ROČNÍK 9 | ZDARMA DO VAŠÍ SCHRÁNKY | ČLÁNKY VZNIKAJÍ V RÁMCI CHRÁNĚNÉ DÍLNY AKADEMIE RV

SRPEN 2026

MÍSTNÍ NOVINY

PRAHA 9

Libeň, Vysočany, Prosek, Střížkov, Horní Počernice, Hloubětín, Hrdlořezy

NOVINYKRAJE.CZ

Makejte a vypadněte z Česka, radí mladým muzikantům David Koller

Jedna z nejvýraznějších, nejpřesvědčivějších a nejvlivnějších osobností české rockové scény. Jako dlouholetý frontman legendární kapely Lucie, sólový interpret, skladatel a výjimečný zpívající bubeník s nezaměnitelným hlasem zásadním způsobem spoluvytvářel tvář českého porevolučního pop-rocku.



Foto | Petr Klapper

Celé léto koncertuje v rámci letních open-air scén a festivalů, na které na podzim a v zimě naváže klubové a divadelní „Nebudem se bát tour 2026“. Se svou kapelou byl také letos součástí koncertů Hudba na vinicích ve znojemském vinařství Lahofer. Při té příležitosti jsme s Davidem Kollerem udělali rozhovor pro čtenáře našich novin.

Jste součástí originální hudební série Hudba na vinicích. Jaký je váš vztah k vínu – červené, nebo bílé? A jak vůbec vnímáte koncerty, které se odehrávají na vinicích?

V Mikulově se říká, že dobré víno je to prodané. (*usmívá se*) Faktem je, že se člověk propije do fáze, kdy pozná, jaké víno je dobré. A že ho je! Můžeme se bavit o botrytidě, o půdě, v jaké roste, nebo o tom, jestli je sbírané ručně a probírané, nebo strojem. Na začátku i na konci je ale vždycky člověk, který má zkušenosti – enolog či vinař – a o něm to celé je. To já ale nejsem. Já si jen vyberu, co mě baví, a to pak „prodám“.

Existuje písnička z vašeho repertoáru, která v otevřeném prostoru zní jinak než kdekoliv jinde?

To je těžké říct. V Plzni jsme hráli třeba v synagoze, kde je asi desetisekundový dozvuk, a náš zvukař Petr Kaláb se tam už dvakrát chtěl oběsit, tak tam radši nehrajeme. Já mám stran toho jedno přání, které se mi nikdy nesplní – chtěl bych si náš koncert někdy poslechnout jako posluchač.

> Sám sobě bych poradil: Nehraj na všechno, co ti přijde pod ruku. Pak člověk občas neví, kdo je. Soustředit se mi dnes přijde nejtěžší. Staré české přísloví zní: devět řemesel, desátá bída.

Máte skladbu, která vás nikdy neomrzí – a ne proto, že je slavná, ale protože vás osobně těší?

Jsem opravdu šťastnej za to, že naši hudbu vnímá tolik lidí a že jim dává nějaké kladné pocity. Osobně jsem teď znovu „objevil“ starou skladbu Miláčku love, kterou jsme udělali s Lenkou Dusilovou a pak hráli třeba s Kollerbandem, a přijde mi, že je stále svěží, stále fresh. Nebo trošku kontroverzní skladba Až ti řeknu – tam mi vymyslel a nahrál krásné taneční bicí Martin Valihora a já jsem ve studiu v Jinočanech seděl nad tou písní, editoval týden bicí a dubloval Moogem basu Marty Minárika a měl pocit, že slyším něco tak tanečního poprvé v životě.

Pokračování na straně 5

INZERCE



RV/26014429/01

Rozhodují drobnosti. Jak se ubránit zánětu močového měchýře?

Zánět močových cest bývá bolestivý a rád se vrací. Své o tom vědí zejména ženy, výjimkou však nejsou ani muži. Podceňovat se ho nevyplatí.

Jarmila Rýdlová

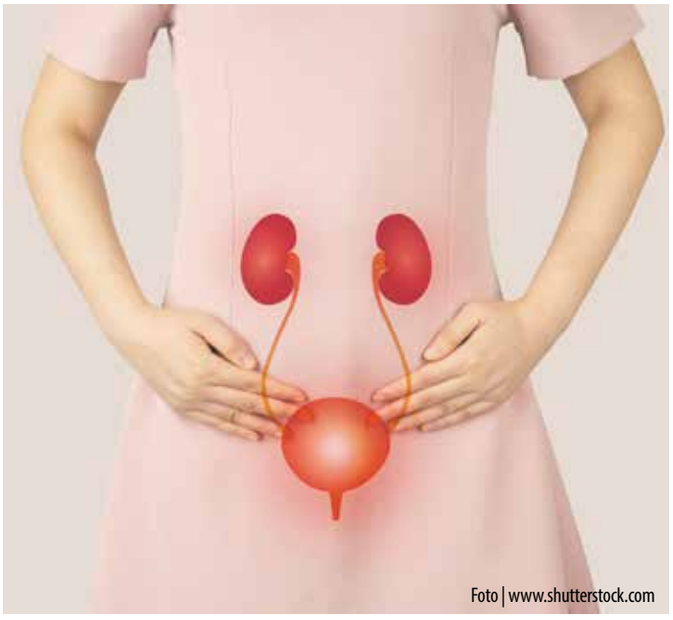


Foto | www.shutterstock.com

V osmdesáti procentech případů za infekcí močového měchýře stojí bakterie Escherichia coli. Žije běžně ve střevě, kde je užitečná, v močovém traktu však škodí. Protože jde o bakteriální zánět, bývají nutné léky na předpis (často antibiotika).

Při mírných potížích může pomoci klid, dostatek tekutin, D-manóza či brusinky. Zanedbaný nebo nedoléčený zánět může vážně ohrozit ledviny nebo přejít v chronický stav, který pak pravidelně komplikuje život.

Proč trpí zejména ženy

Ženy onemocní častěji kvůli anatomii svého těla. Ženská močová trubice je výrazně kratší a její ústí leží blízko konečníku. Bakterie tak mají snadnou cestu do měchýře. K přenosu infekce přispívá i pohlavní styk, při němž dochází k drobnému poranění jemné sliznice (tzv. nemoc svatebních cest).

Jak účinně předcházet potížím

Pro obě pohlaví platí: nezadržujte močení, měchýř vyprázdněte úplně a po sexu se vždy vymočte a osprchujte. V létě nezůstávejte v mokrých plavkách a noste prodyšné prádlo, abyste předešli zapaření a prochladnutí, které oslabuje lokální imunitu sliznic.

Ženy musejí kvůli své anatomii dodržovat další specifická pravidla: na toaletě se utírejte výhradně zepředu dozadu a vyhněte se nošení tang, která usnadňují přenos mikrobů z konečníku. Na veřejných WC nemočte v podřepu „na lyžaře“. Svaly pánevního dna se tak totiž neuvolní, měchýř se zcela nevyprázdní a zbytková moč podpoří množení bakterií.

