, nebo je potřeba vyměnit těsnění či části kování. Řada dodavatelů oken provádí i pozáruční servis, seřízení, opravy a výměnu těsnění u všech druhů oken.

Při objednávání servisu se vyplatí zeptat, co přesně je v ceně

Seriózní technik v rámci prohlídky okna zkontroluje a teprve potom navrhne potřebné práce. Ideální servis zahrnuje kontrolu a seřízení kování, promazání pohyblivých částí, kontrolu těsnění a ověření správného dovírání. Pokud je těsnění staré, popraskané,



Foto | www.shutterstock.com

ztvrdlé nebo zdeformované, samotné seřízení už problém nevyřeší a je na místě jeho výměna. Výsledkem by nemělo být pouze otočení správným šroubkem. Po zásahu odborníka by měla jít okna lehce ovládat, neměla by drhnout ani profukovat a těsnění by mělo rovnoměrně doléhat.

Správně udržovaná okna pomáhají omezit tepelné ztráty, zvyšují komfort v místnostech a prodlužují životnost kování i těsnění. Určitě proto nečekejte na první mráz. Kontrola oken před topnou sezonou je jednoduchý způsob, jak odhalit drobné závady dříve, než se z nich stane dražší problém. A pokud si nejste jistí, zda vaše okna potřebují seřídit, odborná prohlídka je nejlepší začátek. ja

Nová tramvaj propojí Žižkov s Jarovem

Obyvatelům Jarova, Vackova i nové čtvrti u Nákladového nádraží Žižkov má od podzimu 2027 sloužit tramvajová trať z Olšanské k Habrové. Téměř dva kilometry kolejí povedou od křižovatky Olšanské a Jana Želivského k Osikové ulici. Cestující využijí šest zastávek.



Nová trať povede z Olšanské přes Nákladové nádraží Žižkov až na Jarov. Vizualizace | Praha 3

Omezení v říjnu

Stavba začne ještě letos a má trvat asi rok. V říjnu ji stavbaři napojí na současnou síť u křižovatky Olšanské a Jana Želivského. Práce se spojí s výlukou tramvají v severní části ulice Jana Želivského.

„Rozdělení prací do více etap by znamenalo opakované uzavírky, které by zbytečně zatěžovaly cestující," uvedl místostarosta Ondřej Rut. Omezení se potkají také s opravami na Ohradě a Krejcárku.

Dopravní podnik počítá v nové čtvrti s bydlením až pro 15 tisíc lidí a se čtyřmi tisíci pracovními místy. Posudky nynější výstavby označují napojení na městskou dopravu za dostatečné. Pro širší území se výhledově zvažuje také okružní linka metra. O její stavbě rozhodnuto není. pap

KRÁTCE

Muzeum vystavuje umělce z fronty

Monumentální obrazy, prapory i vzácná vyznamenání ukazuje výstava Barvy války v Armádním muzeu Žižkov. Přibližuje české malíře a sochaře, do jejichž života i tvorby zasáhla první světová válka. Někteří bojovali na frontách, další působili v legiích nebo tvořili symboly nového státu. Expozice tak sleduje nejen válečné osudy jednotlivých autorů, ale také proměnu jejich tvorby a podíl umělců na utváření symbolů nového Československa.

Návštěvníci uvidí práce Františka Kupky, Otty Gutfreunda a Josefa Váchala. Výstava potrvá do 27. září. Muzeum v ulici U Památníku je otevřeno od úterý do neděle mezi 10. a 18. hodinou, vstup je zdarma. Muzeum nabídne také přednášku historika Ondřeje Crháka s názvem Američtí Češi a občanská válka, která se koná 8. září od 18 hodin v muzejním kinosále. Připomene krajany, kteří bojovali na obou stranách konfliktu, i krajanský tisk. pap

Brambory – chutný zázrak na talíři

I taková obyčejná plodina, jako je brambora, může být považována za zázračnou a rozhodně má plnohodnotné místo v jídelníčku. Dnes ji považujeme za samozřejmost, na světě se pěstuje více než čtyři tisíce jejích odrůd. Pocházejí z oblasti And v Jižní Americe, kde je místní obyvatelé pěstovali už před pěti tisíci lety. Do Evropy se dostaly až v 16. století se španělskými mořeplavci. Do českých zemí se pak rozšířily z německého Braniborska – odtud vznikl také název: plodina z Branibor. Zpočátku se na ně Evropané dívali s nedůvěrou, postupně se však staly jednou z hlavních potravin.



Foto | www.shutterstock.com

Obří zdroj vitamínů a sacharidů

Z výživového hlediska mají brambory rozhodně co nabídnout. Jsou především zdrojem komplexních sacharidů, obsahují také vlákninu, vitaminy, draslík, hořčík a další minerální látky, a antioxidanty. Záleží však na způsobu přípravy. Vařené nebo pečené brambory jsou úplně jinou potravinou než hranolky smažené ve velkém množství tuku. Pro Evropany jsou významným zdrojem vitaminu C, protože jich zkonzumují mnohem více než čerstvého ovoce a zeleniny. V dějinách navíc pomohly díky vysokému výnosu, relativně nízkým nárokům a schopnosti poskytovat velké množství energie v 18. a 19. století živit rychle rostoucí města a průmyslovou dělnickou populaci. Jejich historie má však i tragickou kapitolu – plíseň bramborová způsobila v Irsku v 19. století katastrofální neúrodu a přispěla k Velkému irskému hladomoru.

Brambory rozhodně nejsou jen levnou přílohou. Při rozumné úpravě představují dostupnou, sytou a nutričně hodnotnou součást pestré stravy – potravinu, která dokázala změnit jídelníček i dějiny celých kontinentů. ala

ZAJÍMAVOST

Brambora není kořen, ale podzemní hlíza – ztloustlý podzemní výhonek, ze kterého může vyrůst nová rostlina.

DOPORUČENÍ

Screening zachraňuje životy

Mamografický screening patří mezi nejúspěšnější preventivní programy českého zdravotnictví. Každoročně jej absolvuje již více než 800 tisíc žen a díky pravidelnému vyšetření se daří zachytit většinu nádorů v časném stadiu, kdy je léčba nejúčinnější. V České republice je přitom každoročně nově diagnostikováno více než 8 tisíc případů rakoviny prsu. Screeningový program u nás funguje od roku 2002 a je určen ženám od 45 let věku, které mají nárok na preventivní mamografické vyšetření jednou za dva roky. Díky pravidelnému screeningu lze zachytit nádor v době, kdy žena nemá žádné obtíže a kdy je léčba výrazně úspěšnější, méně zatěžující a často umožňuje zachovat prs.

Standardní cestou do screeningového programu je žádanka od registrujícího gynekologa nebo praktického lékaře.

Zpátky do lavic – stresy začínají školákům i rodičům

S novým školním rokem přichází napětí ze školních povinností a z neznámého, které na děti padne. Největší očekávání mají zpravidla prvňáci – ať už na základní, střední, nebo dokonce vysoké škole. Začíná pro ně totiž něco úplně nového, s čím dosud nemají zkušenosti. A rodičům odstartuje samostatný projekt – sehnat pomůcky, zajistit kroužky, domluvit hlídání, upravit pracovní dobu – a to vše najednou, často i podle pokynů školy.

Juraj Aláč

Po týdnech volna, kdy tělo i mysl fungovaly jiným rytmem, přichází v září ze dne na den tvrdý reset. Budík najednou zazvoní, rozvrh se naplní, očekávání nových zkušeností se hrne ze všech stran najednou. Není divu, že první školní dny bývají pro děti i rodiče pořádně náročné. Děti si musejí zvyknout na brzké vstávání, sezení v lavici a soustředit se hodiny v kuse, vypořádat se s tlakem nových učitelů, spolužáků i prostředí. U starších žáků se objeví nervozita z výsledků, přijímacího řízení nebo dalšího životního směřování. Rodiče to musejí ustát, zajistit dětem klid na učení a podpořit je v dalším školním roce – a přináší to vždy i ekonomickou zátěž pro rodinu. Podle srovnávačů nákupů letos vyjde kompletní výbava pro prvňáčka na zhruba šest tisíc korun a pro řadu domácností se tak objeví další stresový faktor.