INZERCE

Nejkratší cesta k lepší náladě vede přes metro Hloubětín



Ráno práce. Odpoledne nákupy. Večer domácnost. A někde mezi tím vším se člověk snaží najít chvíli jen pro sebe.

Právě proto vznikl **YOGA HUB**. Moderní jógové studio jen pár kroků od stanice metra Hloubětín. Místo, kde si po náročném dni konečně uděláte čas jen pro sebe.

A nejlepší na tom? Zabere vám to méně času, než si možná myslíte.

Když je jóga opravdu po cestě

Zapomeňte na přejíždění přes celou Prahu. YOGA HUB najdete jen přibližně 70 metrů od výstupu z metra Hloubětín směrem do centra. Z Černého Mostu i Rajské zahrady jste tu během několika minut.

Lekci si jednoduše rezervujete online a během chvilky máte vše zařízené.

Studio, kde se dobře dýchá

Moderní interiér v přírodních barvách vytváří klidnou atmosféru, ve které člověk automaticky zpomalí.

Celý prostor je vybaven řízeným větráním, které neustále přivádí čerstvý vzduch. Žádný vydýchaný sál ani těžký vzduch po předchozí lekci.

Komfort doplňuje kvalitní cvičební podlaha, akustické dřevěné panely a oddělené zázemí pro ženy i muže. Každý detail interiéru přispívá k tomu, abyste se u nás cítili opravdu dobře.

Lekcí to nekončí

Po lekci nemusíte nikam spěchat. Součástí studia je stylová kavárna s profesionálně připravovanou prémiovou kávou. Pohodlná křesla, příjemná atmosféra a prostor na chvíli klidu. A pokud máte chuť zakončit den jinak než espressem, můžete si dopřát i sklenku vína.

Začátečníci? Ti jsou vítáni.

Nemusíte být zkušení jogíni. Lekce jsou určené jak pro úplné začátečníky, tak pro pravidelně cvičící. Díky komornější atmosféře mají lektoři prostor věnovat se každému individuálně. A pokud hledáte individuální přístup nebo máte specifické přání, stačí se ozvat.

Možná právě dnes je ten správný čas udělat něco pro sebe.

Jedna lekce. Pár kroků od metra. Hodina, během které se zastaví každodenní shon.

Z Černého Mostu i Rajské zahrady jste u nás za pár minut.

Domů se budete vracet s úsměvem.

www.yogahub.cz

RV/26008543/03

TIRÁŽ

NOVINY KRAJE vydává Regionální vydavatelství s.r.o., Na louce 603/6, 111 01 Praha 10 – Dolní Měcholupy, IČ 27846717, DIČ CZ27846717 · Místo vydání: Praha 9 · Neprodejné · Šéfredaktor: Ivo Čermák · Neoznačené fotografie jsou z archivu redakce · Registrace u MK ČR – MK ČR E 23114 · Inzerce: Dana Brejchová 603 588 338, brejchova@regvyd.cz; Karel Dobiáš 739 300 390, dobias@regvyd.cz; Aneta Dobiášová 732 574 319, dobiasova@regvyd.cz; Štěpánka Hadravová 605 167 046, hadravova@regvyd.cz; Zuzana Tomaschková 605 405 799, tomaschkova@regvyd.cz; Libor Vrbický, 720 105 401, l.vrbicky@regvyd.cz; Vít Vrbický 603 786 170, vrbicky@regvyd.cz · Nevyžádané příspěvky nevracíme · Reklamace na dodávky novin: reklamace@regvyd.cz · Tisk: MAFRAPRINT, Petr Turyna, tel.: 734 517 178 · Korektury: Ilona Vlčková · DTP: Josef Ornelka, Studio 87, spol. s r.o. · Vydání 2026/7 vychází 28. 8. 2026 · Uzávěrka dalšího vydání 11. 9. 2026 · Vydavatel neodpovídá za správnost údajů inzerátů a nebere žádnou finanční ani hmotnou odpovědnost za zveřejnění inzerátu a jeho následky. Obsah inzerce se nemusí shodovat s názorem vydavatelství. · Články vznikají v rámci chráněné dílny Akademie RV (viz QR)

Relax pro tělo i duši na zámku Loučeň

Kouzlo kostýmovaných prohlídek spočívá v oživení historie pomocí herců v dobových šatech, kteří mluví, chovají se a žijí jako lidé v minulosti.



Zdroj | www.zameckoucen.cz

Místo nudných dat a faktů zažijete opravdový příběh, humor i tajemno přímo v historických sálech hradů či zámků. Hlavními důvody jejich obliby je živá historie, kdy průvodci vystupují v roli pána domu nebo služebnictva, a tak vás vtáhnou do děje. Jedná se o zábavu pro každého, jak pro děti, tak i dospělé. Všichni se na výklad lépe soustředí a nenudí se. „Kostýmované prohlídky mají silnou atmosféru, a to bezesporu díky dobovým kostýmům, autentické mluvě poplatné své době i rekvizitám, které místu dodávají novou duši. Často bývá jejich součástí i humor a nadsázka. Lze tak slyšet a dozvědět se tajné drby ze života panstva a jiné pikantní příběhy," řekla nám majitelka zámku Kateřina Šrámková.

Před sto lety loučenský zámek obývala rodina Thurn-Taxisů. Právě této době je věnována zámecká expozice zámku Loučeň, a vašimi průvodci se tedy stanou postavy zámecké minulosti tohoto rodu. Kníže Alexandr se rád pochlubí exotickými výpravami, kněžna Marie zase svými úspěchy na poli výtvarného umění, princ Erich zavzpomíná na dobu, kdy do českých zemí přivezl hru zvanou fotbal, kněžna Gabriela, která se do rodiny přivdala, prozradí pikantnosti ze zámeckého života, mladý princ Ferdinand zase projeví svoji vášeň pro hudbu. A kdo ví, třeba na zámku narazíte na další tajemné postavy. Legendy hovoří například o loučenské Bílé paní Terezii Berkové z Dubé. A kdy na zámek na klasické kostýmované prohlídky přijet? Prohlídky probíhají zpravidla každou hodinu, v případě velké návštěvnosti každou půlhodinu. První prohlídka začíná hodinu po otevření areálu (od 10:00 do 16:00), na pokladně a v infocentru vždy dostanete aktuální informace k prohlídkám v daný den.

Nově zámek Loučeň zařadil do programu i automobilové prohlídky, které přibližují dobu, kdy byl Narcis Podsedníček jedním z prvních motocyklových závodníků a prvním továrním jezdcem závodu Laurin a Klement. Loučenský princ Erich Thurn-Taxis se roku 1907 stává předsedou správní rady Laurin a Klement a Narcis Podsedníček je jeho osobním řidičem. V průběhu prohlídky se dozvíte o počátcích motocyklového a automobilového průmyslu v Česku, o prvních závodech, úspěších i neúspěších firmy Laurin a Klement a o tom, jak vypadal život na zámku na začátku 20. století.

Za prohlídku stojí beze sporu i největší labyrintárium v Evropě, v němž stojí nově dvanáctistěn uprostřed Královského labyrintu. Ten svítí do tmy poutníkům, kteří zavítají na Loučeň, ať už je obloha plná hvězd, nebo zahalená mlhou. red

Poznáte, že s vámi mluví AI, a ne člověk? Od srpna to má být jasnější

Psali jste si se zákaznickou podporou, nebo vás na sociální síti zaujala podezřele dramatická fotka? Čím dál častěji na druhé straně nesedí člověk, ale AI. Bohužel ne vždy to jde poznat. To se má však od srpna změnit.



Nová pravidla pro transparentní využití AI

Od 2. srpna 2026 platí v Evropské unii nová pravidla Aktu o umělé inteligenci, která mají zajistit, že lidé budou vědět, kdy mají co do činění s umělou inteligencí. Nejde však o to, že by nyní každá fotka nebo text dostaly AI nálepku. Nová povinnost platí hlavně tam, kde hrozí, že se člověk nechá zmást.

Například když si píšete s chatbotem, firma vám to musí dát jasně najevo hned na začátku, a ne až schované v podmínkách. Zároveň musí být uživatel upozorněn, pokud organizace sleduje jeho biometrická data (např. obličej, hlas). Pokud vás tedy v obchodě, na akci nebo v aplikaci „skenuje" kamera, která se snaží poznat váš věk nebo náladu, měli byste se o tom dozvědět.

> „Jde o to, aby lidé věděli, kdy mluví se strojem, nebo sledují obsah, který působí jako realita, ale realitou není."

Poznáte s jistotou deepfake?

Pravidla také řeší stále častější deepfaky, nebo například AI texty. Deepfake je obsah, který se natolik podobá reálné osobě či události, že by ho člověk mohl brát jako skutečný záznam. Nezáleží na tom, jestli to autor myslel jako žert. Ohroženější jsou děti, senioři i méně zkušení uživatelé internetu. Pokud takový obsah někdo zveřejní s cílem informovat veřejnost o věci veřejného zájmu, musí být nově také zřetelně označen jako uměle vytvořený.

„Transparentnost nemá AI brzdit. Jde o to, aby lidé věděli, kdy mluví se strojem, nebo sledují obsah, který působí jako realita, ale realitou není," upozorňuje Roman Berglowiec, CEO české AI firmy Everbot.

Na co si při generování obsahu dát pozor

Za porušení hrozí firmám pokuty v řádu milionů eur. I po srpnu však bude spousta AI obsahu bez označení, vyplatí se proto zachovat si zdravou obezřetnost:

- U senzačních videí sledujte, jestli je označen jejich AI původ.
- Pokud vás „člověk" v telefonu tlačí k rychlému rozhodnutí, počítejte s tím, že hlas i tvář dnes AI napodobí věrně.
- U zpráv z veřejného dění ověřujte zdroj. red

KRÁTCE

Na slovíčko s Markétou Hrubešovou

MČ Praha 9 zve seniory z devítky na Talkshow Václava Žmolíka s herečkou a kuchařkou Markétou Hrubešovou. Uskuteční se 10. září 2026 od 14 hodin v Divadle Gong. Oblíbený moderátor, novinář a publicista Václav Žmolík přivítá populární herečku, nadšenou kuchařku a autorku kuchařek Markétu Hrubešovou. Společně zavzpomínají na její filmové role a řeč přijde i na dobré jídlo, české a moravské víno. Vstupenky za 20 Kč zakoupíte v předprodeji v pokladně Divadla Gong, a to od pondělí do pátku mezi 14. a 18. hodinou, do vyprodání kapacity. mj

Dvořákův festival na devítce

Hudba je cesta s radostí – a Praha 9 je letos opět její zastávkou. V rámci 70. ročníku Dvořákova festivalu nabídne devítka tři koncerty od 31. srpna do 2. září.

Dne 31. srpna v 18 hodin rozezní Park Zahrádky Česká ROCKharmonie. Přiveze energickou směs rocku, popu, jazzu, latiny, filmové hudby i hravě upravené klasiky. O den později, 1. září v 19 hodin, zaplní kostel sv. Václava varhanní improvizace Josefa Kšicy ve francouzském modálním stylu.

Ve středu 2. září od 19 hodin uzavře trojici koncertů v obřadní síni vysočanské radnice klavírista Matyáš Novák s recitálem Na vlně lásky. red

Září patří poutím!

Vysočany i Prosek zvou v září na pouťové atrakce pro děti i dospělé. Ve Vysočanech se pouť rozjede v ulici Na Břehu od 17. do 20. září 2026.

Ve čtvrtek a pátek budou atrakce otevřené od 13 do 20 hodin, o víkendu od 10 do 20 hodin. Další zastávkou je Svatováclavská pouť na Proseku, kterou MČ Praha 9 pořádá od 26. do 28. září v okolí kostela sv. Václava. Atrakce firmy Lunapark Helfer a synové nabídnou zábavu pro celou rodinu.

Více informací na webu. mj

www.praha9.cz

Devítka má zeleň pod kontrolou



Park Přátelství po rozšíření zvětšil svou plochu o 4,3 ha

Vlna veder znovu připomněla, proč Praha potřebuje víc zeleně. Podle Tomáše Portlíka, starosty MČ Praha 9, musí město aktivně vykupovat pozemky, aby mohlo parky nejen chránit, ale také rozšiřovat.

Marie Janková

Díky této strategii dnes Praha 9 patří k městským částem, které v metropoli budují nejvíce nových parků. Naposledy získala pozemky pro rozšíření parku Zahrádky. Z bývalé zahrádkářské kolonie už zmizely nebezpečné stavby i odpad a území se má proměnit citlivě, se zachováním vzrostlých stromů.

„Když jsme před mnoha lety připravovali podobu parku Zahrádky, řešili jsme výkupy pozemků, vodní prvky i celkovou koncepci. Tehdy by mě nenapadlo, kam až se projekt posune," říká Tomáš Portlík. Kolem Rokytky přitom Praze 9 dříve nepatřilo téměř nic. Postupně se ale podařilo získat klíčové parcely, obnovit zanedbaná místa a vrátit jim přírodní charakter. „Nejenže zlepšujeme veřejný prostor, především tuto zeleň uchráníme pro budoucí generace," dodává. Rozšířené Zahrádky navážou na zelený pás podél Rokytky od Kolčavky po Hrdlořezy.

Nové parky vznikají také mezi Čakovickou a Proseckou, kde mají tlumit hluk a nabídnout útočiště před horkem, i na konci Podkovářské. Prodloužil se také park Přátelství na střížkovské plochy.