Školní pomůcky

Kvalitní aktovka, vybavený penál, přezůvky a cvičební úbor jsou ustálené školní potřeby, které můžete bez obav školákům včas pořídit. Další pomůcky ale nekupujte bezhlavě – školy mají zpravidla na svých webových stránkách seznamy pomůcek, které budou děti potřebovat a budou si je muset pořídit. Na další nákupy se pak vydejte až s konkrétními požadavky vyučujících, ať zbytečně neutrácíte. Lepší ceny zboží najdete zpravidla na e-shopech, kde nakoupíte vše z pohodlí domova a většina z obchodů dokáže zboží doručit na adresu do dvou dnů. Pokud ale milujete vůni papírnictví, určitě máte v okolí oblíbený obchod, kde vám vyjdou vstříc.



Pomůže škola, stát i charita

I když škola podle zákona nesmí po rodičích požadovat úhradu školních pomůcek nutných pro povinnou výuku, školy běžně zřizují fondy, do kterých rodiče dobrovolně přispívají. Školy pak dětem nakupují speciální pomůcky, nebo díky tomu mohou pomáhat sociálně znevýhodněným spolužákům třeba i příspěvky na školní kurzy a pracovní pomůcky.

Rodinám v tíživé životní situaci pak může s pořízením školních potřeb pomoci i stát prostřednictvím Mimořádné okamžité pomoci (MOP), která je jednorázovou nenárokovou dávkou státní sociální pomoci poskytovaná Úřadem práce ČR. Další materiální pomoc poskytují místní neziskové organizace pracující s dětmi, charita nebo různé nadace. V případě potřeby poradí přímo ve škole, protože cílem rodičů i školy je především spokojený žák.

SERIÁL Španělsko: Stabilní poptávka, kvalitní infrastruktura a velký výběr lokalit

Španělsko patří dlouhodobě mezi nejžádanější evropské trhy s rekreačními nemovitostmi a vývoj cen tomu odpovídá. Za posledních deset let se v některých turisticky atraktivních oblastech ceny více než zdvojnásobily. Například v provincii Málaga vzrostly nabídkové ceny od roku 2016 přibližně o 140 %, v provincii Santa Cruz de Tenerife zhruba o 150 %. Další růst se očekává i v příštích letech, i když spíše pomalejším tempem než v období posledních výrazných cenových skoků.

Velké rozdíly ale panují mezi jednotlivými přímořskými oblastmi. Costa del Sol patří k nejdražším a nejzavedenějším trhům. V provincii Málaga se ceny pohybují kolem 4 200 eur za m², zatímco Marbella už dosahuje téměř 6 000 eur za m². Silnou stránkou oblasti je rozvinutá infrastruktura, mezinárodní klientela a celoroční život.

Cenově dostupnější vstup nabízí Alicante. V samotném městě se ceny pohybují kolem 2 600 eur za m². Je ale důležité neztotožňovat Alicante s celou Costa Blancou. V populárních letoviscích ceny rostou: Torrevieja se pohybuje kolem 2 600 eur za m², Benidorm už kolem 3 800 eur za m² a prémiové lokality u pláže mohou být ještě výrazně dražší. Costa Blanca tak nabízí široké cenové rozpětí – od dostupnějších oblastí až po zavedená turistická střediska s cenami blížícími se Costa del Sol. Samostatnou kapitolou jsou Kanárské ostrovy, jejichž velkou výhodou je prakticky celoroční turistická sezona. Na Tenerife je přitom zásadní rozdíl mezi severem a jihem. Sever je zelenější, ale také chladnější, vlhčí a větrnější. Jih je sušší, slunečnější a klimaticky stabilnější, proto se právě zde soustřeďují nejvýznamnější turistická letoviska.