„Vytváření nových parků a ochrana zeleně je jednou z mých priorit. Nejjistější cesta je jednoduchá: pozemky vykupovat a mít je pod kontrolou městské části," říká Tomáš Portlík. Za posledních deset let tak MČ Praha 9 získala desítky hektarů zeleně.

Umění v ulicích

Obyčejnou velkou štítovou stěnu tělocvičny Základní školy Litvínovská 500 v Praze 9 proměnil český výtvarník Jakub Janovský muralovou malbou na místo, kde se člověk rád zastaví. Možná v žáčkovi za balónkem pozná sám sebe před lety. O tom umění ve veřejném prostoru je. Nemusí být jen praktické. Může mít nápad, emoci, může překvapit a dělat radost.

Mural vznikl s podporou MČ Praha 9 a je dalším z děl, která devítka připravuje. mj



Makejte a vypadněte z Česka, radí mladým muzikantům David Koller

Dokončení ze strany 1

Máte radši koncerty, kde publikum zpívá s vámi, nebo ty, kde spíš poslouchá?

Když se baví, tak jsme šťastní. Myšleno: víno, ženy, muži, zpěv a tanec. Ten je nejdůležitější!

Co vás dnes na koncertě dokáže překvapit?

Asi sóla muzikantů v naší kapele. Nově začala hrát sóla na basu naše „dosud žijící legenda československé poválečné baskytary“ Marta Minárik, a to je občas velká sranda. Hlavně když začne tančit.

Když se ohlédnete za svou kariérou – je nějaký okamžik nebo milník, který vás opravdu dostal do kolen?

Když jsem si zahrál s Frankem Zappou.

Jak vlastně vypadá váš běžný den, když zrovna nekoncertujete a nenahráváte?

Stejně jako ty ostatní. Ráno se snažím pomoct se snídaní, pak jdu cvičit – tak třikrát týdně. Pochůzky po městě anebo rovnou do studia, kde se snažím nepodlehnout emocím a nestarat se o nahrávací gear a něco začít vymýšlet nebo hrát na bicí. Ve studiu jsem ale skoro denně. Večer jsem rád, když stihnu přečíst pohádku našemu benjamínkovi Davídkovi a pak klábosíme se ženou.

Proslýchá se, že připravujete novou desku. Můžete našim čtenářům prozradit, co od ní mohou očekávat?

Tři singly jsme vydali, v předvečer březnového koncertu ve Foru Karlín jsme vydali čtvrtý singl Víc než slova a dá-li rockový bůh, vše vydáme na podzim. Doufám, že i s nějakým překvapením.

Psaní textů je osobní záležitost. Odkud čerpáte inspiraci – z vlastních zážitků, nebo spíš z pozorování světa kolem?

Moc netextuji. Jsem spíš muzikant a línej textař.

Máte nějaký zvyk nebo rituál, bez kterého byste na pódium nevylezl?

Rozezpíváváme se s kapelou, vozíme cvičné bicí na rozehrání a můžu snad prozradit, že náš perkusionista Víťa Halška si myje před koncertem zuby banánem.

Co byste vzkázal mladým hudebníkům z menších měst, kteří sní o hudební kariéře?

Ať makaj a vypadnou z Čech – alespoň na rok nebo tak – někam, kde je větší konkurence, ale taky lepší kulturní školství.

Kdybyste si mohl zahrát s jakýmkoli českým umělcem, živým nebo zesnulým, koho byste si vybral a proč?

Aha. No s Michalem Ambrožem jsme všechno nedodělali. S ním si ale zahraju. Teda jestli není v pekle. Hulil jak blázen.



Foto 1 3x Petr Klapper

Když hrajete pod širým nebem mezi vinicemi, mění to nějak vaši energii oproti klubům nebo velkým halám?

Je nám to jedno. Já chci hrát s kapelou co nejvíc, aby to bylo živé těleso a aby se něco nového stále tvořilo.

Je něco, co byste dnes na začátku kariéry poradil sám sobě? Udělal jinak?

Nehraj na všechno, co ti přijde pod ruku. Pak člověk občas neví, kdo je. Soustředit se mi dnes přijde nejtěžší. Staré české přísloví zní: devět řemesel a desátá bída.

red

DAVID KOLLER (65)

Český rockový zpěvák, skladatel a bubeník.
Patří k významným muzikantům české rockové a popové scény.
Autor a interpret mnoha klasických hitů se nejvíce proslavil jako lídr rockové skupiny Lucie, kde působil od roku 1987 do 2024.
Účinkoval i v dalších rockových formacích (Jasná Páka, Žentour, 5P Luboše Pospíšila, SLS Leška Semelky, Blue Effect, Pražský výběr, Pusa, Kollerband, byl též hudebním producentem (Koistinen, Alice, Plexis, Oskar Petr, Walk Choc Ice, Lucie Bílá).
Spolu s Michalem Dvořákem složili hudbu k filmu Amerika (1994), Poslední přesun (1995) a Mrtvej brouk (1998). Účinkoval ve filmech Pražákům, těm je tu hej (1990), Akumulátor 1 (1994).





Kouzelný zvuk harfy

Zahajovací koncert 25. ročníku mezinárodního hudebního festivalu Tóny nad městy rozezní 29. září 2026 od 19 hodin vysočanskou radnici zvuky harfy v netradičně pestrém světle. Harfenistka Stania Ramešová se svými hosty, laureáty hudebních soutěží, nabídne známé melodie v nových barvách. Zazní Smetanova Vltava, Pachelbelův Kánon D dur, Largo z Dvořákovy Novosvětské symfonie, hudba Petra Hapky k filmu Panna a netvor i árie z Händelova Xerxa. Jemný nástroj tu ukáže i svou dramatičnost, rytmus a téměř orchestrální šíři. Koncert slibuje večer plný krásných témat, třpytivých zvuků a mladé interpretační energie. Vstup je volný. red



Foto | Stania Ramešová

Srazili se v Libni

Výstava s názvem Srazili se v Libni přivádí do libeňské Beseder Gallery od 9. září do 16. října 2026 trojici ostravských výtvarníků a tři výrazně odlišné pohledy na současné umění. Navazuje na dramaturgickou linii galerie, která propojuje etablované autory s mladší generací. Jiří Surůvka, nepřehlédnutelná osobnost severomoravské scény a dlouholetý pedagog Fakulty umění Ostravské univerzity, zde vystavuje spolu se svými někdejšími studenty Martinem Froulíkem a Martinou Strakošovou.

Froulík kombinuje realistickou malbu se šablonami a sprejem; pod zdánlivě abstraktními vrstvami se objevují figury, krajiny i zvláštní napětí. Strakošová se pohybuje mezi malbou, objektem, videem a performancí. Její snové, místy pohádkové obrazy mají temnější spodní proud i ironickou poťouchlost. Surůvka zůstává autorem s jasným rukopisem: v kolážích, objektech i performancích pracuje s absurdním humorem, společenskou kritikou a nadsázkou, z níž občas mrazí. Všichni tři zároveň sdílejí vazbu k performanci, která jejich tvorbě dodává energii přesahující rám obrazu. Výstava tak není jen setkáním tří generací z Ostravy, ale i živým střetem malby, humoru, temnoty a divadelnosti. mj



Jiří Surůvka: Kyselý kajícník

INZERCE

Petružálek a synové, s. r. o.