Tomu odpovídají i ceny. Průměr provincie Santa Cruz de Tenerife je kolem 3 400 eur za m², zatímco Costa Adeje na jihu už přesahuje 5 200 eur za m².

Při investici určené k pronájmu je navíc stále důležitější místní regulace. Omezení krátkodobých pronájmů se netýkají pouze Kanárských ostrovů a pravidla se mohou lišit podle autonomní oblasti, města i konkrétního domu. Možnost turistického pronájmu je proto nutné prověřit ještě před koupí.

Španělsko už není levným trhem, ale jeho síla spočívá ve stabilní poptávce, kvalitní infrastruktuře a ve velkém výběru lokalit. Rozhodující je dnes především správně zvolit mezi cenově dostupnějším vstupem, zavedeným turistickým trhem a lokalitou s celoročním využitím.

Ivana Brdárska

Zakladatelka Muj2domov.cz a Inter-Ree.com. Nemovitostnímu trhu se věnuje od roku 2016, nejdříve na straně financování developerských záměrů. Její společnost pořádala v Praze veletrh mezinárodních nemovitostí, v současnosti organizuje odborné semináře a webináře a poskytuje poradenství při výběru vhodné nemovitosti v zahraničí.

Jan Hušbauer: Praha má obrovské možnosti. Musí je ale konečně využít pro lidi

Sport ho naučil vytrvalosti a týmové práci, podnikání odpovědnosti za výsledek a komunální politika schopnosti měnit konkrétní věci. Jan Hušbauer, místostarosta Prahy 4 a kandidát hnutí ANO na pražského primátora, chce metropoli vrátit pocit bezpečí, pořádek a schopnost dotahovat projekty. Jeho cílem je Praha, ve které se dobře žije nejen těm nejbohatším, ale také rodinám, seniorům a lidem v běžných profesích.



Kdo je Jan Hušbauer, když odloží politickou funkci?

Hlavně partner a táta. Dcery vám rychle připomenou, že žádná funkce z člověka celebritu nedělá. Když jim něco slíbím, dobře si to pamatují a chtějí vědět, kdy to splním. Vlastně je to dobrá průprava i pro politiku. Člověk by neměl slibovat něco, co nedokáže splnit.

Důležitou součástí mého života je sport. Vyrůstal jsem s bratrem Josefem ve fotbalovém prostředí. Sport mě naučil disciplíně, respektu k pravidlům, schopnosti přijmout porážku a znovu se zvednout. Především ale vím, že bez dobrého týmu dlouhodobě neuspějete.

Vedle politiky máte zkušenosti také ze soukromého sektoru. Co vám dal?

Poznal jsem prostředí, ve kterém nestačí připravit prezentaci a vysvětlit, proč něco nejde. Musíte hledat řešení, hlídat rozpočet, termíny a nést odpovědnost za výsledek. Stejný přístup chci přenést na magistrát.

Praha nepotřebuje starou partu kariérních politiků, kteří se celé roky jen přesouvají mezi funkcemi. Potřebuje klasické manažerské řízení. Každý důležitý projekt musí mít jasný termín, zajištěné peníze a konkrétního člověka, který za něj odpovídá. Včetně primátora.

Co považujete za svůj největší politický úspěch?

Nejde o jednu stavbu nebo jedno rozhodnutí. Nejvíc si cením toho, že jsme na Praze 4 dokázali rozhýbat investice a začali měnit k lepšímu místa, která denně slouží lidem. Opravujeme školy a školky, sportoviště, byty i veřejná prostranství. Investiční rozpočet městské části jsme dostali na rekordní úroveň.

Praha 4 by byla počtem obyvatel pátým největším městem v republice. Zkušenost z jejího vedení proto není „malá“ komunální politika. Je to každodenní řízení velkého města a řešení skutečných problémů jeho obyvatel.

Proč jste se rozhodl kandidovat na primátora?

Protože mám rád výzvy a současně vidím, kolik příležitostí Praha promarnila. Patří mezi nejbohatší evropské regiony a na účtech má téměř 200 miliard korun. Přesto chybí byty, parkovací místa, školské kapacity i důležité dopravní stavby. Bohatství Prahy vytvořili především lidé, kteří tu žijí a pracují. Právě oni z něj musí mít užitek.

> Praha nepotřebuje starou partu kariérních politiků, kteří se celé roky jen přesouvají mezi funkcemi. Potřebuje klasické manažerské řízení.



Za mnou navíc stojí zkušený tým starostů a místostarostů, kteří ve svých městských částech každý den dokazují, že dokáží investovat, úspěšně řídit projekty a věci dotahovat. Teď chceme tuto zkušenost přenést na magistrát.

Jaké jsou vaše hlavní priority?

První je bezpečnost. Nestačí lidem ukazovat statistiky, když se večer bojí projít vestibulem metra nebo parkem. Chci více strážníků přímo v ulicích a společné týmy policistů a sociálních pracovníků. Cílem totiž není rozdávat pokuty za parkování, cílem je dohédnout na pořádek a nabídnout pomoc každému, kdo ji potřebuje.

Druhou prioritou je dostupné bydlení. Praha má pozemky i peníze, ale staví zoufale málo a draze. Chceme využívat typové a modulární projekty, které lze opakovat a výrazně zlevnit.

Změnit se musí také doprava a parkování. Navrhujeme zjednodušení současného systému na dvě základní parkovací oblasti. Přes den by Pražané mohli parkovat napříč městem, večer by měli mít přednost obyvatelé dané městské části. Budeme stavět dostupnější typové parkovací domy a koordinovat uzavírky tak, aby Praha nebyla neustále rozkopaná.

Současné strany také slibují změnu. Proč by měli lidé věřit právě vám?

SPOLU, STAN, Piráti a Praha sobě vedou magistrát v různých sestavách osm let. Před volbami vymění lídry a začnou slibovat nové tempo. Ukáží nové tváře na billboardech, ale u stolu sedí pořád stejní lidé. A to není změna, to je jen nový obal.

Praha potřebuje vedení, které nebude vysvětlovat, proč něco nejde, ale začne konat. Díky spolupráci s vládou můžeme rychleji řešit dopravní stavby, školy, nemocnice i bydlení. Mým cílem je bezpečná, dostupná a fungující Praha, která nebude městem pro bohaté. Praha má dost peněz i schopných lidí. Teď ale musí konečně začít makat. pr

Politická reklama, zadavatel: ANO 2011, souvisí s komunální volbou, oznámení o transparentnosti: RV2601379, https://https://www.regionalnivydavatelstvi.cz/volby
RV2601379/01

KŘÍŽOVKA | Chtěl bych si náš koncert někdy poslechnout jako posluchač, říká v rozhovoru (tajenka).