- Odvoz stavebního odpadu, sutě, zeminy
- Písky, štěrky, recyklát, tříděná zemina
- Nákladní automobilová přeprava
- Zemní a výkopové práce

Praha 9 - Běchovice
603 242 142
info@sute-pisky.cz, www.sute-pisky.cz

RV2502289/18



RV2600865/03

Inzerci v těchto novinách pro vás zajistí:





Zuzana TOMASCHKOVÁ
605 405 799
tomaschkova@regvyd.cz

Vít VRBICKÝ
603 786 170
vrbicky@regvyd.cz

REGIONÁLNÍ VYDAVATELSTVÍ
CHCIINZERCI.CZ

Novinky v lékárně – oblíbené preparáty pod vlastní značkou a akce 2 + 1

Vitaminy, minerály nebo probiotika. Lékárna Polikliniky Prosek přichází s novinkou – oblíbené přípravky nově nabízí také pod vlastní značkou Poliklinika Prosek. V září navíc platí akce 2 + 1.



Podzim se pomalu blíží a s ním i období, kdy více myslíme na imunitu, dostatek vitaminů a celkovou kondici. Právě včas přichází novinka z lékárny Polikliniky Prosek. Zákazníci mohou vybírat preparátypod privátní značkou, například vitamin C s postupným uvolňováním v dávce 500 mg a 1 000 mg, vitamin D, hořčík, probiotika, B-komplex forte nebo černé uhlí. Výběr není náhodný – vychází z toho, o které produkty mají zákazníci největší zájem.

„Chtěli jsme nabídnout zákazníkům oblíbené přípravky, které skutečně hledají, za příznivé ceny. Nová řada je zároveň prvním krokem k tomu, abychom nabídku pod naší značkou Poliklinika Prosek postupně rozšiřovali," říká vedoucí lékárny Mgr. Zdeňka Podlahová.

Uvedení značky doprovází speciální zářijová nabídka. Po celý měsíc mohou zákazníci při nákupu přípravků Poliklinika Prosek využít akci 2 + 1, takže třetí výrobek získají zdarma. Po skončení zářijové akce zůstanou přípravky součástí běžného sortimentu lékárny a v budoucnu se počítá také s dalšími speciálními nabídkami nad rámec těch pravidelných měsíčních.

„Protože s podzimem začíná období častějšího výskytu nachlazení a respiračních onemocnění, je dostatek vitaminů a minerálů jedním z témat, kterým se vyplatí věnovat pozornost. Stačí tedy přijít, s výběrem konkrétního přípravku už poradí náš odborný personál," dodává magistra Podlahová.

POLIKLINIKA PROSEK

INZERCE



RV2601110/01



RV2600077/02

Zpátky do lavic – stresy začínají školákům i rodičům

S novým školním rokem přichází napětí ze školních povinností a z neznámého, které na děti padne. Největší očekávání mají zpravidla prvňáci – ať už na základní, střední, nebo dokonce vysoké škole. Začíná pro ně totiž něco úplně nového, s čím dosud nemají zkušenosti. A rodičům odstartuje samostatný projekt – sehnat pomůcky, zajistit kroužky, domluvit hlídání, upravit pracovní dobu – a to vše najednou, často i podle pokynů školy.

Juraj Aláč

Po týdnech volna, kdy tělo i mysl fungovaly jiným rytmem, přichází v září ze dne na den tvrdý reset. Budík najednou zazvoní, rozvrh se naplní, očekávání nových zkušeností se hrne ze všech stran najednou. Není divu, že první školní dny bývají pro děti i rodiče pořádně náročné. Děti si musejí zvyknout na brzké vstávání, sezení v lavici a soustředit se hodiny v kuse, vypořádat se s tlakem nových učitelů, spolužáků i prostředí. U starších žáků se objeví nervozita z výsledků, přijímacího řízení nebo dalšího životního směřování. Rodiče to musejí ustát, zajistit dětem klid na učení a podpořit je v dalším školním roce – a přináší to vždy i ekonomickou zátěž pro rodinu. Podle srovnávačů nákupů letos vyjde kompletní výbava pro prvňáčka na zhruba šest tisíc korun a pro řadu domácností se tak objeví další stresový faktor.

Školní pomůcky

Kvalitní aktovka, vybavený penál, přezůvky a cvičební úbor jsou ustálené školní potřeby, které můžete bez obav školákům včas pořídit. Další pomůcky ale nekupujte bezhlavě – školy mají zpravidla na svých webových stránkách seznamy pomůcek, které budou děti potřebovat a budou si je muset pořídit. Na další nákupy se pak vydejte až s konkrétními požadavky vyučujících, ať zbytečně neutrácíte. Lepší ceny zboží najdete zpravidla na e-shopech, kde nakoupíte vše z pohodlí domova a většina z obchodů dokáže zboží doručit na adresu do dvou dnů. Pokud ale milujete vůni papírnictví, určitě máte v okolí oblíbený obchod, kde vám vyjdou vstříc.



Pomůže škola, stát i charita

I když škola podle zákona nesmí po rodičích požadovat úhradu školních pomůcek nutných pro povinnou výuku, školy běžně zřizují fondy, do kterých rodiče dobrovolně přispívají. Školy pak dětem nakupují speciální pomůcky, nebo díky tomu mohou pomáhat sociálně znevýhodněným spolužákům třeba i příspěvky na školní kurzy a pracovní pomůcky.

Rodinám v tíživé životní situaci pak může s pořízením školních potřeb pomoci i stát prostřednictvím Mimořádné okamžité pomoci (MOP), která je jednorázovou nenárokovou dávkou státní sociální pomoci poskytovaná Úřadem práce ČR. Další materiální pomoc poskytují místní neziskové organizace pracující s dětmi, charita nebo různé nadace. V případě potřeby poradí přímo ve škole, protože cílem rodičů i školy je především spokojený žák.

SERIÁL Španělsko: Stabilní poptávka, kvalitní infrastruktura a velký výběr lokalit

Španělsko patří dlouhodobě mezi nejžádanější evropské trhy s rekreačními nemovitostmi a vývoj cen tomu odpovídá. Za posledních deset let se v některých turisticky atraktivních oblastech ceny více než zdvojnásobily. Například v provincii Málaga vzrostly nabídkové ceny od roku 2016 přibližně o 140 %, v provincii Santa Cruz de Tenerife zhruba o 150 %. Další růst se očekává i v příštích letech, i když spíše pomalejším tempem než v období posledních výrazných cenových skoků.