POMŮCKA: ADEN, AKA, APOBAT, TODA	CITOSLOVCE PODIVU	LÉKAŘKA	FORMÁT	ZN. MOUKY	HLAS VRÁNY		ZÁPACH	CITOSLOVCE DUSÁNÍ	DOMÁCKY EDUARD	KRÁT		DÍLO E. HOSTOV-SKÉHO (1943)	UKLOUZNUTÍ	VAZBA PRO PLETENÉ ZBOŽÍ	OTEC (KNIŽNĚ)	NÁŠ HEREC	ZNAČKA ČISTÍCÍHO PRÁŠKU
ODTÉKÁNÍ						JEMENSKÝ PŘÍSTAV					ULOŽENÍ						
ŘEČ						NAREZLÁ / SPZ MÖNCHEN-GLADBACH (NĚMECKO)					KOMÍHAT / CHVAT						
SMYČKY				JMÉNO KOMENSKÉHO / KÓD SVATÉHO TOMÁŠE					ÚKRYT / BYSTŘINA						ZKRATKA PRO CELLULOSE ACETATE / KILOGRAMY		
	CHUMÁČ ROSTLIN / KOPT				KÓD GAMBIE / PŘÍSTROJE K VRTÁNÍ			RÁMUS / SÍDLO HORNÍ VOLTY						PŘEDLOŽKA / VZOREC			KMEN V ZAIRE
SLOVENSKÁ PŘEDLOŽKA			TELEVIZE / CITOSLOVCE CHRČENÍ			STAROŘECKÝ ZÁVODNÍK NA VOZÍKU / MÝDLO							RODINNÝ DOMEK / UBĚHNOUT				
VĚTŠÍ LIST PAPÍRU				ZN. RADONU / OZEV			BALÍK Z KLESTÍ / ČÍNSKÁ OPERA (VELKÝ TYP)					MALÝ UZEL / SPOLEK					
OCHOČIT								SÍDLO V BELGII / KONATI			ŽUMPA / KÓD LAOSU						
BABYLÓN-SKÝ BŮH DEŠTĚ			TAJENKA / VNIKATI												EGOISMUS	PĚVECKÉ TĚLESO	SYROVOST
	ŠPANĚLSKY CELÁ	MASO (RŮZNÉ DRUHY) / ESTETICKÉ CÍTĚNÍ							ŠPAŇ. ČLEN	ZÁMEZÍ VE FOTBALE / ŠAT				ZASYČENÍ / PODLAŽO-VINA (LID).			
OPEVNĚNÉ SÍDLO							CVIK / ANGLICKY DIVOŠI				BÍLÉ BARVY / BELLOSNA JMÉNO ŘECKÉ MYTHOLOGIE						
POUTA						UZENÁŘSKÝ VÝROBEK / OD DĚTSTVÍ						MUŽSKÉ JMÉNO (13.11.) / ČÁST CHODIDLA					
PAHOREK NAVÁTÝ VĚTREM					ANGL. OVES / BUDHIS-TICKÝ SMĚR				VÁM PATŘÍCÍ / KÓD HEARDOVA OSTROVA				ITAL. FILM. HEREC / ZN. JEDNOTKY OSVĚTLENÍ (LUXU)				
ČÁSTICE				BRANÍ VYNESENÝCH KARET / ČÁST SPODNÍ JURY						VÁŽIT SI	NÁŠ REPREZEN-TANT NA ZOH / LATINSKY O					HÝKAVCI	VZDECH
	NĚM. ČLEN URČITÝ	DOMÁCKY KLEMENT / KŘUP						ŘÍMSKÝCH 1409 / RUSKY TITO						ČERNÝ PTÁK / JEDNOTKA ATMOSFÉRIC-KÉHO TLAKU			
FRANCOUZ-SKY DRENÁŽ									LEHKÝ DOTEK MÍČE / MPZ HOLAND-SKÝCH ANTIL				NÁVŠTĚVNÍK / SPZ PRAHY-MĚSTA				
MOTOROVÁ VOZIDLA					OPAK SLOVA ZIMNÍ						OBAL NA LÉČIVA ZE ŽELATINY						
KNIHA					IRÁNEC						TINKTURA						

Znění tajenky pošlete s kontaktem na vás (jméno, příjmení, adresa a kontaktní telefon) na e-mail tajenky@regvyd.cz do 11. 9. 2026.

Luštitel odesláním znění tajenky uděluje správci (Regionální vydavatelství, s.r.o., IČ: 27846717) souhlas se zpracováním svých osobních údajů (jméno, příjmení, e-mail, telefonní kontakt a adresa), a to ve smyslu Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů (GDPR). Uvedené osobní údaje je nutné zpracovávat za účelem správy dat souvisejících s vyhlášením vybraných luštitelů křížovky zajišťované správcem. Tyto údaje budou správcem zpracovávány pouze po dobu nezbytně nutnou, po vyhlášení budou ihned odstraněny.