Velké rozdíly ale panují mezi jednotlivými přímořskými oblastmi. Costa del Sol patří k nejdražším a nejzavedenějším trhům. V provincii Málaga se ceny pohybují kolem 4 200 eur za m², zatímco Marbella už dosahuje téměř 6 000 eur za m². Silnou stránkou oblasti je rozvinutá infrastruktura, mezinárodní klientela a celoroční život.

Cenově dostupnější vstup nabízí Alicante. V samotném městě se ceny pohybují kolem 2 600 eur za m². Je ale důležité neztotožňovat Alicante s celou Costa Blancou. V populárních letoviscích ceny rostou: Torrevieja se pohybuje kolem 2 600 eur za m², Benidorm už kolem 3 800 eur za m² a prémiové lokality u pláže mohou být ještě výrazně dražší. Costa Blanca tak nabízí široké cenové rozpětí – od dostupnějších oblastí až po zavedená turistická střediska s cenami blížícími se Costa del Sol. Samostatnou kapitolou jsou Kanárské ostrovy, jejichž velkou výhodou je prakticky celoroční turistická sezona. Na Tenerife je přitom zásadní rozdíl mezi severem a jihem. Sever je zelenější, ale také chladnější, vlhčí a větrnější. Jih je sušší, slunečnější a klimaticky stabilnější, proto se právě zde soustřeďují nejvýznamnější turistická letoviska.



Tomu odpovídají i ceny. Průměr provincie Santa Cruz de Tenerife je kolem 3 400 eur za m², zatímco Costa Adeje na jihu už přesahuje 5 200 eur za m².

Při investici určené k pronájmu je navíc stále důležitější místní regulace. Omezení krátkodobých pronájmů se netýkají pouze Kanárských ostrovů a pravidla se mohou lišit podle autonomní oblasti, města i konkrétního domu. Možnost turistického pronájmu je proto nutné prověřit ještě před koupí.

Španělsko už není levným trhem, ale jeho síla spočívá ve stabilní poptávce, kvalitní infrastruktuře a ve velkém výběru lokalit. Rozhodující je dnes především správně zvolit mezi cenově dostupnějším vstupem, zavedeným turistickým trhem a lokalitou s celoročním využitím.

Ivana Brdárska

Zakladatelka Muj2domov.cz a Inter-Ree.com. Nemovitostnímu trhu se věnuje od roku 2016, nejdříve na straně financování developerských záměrů. Její společnost pořádala v Praze veletrh mezinárodních nemovitostí, v současnosti organizuje odborné semináře a webináře a poskytuje poradenství při výběru vhodné nemovitosti v zahraničí.

Jan Hušbauer: Praha má obrovské možnosti. Musí je ale konečně využít pro lidi

Sport ho naučil vytrvalosti a týmové práci, podnikání odpovědnosti za výsledek a komunální politika schopnosti měnit konkrétní věci. Jan Hušbauer, místostarosta Prahy 4 a kandidát hnutí ANO na pražského primátora, chce metropoli vrátit pocit bezpečí, pořádek a schopnost dotahovat projekty. Jeho cílem je Praha, ve které se dobře žije nejen těm nejbohatším, ale také rodinám, seniorům a lidem v běžných profesích.



Kdo je Jan Hušbauer, když odloží politickou funkci?

Hlavně partner a táta. Dcery vám rychle připomenou, že žádná funkce z člověka celebritu nedělá. Když jim něco slíbím, dobře si to pamatují a chtějí vědět, kdy to splním. Vlastně je to dobrá průprava i pro politiku. Člověk by neměl slibovat něco, co nedokáže splnit.

Důležitou součástí mého života je sport. Vyrůstal jsem s bratrem Josefem ve fotbalovém prostředí. Sport mě naučil disciplíně, respektu k pravidlům, schopnosti přijmout porážku a znovu se zvednout. Především ale vím, že bez dobrého týmu dlouhodobě neuspějete.

Vedle politiky máte zkušenosti také ze soukromého sektoru. Co vám dal?

Poznal jsem prostředí, ve kterém nestačí připravit prezentaci a vysvětlit, proč něco nejde. Musíte hledat řešení, hlídat rozpočet, termíny a nést odpovědnost za výsledek. Stejný přístup chci přenést na magistrát.

Praha nepotřebuje starou partu kariérních politiků, kteří se celé roky jen přesouvají mezi funkcemi. Potřebuje klasické manažerské řízení. Každý důležitý projekt musí mít jasný termín, zajištěné peníze a konkrétního člověka, který za něj odpovídá. Včetně primátora.

Co považujete za svůj největší politický úspěch?

Nejde o jednu stavbu nebo jedno rozhodnutí. Nejvíc si cením toho, že jsme na Praze 4 dokázali rozhýbat investice a začali měnit k lepšímu místa, která denně slouží lidem. Opravujeme školy a školky, sportoviště, byty i veřejná prostranství. Investiční rozpočet městské části jsme dostali na rekordní úroveň.

Praha 4 by byla počtem obyvatel pátým největším městem v republice. Zkušenost z jejího vedení proto není „malá“ komunální politika. Je to každodenní řízení velkého města a řešení skutečných problémů jeho obyvatel.

Proč jste se rozhodl kandidovat na primátora?

Protože mám rád výzvy a současně vidím, kolik příležitostí Praha promarnila. Patří mezi nejbohatší evropské regiony a na účtech má téměř 200 miliard korun. Přesto chybí byty, parkovací místa, školské kapacity i důležité dopravní stavby. Bohatství Prahy vytvořili především lidé, kteří tu žijí a pracují. Právě oni z něj musí mít užitek.

> Praha nepotřebuje starou partu kariérních politiků, kteří se celé roky jen přesouvají mezi funkcemi. Potřebuje klasické manažerské řízení.



Za mnou navíc stojí zkušený tým starostů a místostarostů, kteří ve svých městských částech každý den dokazují, že dokáží investovat, úspěšně řídit projekty a věci dotahovat. Teď chceme tuto zkušenost přenést na magistrát.

Jaké jsou vaše hlavní priority?

První je bezpečnost. Nestačí lidem ukazovat statistiky, když se večer bojí projít vestibulem metra nebo parkem. Chci více strážníků přímo v ulicích a společné týmy policistů a sociálních pracovníků. Cílem totiž není rozdávat pokuty za parkování, cílem je dohédnout na pořádek a nabídnout pomoc každému, kdo ji potřebuje.

Druhou prioritou je dostupné bydlení. Praha má pozemky i peníze, ale staví zoufale málo a draze. Chceme využívat typové a modulární projekty, které lze opakovat a výrazně zlevnit.

Změnit se musí také doprava a parkování. Navrhujeme zjednodušení současného systému na dvě základní parkovací oblasti. Přes den by Pražané mohli parkovat napříč městem, večer by měli mít přednost obyvatelé dané městské části. Budeme stavět dostupnější typové parkovací domy a koordinovat uzavírky tak, aby Praha nebyla neustále rozkopaná.