SUDOKU

8						2	6	
				3	4	7		
	3	5			7			
		9						5
		1			6		9	
			8				2	7
		4	3			9		
	1				9			6
						4		

	5						9	4
				5				
			7	1				
5						2		
							4	
		6		9	4	3		7
				2			8	
8	9				6	1	3	
2			9				6	

					1	5		
					6	4	3	2
	8				4	6		
5								
			2				1	
	2	4	1	7	8			
9	6		4					
	1		6	9	7			
		7					4	

Do sezony s posilami



Viktoria Žižkov rozehrála nový druholigový ročník s výrazně obměněným týmem. Ze čtyřiadvaceti hráčů je 12 nových. Mezi posilami jsou zkušení záložníci Robert Hrubý a Michal Hubínek, obránci Daniel Holásek, Adel Kadi a Dominik Farka nebo útočníci Ousman Kujabi a Maximilian Baafi. Proměnil se také realizační tým. Asistentem trenéra Marka Tichaie se stal Petr Papoušek, brankáře vede David Řemínek a kondiční přípravu Andrej Kučerka. Klub chce vylepšit osmou příčku z minulé sezony a pohybovat se do šestého místa.

Vinobraní se vrací na Jiřák



Vinohradské vinobraní letos oslaví třicátý ročník. Na Jiřák se vrátí po dvou letech v Mahlerových sadech, kam se přestěhovalo kvůli rekonstrukci náměstí. Ročník 2024 tam předčasně ukončilo nepříznivé počasí.

V pátek 11. a v sobotu 12. září nabídnou vinaři z Čech a Moravy bílá, červená i růžová vína a burčák. Ochutnávky doplní gastronomické stánky, hudební program a zázemí pro děti. Slavnosti budou po oba dny otevřené od 10 do 21 hodin. Vstup je zdarma.

Žižkovský tunel se promění v galerii



Stěny 303 metrů dlouhého tunelu mezi Tachovským náměstím a Thámovou ulicí mají postupně zaplnit díla českých i zahraničních umělců. Spolek žižkovského tunelu počítá každoročně se třemi instalacemi, od maleb a mozaik po světlo, zvuk či video. První díla by se podle zveřejněného plánu měla objevit v roce 2027. Proměna má trvat deset let. Tunel zůstane průchozí a vstup do galerie bude zdarma. Praha zapůjčila jeho obložení na patnáct let. U obou vstupů jsou v plánu vernisáže a kulturní program.

Biskupcova dostane digitální panel



Odjezdy na tramvajové zastávce Biskupcova bude ukazovat do konce letošního roku nový digitální panel. Cestujícím ukáže aktuální odjezdy spojů, jejich zpoždění, výluky i mimořádnosti v provozu. Údaje bude čerpat z městské datové platformy Golemio, kterou využívá také aplikace PID Lítačka. Praha letos plánuje osadit dalších 40 zastávek panelů po celém městě. V metropoli jich nyní funguje téměř dvě stě, do roku 2030 by jejich počet měl překročit 550.

pap

INZERCE

Inzerci v těchto novinách pro vás zajistí:




Zuzana TOMASCHKOVÁ
605 405 799
tomaschkova@regvyd.cz

Vít VRBICKÝ
603 786 170
vrbicky@regvyd.cz

REGIONÁLNÍ VYDAVATELSTVÍ
CHCIINZERCI.CZ

HLEDÁM
HLEDÁŠ
HLEDÁME...

Do našeho vydavatelství hledáme posilu do obchodu: člověka, který má rád kontakt s lidmi, umí si „otevřít dveře“ a dovést spolupráci od první zprávy až po podepsanou objednávku.

T | 731 012 099
E | hr@regvyd.cz
regionalnivydavatelstvi.cz/kariera







RV/260137/8/01