Současné strany také slibují změnu. Proč by měli lidé věřit právě vám?

SPOLU, STAN, Piráti a Praha sobě vedou magistrát v různých sestavách osm let. Před volbami vymění lídry a začnou slibovat nové tempo. Ukáží nové tváře na billboardech, ale u stolu sedí pořád stejní lidé. A to není změna, to je jen nový obal.

Praha potřebuje vedení, které nebude vysvětlovat, proč něco nejde, ale začne konat. Díky spolupráci s vládou můžeme rychleji řešit dopravní stavby, školy, nemocnice i bydlení. Mým cílem je bezpečná, dostupná a fungující Praha, která nebude městem pro bohaté. Praha má dost peněz i schopných lidí. Teď ale musí konečně začít makat. pr

Politická reklama, zadavatel: ANO 2011, souvisí s komunální volby, oznámení o transparentnosti: RV2601379, https://https://www.regionalnivydavatelstvi.cz/volby
RV2601379/02

KŘÍŽOVKA | Chtěl bych si náš koncert někdy poslechnout jako posluchač, říká v rozhovoru (tajenka).

POMŮCKA: ADEN, AKA, APOBAT, TODA	CITOSLOVCE PODIVU	LÉKAŘKA	FORMÁT	ZN. MOUKY	HLAS VRÁNY		ZÁPACH	CITOSLOVCE DUSÁNÍ	DOMÁCKY EDUARD	KRÁT		DÍLO E. HOSTOV-SKÉHO (1943)	UKLOUZNUTÍ	VAZBA PRO PLETENÉ ZBOŽÍ	OTEC (KNIŽNĚ)	NÁŠ HEREC	ZNAČKA ČISTÍCÍHO PRÁŠKU
ODTÉKÁNÍ						JEMENSKÝ PŘÍSTAV					ULOŽENÍ						
ŘEČ						NAREZLÁ / SPZ MÖNCHEN-GLADBACH (NĚMECKO)					KOMÍHAT / CHVAT						
SMYČKY				JMÉNO KOMENSKÉHO / KÓD SVATÉHO TOMÁŠE					ÚKRYT / BYSTŘINA						ZKRATKA PRO CELLULOSE ACETATE / KILOGRAMY		
	CHUMÁČ ROSTLIN / KOPT				KÓD GAMBIE / PŘÍSTROJE K VRTÁNÍ			RÁMUS / SÍDLO HORNÍ VOLTY						PŘEDLOŽKA / VZOREC			KMEN V ZAIRE
SLOVENSKÁ PŘEDLOŽKA			TELEVIZE / CITOSLOVCE CHRČENÍ			STAROŘECKÝ ZÁVODNÍK NA VOZÍKU / MÝDLO							RODINNÝ DOMEK / UBĚHNOUT				
VĚTŠÍ LIST PAPÍRU				ZN. RADONU / OZEV			BALÍK Z KLESTÍ / ČÍNSKÁ OPERA (VELKÝ TYP)					MALÝ UZEL / SPOLEK					
OCHOČIT								SÍDLO V BELGII / KONATI			ŽUMPA / KÓD LAOSU						
BABYLÓN-SKÝ BŮH DEŠTĚ			TAJENKA / VNIKATI												EGOISMUS	PĚVECKÉ TĚLESO	SYROVOST
	ŠPANĚLSKY CELÁ	MASO (RŮZNÉ DRUHY) / ESTETICKÉ CÍTĚNÍ							ŠPAŇ. ČLEN	ZÁMEZÍ VE FOTBALE / ŠAT				ZASYČENÍ / PODLAŽO-VINA (LID).			
OPEVNĚNÉ SÍDLO							CVIK / ANGLICKY DIVOŠI				BÍLÉ BARVY / BELLOSNA JMÉNO ŘECKÉ MYTHOLOGIE						
POUTA						UZENÁŘSKÝ VÝROBEK / OD DĚTSTVÍ						MUŽSKÉ JMÉNO (13.11.) / ČÁST CHODIDLA					
PAHOREK NAVÁTÝ VĚTREM					ANGL. OVES / BUDHIS-TICKÝ SMĚR				VÁM PATŘÍCÍ / KÓD HEARDOVA OSTROVA				ITAL. FILM. HEREC / ZN. JEDNOTKY OSVĚTLENÍ (LUXU)				
ČÁSTICE				BRANÍ VYNESENÝCH KARET / ČÁST SPODNÍ JURY						VÁŽIT SI	NÁŠ REPREZEN-TANT NA ZOH / LATINSKY O					HÝKAVCI	VZDECH
	NĚM. ČLEN URČITÝ	DOMÁCKY KLEMENT / KŘUP						ŘÍMSKÝCH 1409 / RUSKY TITO						ČERNÝ PTÁK / JEDNOTKA ATMOSFÉRIC-KÉHO TLAKU			
FRANCOUZ-SKY DRENÁŽ									LEHKÝ DOTEK MÍČE / MPZ HOLAND-SKÝCH ANTIL				NÁVŠTĚVNÍK / SPZ PRAHY-MĚSTA				
MOTOROVÁ VOZIDLA					OPAK SLOVA ZIMNÍ						OBAL NA LÉČIVA ZE ŽELATINY						
KNIHA					IRÁNEC						TINKTURA						

Znění tajenky pošlete s kontaktem na vás (jméno, příjmení, adresa a kontaktní telefon) na e-mail tajenky@regvyd.cz do 11. 9. 2026.

Luštitel odesláním znění tajenky uděluje správci (Regionální vydavatelství, s.r.o., IČ: 27846717) souhlas se zpracováním svých osobních údajů (jméno, příjmení, e-mail, telefonní kontakt a adresa), a to ve smyslu Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů (GDPR). Uvedené osobní údaje je nutné zpracovávat za účelem správy dat souvisejících s vyhlášením vybraných luštitelů křížovky zajišťované správcem. Tyto údaje budou správcem zpracovávány pouze po dobu nezbytně nutnou, po vyhlášení budou ihned odstraněny.

SUDOKU

8						2	6	
				3	4	7		
	3	5			7			
		9						5
		1			6		9	
			8				2	7
		4	3			9		
	1				9			6
						4		

	5						9	4
				5				
			7	1				
5						2		
							4	
		6		9	4	3		7
				2			8	
8	9				6	1	3	
2			9				6	

					1	5		
					6	4	3	2
	8				4	6		
5								
			2				1	
	2	4	1	7	8			
9	6		4					
	1		6	9	7			
		7					4	

Strašidelné prohlídky, smrt v háji a dodnes neobjevený poklad

Jen málokterý renesanční zámek ve středních Čechách se dochoval v tak autentické podobě jako Radim na Kolínsku. Přestože nepatří mezi nejznámější památky, nabízí bohatou historii, cennou architekturu i tajemné pověsti o neklidných duších a ukrytém pokladu.

Petra Koudelková

Radim je v písemných pramenech připomínán už roku 1320 jako zemanské sídlo. Na počátku 17. století nechal Karel Záruba z Hustířan na místě původní tvrze vystavět pozdně renesanční zámek, dokončený roku 1610.

Právě období vlády Zárubů znamenalo pro panství největší rozkvět. Později se zde vystřídali další majitelé, mezi nimi Lichtenštejnové i rod Bukovských. Po roce 1948 přešel zámek do vlastnictví státu, po sametové revoluci byl vrácen původním majitelům a postupně prošel citlivou rekonstrukcí.

Dochovaly se vzácné renesanční prvky

Na rozdíl od mnoha jiných šlechtických sídel se Radimi vyhnuly rozsáhlé barokní přestavby. Díky tomu si dodnes uchovala původní renesanční charakter. Návštěvníci mohou obdivovat valené klenby s lunetami, malované kazetové i záklopové stropy nebo zbytky původní sgrafitové výzdoby. Součástí areálu je hospodářský dvůr a přibližně pět hektarů velký park se vzácnými dřevinami, který dotváří jedinečnou atmosféru celého sídla.

Ožívají zde staré pověsti

Radim sice nemá svou slavnou bílou paní, přesto se k této památce váže řada tajemných příběhů. Oblíbené jsou noční strašidelné prohlídky a mezi místními dodnes přežívají pověsti o mládenci Foltýnovi, který měl zradit dívku – a ta se kvůli tomu utrápila. Její neklidný duch pak měl Foltýna zahubit v Zádušním háji, jak se vypráví. Jiná legenda vypráví o panu Volfartovi, jenž údajně ukryl ještě v dobách starobylé tvrze poklad určený pro horší časy. Jeho úkryt prý dodnes nikdo neobjevil.



Zámek Radim, celkový pohled. Foto | WikiMedia Commons, VitVit

Právě zachovalá renesanční podoba, klid starobylých sálů a ticho zámeckého parku činí z Radimi výjimečné místo. Není divu, že právě zde vznikaly příběhy o neklidných duších a ztracených pokladech, které dodnes podněcují představivost návštěvníků.

INZERCE

DOBRÉ ZÁZEMÍ NEVZNIKÁ NÁHODOU, STOJÍ ZA NÍM LIDÉ



Každý den z areálů Pražských služeb vyrážejí desítky vozidel a stovky zaměstnanců, kteří pečují o čistotu, pořádek a fungování hlavního města. Aby ale všechno mohlo fungovat, nestačí jen spolehlivá technika a zkušení lidé v ulicích.

Stejně důležité je i zázemí – garáže, dílny, provozní budovy nebo sklady. O to, aby bylo město bezpečné, moderní a připravené pro každodenní provoz, se starají lidé, jejichž práce není na první pohled vidět.

Spojovací článek

Právě tuto odpovědnost mají v Pražských službách na starosti zaměstnanci oddělení stavebních zakázek. Jejich práce není jen o stavebních výkresech nebo kontrolních dnech. Jsou spojovacím článkem mezi projektanty, dodavateli, provozy i samotnou realizací stavebních zakázek. Připravují nové projekty, koordinují rekonstrukce, dohlížejí na průběh prací a hledají řešení, která budou dlouhodobě sloužit zaměstnancům i celé společnosti.

Každý den přináší něco jiného. Jednou je potřeba zkontrolovat probíhající rekonstrukci provozní budovy, podruhé řešit technické detaily s dodavatelem nebo připravovat podklady pro další investiční akci. Vedle zkušeností ze stavebnictví je proto důležitá také schopnost plánovat, komunikovat a udržet celý projekt pod kontrolou od prvního návrhu až po jeho dokončení.

Zázemí firmy se neustále vyvíjí. Vedle oprav a modernizací vznikají i nové stavební projekty, které reagují na potřeby společnosti i jejích zaměstnanců. Každá investice má přitom společný cíl – vytvořit kvalitní pracovní prostředí a zajistit spolehlivé zázemí pro činnosti, které Pražské služby každý den poskytují obyvatelům hlavního města.

„Dobře odvedená práce není jen o dokončeném projektu. Největší radost máme ve chvíli, kdy víme, že jsme vytvořili lepší podmínky pro naše kolegy. Právě to dává naší práci smysl," říká vedoucí oddělení stavebních zakázek Pražských služeb, a.s.

Šance i pro vás

Přestože stavební technici – koordinátoři nejsou tolik vidět jako jejich kolegové v ulicích, jejich práce ovlivňuje každodenní fungování celé společnosti. Dobré zázemí totiž není samozřejmost. Je výsledkem promyšleného plánování, odborných znalostí a práce lidí, kteří dokážou spojit technické zkušenosti s organizací a odpovědností.

Pokud vás stavebnictví baví a chcete svou práci spojit s projekty, které mají skutečný dopad na fungování hlavního města, Pražské služby a.s., jsou právě pro vás tím pravým místem. Aktuálně rozšiřují svůj tým o stavebního technika – koordinátora, který bude stát za dalším rozvojem technického zázemí společnosti.



RV260133302

YOGA

přímo u metra
HLOUBĚTÍN

Protáhněte tělo,
zklidněte mysl,
načerpejte energii.

Lekce pro začátečníky i pokročilé.





REZERVUJTE SI SVOU PRVNÍ LEKCI

WWW.YOGAHUB.CZ

Přijďte si nás *vyzkoušet.*

Jsme jen kousek od vašeho domova.
70 metrů od výstupu z metra. Mochovská 478/40, Praha 14 – Hloubětín.

RV2601160/02

Zveme vás na náš poslední v tomto roce městský překážkový závod **Urban Challenge**, který je určen pro každého. Akce se uskuteční v lesoparku v Letňanech v Praze 9, v sobotu **5. 9. 2026**. Čeká vás den plný pohybu, zábavy a sportovních výzev. Na trase překonáte pestrou škálu překážek i netradičních úkolů, které prověří vaši obratnost, sílu i týmového ducha.

Na našem stanovišti **Škoda AUTO BRANKA** si budete moci zahrát zábavné hry, získat drobné odměny a zapojit se do soutěže o atraktivní ceny s kolem štěstí. Ve hře bude například zapůjčení vozu Škoda, koloběžka, spací pytel, taška na kolečkách a mnoho dalších hodnotných cen.

Po celý den bude připraven také bohatý doprovodný program pro děti i dospělé, občerstvení a příjemné zázemí pro závodníky i jejich doprovod. Přijďte si užít den plný sportu, zábavy a společných zážitků. Těšíme se na vás.

Váš autorizovaný prodejce vozů Škoda:

AUTO BRANKA Praha
Prosecká 817/82
190 00 Praha 9 - Prosek
Tel.: 800 101 108
branka.skoda-auto.cz

Auto Branka



RV2600041/07